

III SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA, ARTE E HISTORIA MEDIEVALES *AL-ANDALUS: NUEVOS RETOS EN LA INVESTIGACIÓN Y MUSEALIZACIÓN*

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, SALÓN DE ACTOS

MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE DE 2016



Vista general de la Unidad Expositiva "El esplendor de Córdoba" de la exposición permanente del M.A.N.

PRESENTACIÓN

El presente Seminario da continuidad al ciclo iniciado en 2015, cuyo objetivo es dar difusión a las recientes investigaciones realizadas en los campos de la Arqueología, la Historia del Arte y la Historia de la Edad Media hispánica. Está pensado como un foro de debate científico, pero también como lugar de encuentro entre investigadores y alumnos universitarios, siendo este último público al que está principalmente dirigido.

En esta tercera edición el foco de atención se centra en al-Andalus, planteando una reflexión multidisciplinar sobre algunas de las últimas investigaciones científicas y los proyectos de musealización llevados a cabo en nuestro país.

ORGANIZA

Departamento de Antigüedades Medievales, Museo Arqueológico Nacional
Facultad de Geografía e Historia, UNED
Departamento de Historia del Arte, UNED

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

Sergio Vidal Álvarez
(sergio.vidal@mecc.es)

PROGRAMA – MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE 2016*

MAÑANA

10:00-10:30 horas

Inauguración y bienvenida

D. Andrés Carretero Pérez, Director Museo Arqueológico Nacional

D^a. Carmen Guiral Pelegrín, Vicedecana de Investigación y Relaciones Internacionales, Facultad de Geografía e Historia UNED

D. Antonio Urquizar Herrera, Director Departamento de Historia del Arte UNED

D. Sergio Vidal Álvarez, Jefe Departamento de Antigüedades Medievales Museo Arqueológico Nacional / Profesor Asociado Departamento Historia del Arte UNED

10:30-11:30 horas

Último montaje y proyectos sobre las colecciones andalusíes del Museo Arqueológico Nacional

D. Sergio Vidal Álvarez (Museo Arqueológico Nacional / UNED)

11:30-12:30 horas

La musealización de al-Andalus en el MARQ

D. Rafael Azuar Ruiz (MARQ, Alicante)

12:30-13:30 horas

Nuevos retos en la musealización de Madinat al-Zahra

D. Antonio Vallejo Triano (Museo de Bellas Artes de Córdoba, Junta de Andalucía)

13:30-14:00 horas

Debate

TARDE

16:00-17:00 horas

El arte andalusí en el contexto del mundo islámico: nuevos enfoques para su estudio

D^a. Susana Calvo Capilla y D. Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Complutense de Madrid)

17:00-18:00 horas

Materiales arqueológicos andalusíes de Calatrava la Vieja (Ciudad Real)

D. Manuel Retuerce Velasco (Universidad Complutense de Madrid)

18:00-18:15

Pausa-Café

18:15-19:15 horas

De madejas, cronicones y otras historias encadenadas: La capilla funeraria de Gonzalo López de la Fuente (vulgo capilla de San Jerónimo) de Toledo

D. Antonio Perla Parras (UNED)

19:15-20:00 horas

Debate y clausura

SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE - 10:00-13:00 horas

VISITA A LAS COLECCIONES ANDALUSÍES DEL M.A.N. (solo alumnos)*

Visita guiada a las colecciones andalusíes del Museo Arqueológico Nacional

D. Sergio Vidal Álvarez (MAN/UNED)

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO. NO SE PRECISA PREINSCRIPCIÓN

* En tramitación 0.5 Créditos ECTS / 1 Crédito de libre configuración, para los estudiantes de la UNED que asistan a un mínimo del 80% de las sesiones: Seminario y visita al Museo Arqueológico Nacional (Contacto para alumnos de la UNED que deseen formalizar la visita: sergio.vidal@mecd.es)