

Fondos Documentales

Biografías

La Bastida y El Campico de Lébor



Louis Siret y Cels

### LOUIS SIRET CELS (26 de agosto de 1860- 7 de junio de 1934)

Louis Siret Cels nació en Saint Nicolas de Waess (Bélgica) y se formó como ingeniero civil al igual que su hermano mayor Henri, quien recaló en el Sureste español en 1877, comenzando allí también la actividad arqueológica ya en 1880. En 1881 Louis Siret, terminada la carrera con el número uno de su promoción, viajó a España para comenzar a trabajar con su hermano compaginando su trabajo como ingeniero con sus primeras prospecciones arqueológicas en la zona para las que pronto cuenta con la ayuda de un vecino de la zona, Pedro Flores, siguiendo estrictas instrucciones suyas.

Ambos hermanos crean una pequeña compañía propia en Parazuelos (Murcia) donde se trasladan a finales de 1882 para explotar concesiones de plomo argentífero en la comarca de Mazarrón. Pedro Flores seguirá excavando en la zona de Antas los restos arqueológicos de Lugarico Viejo o El Argar, un yacimiento que resultará crucial en el establecimiento, conocimiento y estudio de la Edad del Bronce en el sureste español, informandoles puntualmente de sus intervenciones.

Mientras tanto, los hermanos Siret llevan a cabo excavaciones en los alrededores de Parazuelos, alcanzando más cuarenta yacimientos, desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce, entre Mazarrón y Mojácar. El resultado de sus intervenciones se plasmará en su obra *Les premiers âges du metal dans le sudest de l'Espagne* (1887) con la que obtuvieron el Premio Martorell de arqueología y que se convertirá en una obra imprescindible para el conocimiento de la Prehistoria reciente del Sureste español.

Henri Siret volvió a Bélgica definitivamente en 1886 y Louis Siret, al amparo de la ausencia de normas legales que lo impidieran, envía allí para su venta en 1887 y por ferrocarril, la colección que hasta entonces habían reunido y que pusieron a la venta en pequeños lotes a distintos museos como el *British Museum* de Londres, o a particulares como el Conde de Cavens, quien lo regalará al Gobierno belga que finalmente instala este lote de más de 2.000 piezas en los hoy conocidos como *Musées Royaux d'Art et d'Histoire* de Bruselas donde con anterioridad a esta voluminosa entrada ya había llegado un pequeño conjunto de menos de un centenar de piezas en 1887.

En España, Louis Siret emprende una nueva etapa en solitario. Sus trabajos de ingeniería le hacen desplazarse constantemente entre Murcia y Andalucía, lo que tendrá un reflejo directo en sus trabajos arqueológicos, acometiendo nuevas intervenciones, entre las que destaca la necrópolis de Villaricos y del poblado y necrópolis de Los Millares. En 1892. Los impresionantes hallazgos de Louis Siret se volcarán en su nueva obra *L'Espagne Préhistorique*.

En las décadas siguientes, explota nuevas minas en la sierra de Almagrera y en el campo de la arqueología expondrá sus numerosos hallazgos en congresos internacionales y revistas, destacando la publicación de *Orientaux et Occidentaux en Espagne aux temps préhistoriques* (1907) y *Villaricos y Herrerías, antigüedades púnicas, romanas, visigóticas y árabes* (1906). Hacia 1920, sin embargo sus estudios se centrarán más en distintos aspectos del paleolítico, participando en 1930 en el Congreso Internacional de Antropología y de Arqueología Prehistórica que se celebra en Portugal, donde presenta su "*Classification du Paléolithique dans le Sud-Est de l'Espagne*" donde defiende la relación del paleolítico español con el de Europa frente a las tesis africanistas.

Durante todos estos años, su casa de Herrerías se convirtió en un auténtico museo que albergaba los miles de materiales que habían obtenido en sus excavaciones. Allí se dedicaba a su clasificación y estudio, lo que generará una inmensa cantidad de documentación que irá acrecentando su archivo de trabajo, al tiempo que la casa se convierte en un "centro de investigación" al que otros arqueólogos llegaron atraídos por el valor científico y novedoso de las piezas. En 1928, varios años antes de su muerte, Louis Siret donó al Estado español la colección de piezas que había ido almacenando en su casa y que tras su fallecimiento ingresó en el Museo Arqueológico Nacional.

## BIBLIOGRAFÍA:

- ANDÚGAR MARTÍNEZ, Lourdes (2006): «La colección arqárica del Museu d'Arqueologia de Catalunya», *Cypselá*, 16, pp. 227-242.
- HERGUIDO, Carlos (1994): *Apuntes y documentos sobre Enrique y Luis Siret, Ingenieros y Arqueólogos*. Almería, Instituto de Estudios Almerienses. Cuevas del Almanzora, Ayuntamiento.
- LÓPEZ CASTRO, José Luis (2004): "Luis Siret y los inicios de la arqueología en el sureste de España". *Mus-A, Revista de las Instituciones del Patrimonio Histórico de Andalucía*, año II, nº 4, octubre 2004, pp. 168-175.
- LORRIO ALVARADO, Alberto J. (2008): *Qurénima. El Bronce Final del Sureste de la Península Ibérica*. Real Academia de la Historia. Universidad de Alicante.
- VEGA TOSCANO, Gerardo (2004): "Louis Siret". *Pioneros de la Arqueología en España del siglo XVI a 1912*. Zona Arqueológica, 3. Museo Arqueológico Regional, pp. 235-242.