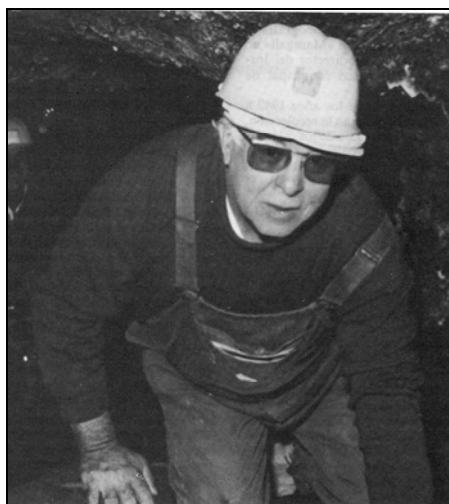


Fondos Documentales

Biografías

La Bastida y El Campico de Lébor



Vicente Argilés realizando trabajo de campo arqueológico (años 60-70)

VICENTE RUIZ ARGILÉS (1915-1987)

Vicente Ruiz Argilés, arqueólogo, investigador y profesor universitario, estuvo vinculado profesionalmente a su maestro, Julio Martínez Santa-Olalla, en diferentes puestos a lo largo de su carrera, colaborando estrechamente con él hasta el fallecimiento de este¹. Fue profesor de *Historia del Arte Prehistórico y Primitivo y de Arte Indio y del Extremo Oriente* en la Universidad Complutense de Madrid y subdirector de *Instituto Arqueológico Municipal* de Madrid. Incansable excavador fue autor de numerosas publicaciones y hallazgos sobre el paleolítico madrileño. Sus publicaciones y su archivo documental se conservan hoy en el archivo del *Museo de San Isidro* donde, entre otras cosas, se puede apreciar su calidad y habilidad como dibujante.

Vicente cursó sus primeros estudios en Cocentania y Alcoy hasta que, en 1934, se trasladó con su familia a Madrid. Una vez en Madrid se matriculó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense (UCM) y se especializó en Geografía e Historia. Tuvo que repetir varias veces el servicio militar debido a la violenta irrupción de la Guerra Civil española.

En 1942 comienza su andadura profesional como profesor becario de Historia del Arte de la *Escuela de Artes y Oficios de Madrid* y luego ayudante de clases prácticas de la *Cátedra de Historia Primitiva del Hombre* (Facultad de Filosofía y Letras, UCM), cargo que ocuparía durante 11 años. También fue ayudante de clases prácticas de la *Cátedra de Historia Antigua Universal* en esa misma facultad y profesor de Geografía e Historia del INEM “*Ramiro de Maeztu*” de 1946 a 1960,

¹ Su tesis doctoral, con el título *Tipología y cronología de las fíbulas españolas*, estaba dirigida por Martínez Santa-Olalla

año que aprueba las oposiciones a *Profesor Adjunto de Institutos Nacionales de Enseñanza Media* (INEM) y tiene que trasladarse a Barcelona donde toma posesión como profesor adjunto numerario de Geografía e Historia en el INEM "*Maragall*" de Barcelona. En Barcelona permaneció hasta 1967, fecha en la que obtuvo por concurso de traslado la plaza de profesor agregado de Geografía e Historia en el INEM "*Calderón de la Barca*" de Madrid, donde permanecería hasta su jubilación. Este puesto lo combina, de 1968 a 1975, con el de profesor adjunto contratado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCM impartiendo clases de "*Arte Prehistórico y Primitivo*" y "*Arte Indio y del Extremo Oriente*".

Ruiz Argilés también fue Secretario del *Seminario de Historia Primitiva del Hombre* (SHPH), que dirigía su maestro Julio Martínez Santa-Olalla, y donde ejerció también de ayudante de clases prácticas entre 1943-1945. Santa-Olalla también le nombraría Comisario Local de excavaciones de Torrelavega (Madrid). Su amplia experiencia de campo se ve reflejada por la dirección de algunos de los proyectos arqueológicos más importantes de la posguerra española. En 1944 colabora en las excavaciones del Plan nacional de Julióbriga (Santander). Unos años después y junto con Carlos Posac Mon dirigió la campaña de excavación de 1948 de La Bastida (Totana, Murcia). En este yacimiento de la Cultura del Argar de la Edad del Bronce ambos exploraron unos 160 metros cuadrados hasta una profundidad máxima de 2 metros y finalizaron la excavación de los departamentos XVIII, XIX, XX, XXI, al tiempo que descubrieron 15 tumbas. En 1950 excavaría como director el yacimiento de Almizaraque y El Argar (Almería). Sus intervenciones arqueológicas de campo también incluyen Conteros de Villaricos (Almería) (1951), Plan Nacional de Pollentia, Alcudia (Mallorca) (1952-1954), El Pendo (Escobedo de Camargo, Santander) (1953-1957), Montefrío (Granada) (1954) y la Cueva de los Enebralejos en Prádena (Segovia) (1972-1977).

Entre los años 1942 y 1953 tuvo a cargo la recolección, ordenación y estudio de los materiales arqueológicos, paleolíticos, neolíticos y de la Edad del Bronce en el Valle del Manzanares (Madrid) mientras que entre 1953 y 1957 Santa-Olalla le nombraría responsable de las excavaciones en El Pendo (Revilla de Camargo, Santander). En 1954, invitado por la Sección de Arqueología del University College de Dublín, participaría en las excavaciones de Loug Gur (Limerik, Irlanda) dirigidas por el profesor O'Riordain.

En el año 1956 fue invitado por el *Servicio de Investigaciones Arqueológicas* del Estado de Holanda para conocer la organización de la arqueología y las técnicas de excavación empleadas en los Países Bajos. De Holanda se trajo a España la técnica de fijación de perfiles con resina epoxi que luego aplicaría a las excavaciones de la Cueva de El Juyo (Santander) (1957) y, ya en Madrid, a las excavaciones del mastodonte de El Mochuelo y el elefante de Orcasitas (1959). En 1958 obtuvo una beca de la *Comisaría de Protección Escolar* para estudiar las fíbulas españolas, su tema de tesis, en diferentes museos y colecciones particulares. Durante estos años participó en varios congresos nacionales e internacionales donde expuso sus descubrimientos e investigaciones.

Durante once años, de 1949 a 1960, fue colaborador del *Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas* y desde 1957 ostentó el cargo de Subdirector del *Instituto Arqueológico Municipal* de Madrid. En los años 1971-1972 estuvo vinculado, junto con MacWhite, a la creación del *Seminario de Arqueología sobre la Prehistoria de Canarias*, otra de las iniciativas de Santa-Olalla. Su última dirección fue la excavación de la Cueva de los Enebralejos (Prádena, Segovia) un importante yacimiento de la Edad del Bronce de la Meseta.

En 1975 se retira de la vida profesional por enfermedad, dedicando los últimos años de su vida a la pintura, una de sus grandes aficiones. Entre sus otras aficiones figuraba el deporte, que practicó activamente durante muchos años, llegando a preparador nacional titulado de Baloncesto y uno de los fundadores del Equipo Estudiantes de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA

- RUIZ, A. & RUIZ, B. (1988) “In Memoriam” *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 24: 47-49.