

## COLECCIONES MUSEÍSTICAS EN LÍNEA

### EL EJEMPLO DE LA NUMISMÁTICA

En los últimos años se han producido significativos avances en relación con la digitalización de colecciones museísticas y la publicación en línea de las mismas. Estas jornadas de trabajo reúnen a diferentes instituciones comprometidas con la publicación de sus fondos en línea en diferentes ámbitos. Todas ellas se muestran partidarias de un trabajo colaborativo, apoyado sobre el empleo de ontologías unificadas y respetuoso con los estándares de la comunidad científica internacional. La disciplina numismática ha resultado particularmente fructífera en esta materia, ya que ha generado iniciativas modélicas que la convierten en un ejemplo de trabajo colaborativo apoyado sobre tesauros digitales y adaptado a la filosofía *Linked data*.

La reunión tiene por objeto hacer hincapié en diferentes aspectos teóricos y prácticos a partir de los diferentes proyectos de instituciones nacionales e internacionales. Se expondrán los criterios seguidos en estas experiencias y los recursos necesarios para poner de relieve una digitalización eficiente de las colecciones museísticas.

Estas iniciativas parten de la voluntad institucional de poner a disposición del público sus fondos. Los esfuerzos por compatibilizar diferentes sistemas documentales de gestión de fondos, para que puedan conectarse con proyectos colaborativos nacionales e internacionales, es uno de los retos más importantes de estas iniciativas. Los ejemplos de colecciones nacionales e internacionales sirven como muestra de las diferentes realidades a las que se enfrenta la publicación de colecciones.

## COLLECTIONS MUSÉALES EN LIGNE

### L'EXEMPLE DE LA NUMISMATIQUE

Au cours des dernières années, des progrès décisifs ont été réalisés dans le domaine de la numérisation et de la publication en ligne des collections muséales. Cette journée de travail rassemble différentes institutions impliquées dans la diffusion et dans la divulgation en ligne de collections patrimoniales de natures variées. Elles expriment le souhait de s'associer à une démarche collaborative, nécessitant l'adoption d'ontologies unifiées et conforme aux exigences de la communauté scientifique internationale. La discipline numismatique constitue à cet égard un champ pionnier, comme en témoigne l'émergence d'initiatives exemplaires, fondées sur le développement de thésaurus numériques et respectueuses de la philosophie *Open linked data*. Cette réunion met l'accent sur une variété d'enjeux théoriques et pratiques, à travers la présentation des projets de numérisation élaborés par diverses institutions espagnoles et internationales. Il s'agit d'identifier les contraintes et les critères propres à chacune de ces expériences, ainsi que les ressources requises pour la mise en œuvre d'une politique de numérisation efficace.

Ces initiatives résultent du souhait partagé par les différentes institutions représentées de mettre leurs collections à la disposition de publics variés. L'une des problématiques centrales est d'élaborer des outils permettant d'assurer la compatibilité des différents systèmes documentaires de gestion des collections avec l'architecture des projets collaboratifs nationaux et internationaux. Les exemples de collections nationales et internationales expriment la variété des situations rencontrées pour la numérisation et la divulgation des collections patrimoniales.

MAN  
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



CASA DE VELÁZQUEZ  
ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES  
HISPANIQUES ET IBERIQUES



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  
Facultat de Geografia i Història

BnF  
Bibliothèque nationale de France

## > JORNADA DE ESTUDIO INTERNACIONAL

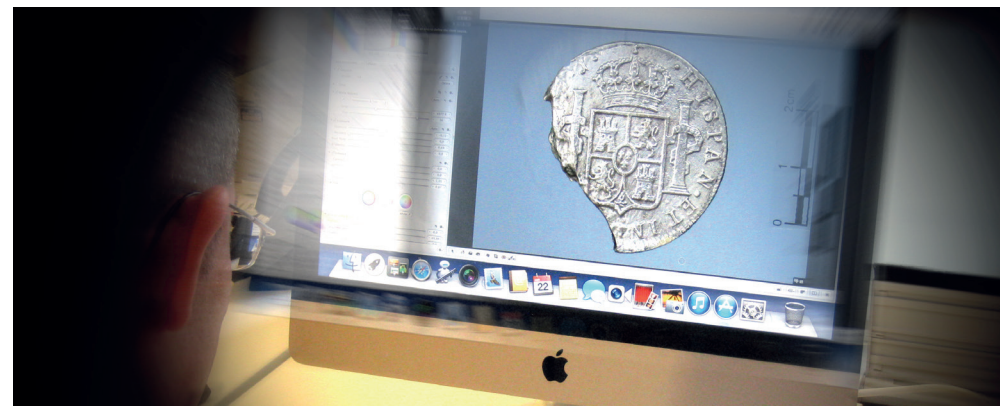


Foto de cubierta: Tratamiento digital de la colección numismática del MAN

# COLECCIONES MUSEÍSTICAS EN LÍNEA

## EL EJEMPLO DE LA NUMISMÁTICA

# COLLECTIONS MUSÉALES EN LIGNE

## L'EXEMPLE DE LA NUMISMATIQUE

# 15

DE ABRIL DE 2016

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL | MADRID



Trishekel hispano-cartaginés de plata, hacia 237-227 a.C.  
(MAN, 1993/67/1551)

➤ 9h30-12h30

**Apertura**

Andrés CARRETERO PÉREZ  
Director del Museo Arqueológico Nacional  
Michel BERTRAND  
Director de la Casa de Velázquez

**Introducción**

A cargo de los coordinadores

**LAS EXPERIENCIAS ESPAÑOLAS. ESTADO ACTUAL DE LAS COLECCIONES MUSEÍSTICAS Y CORPORA NUMISMÁTICAS EN LÍNEA**

**Presidencia**

Carmen MARCOS ALONSO  
Museo Arqueológico Nacional

Reyes CARRASCO GARRIDO  
Subdirección General de Museos Estatales,  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Museos abiertos-Museos *open*:  
de la accesibilidad a la interoperabilidad

Paloma OTERO MORÁN  
Departamento de Numismática,  
Museo Arqueológico Nacional

Digitalizar para todos los públicos. Un desafío  
para las colecciones numismáticas del Museo  
Arqueológico Nacional

Albert ESTRADA-RIUS  
y Maria CLUA  
Gabinet Numismàtic de Catalunya, Museu Nacional  
d'Art de Catalunya

La digitalización y difusión de las colecciones  
del Gabinet Numismàtic de Catalunya: estado  
actual y retos de futuro

Rebeca C. RECIO  
Departamento de Investigación y Colecciones,  
Museo Cerralbo

La colección numismática del Museo Cerralbo y  
su difusión en línea: la finalidad de compartir

**Debate**

**Pausa**

➤ 12h30-14h30

**DIGITALIZACIÓN Y PUBLICACIÓN DE COLECCIONES NUMISMÁTICAS: GESTIÓN DE PROCESOS, DESARROLLO Y ASPECTOS TECNOLÓGICOS**

**Presidencia**

Pere Pau RIPOLLÈS  
Universitat de València

Florence CODINE, Jérôme JAMBU  
y Frédérique DUYPAT  
Département des monnaies, médailles et antiques,  
Bibliothèque nationale de France

Numérisation des monnaies de la BnF :  
entre urgence et projet de longue durée

María CARRILLO  
Subdirección General de Museos Estatales,  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Política de normalización terminológica y  
tesauros del Patrimonio Cultural del MECD:  
el Diccionario de Numismática

Virginia SALVE  
Departamento de Documentación,  
Museo Arqueológico Nacional

El programa de digitalización del Museo  
Arqueológico Nacional

Manuel GOZALBES  
Museu de Prehistòria de València  
y Alejandro PEÑA  
Render S.L. - Dédalo

Gestionar la colección y difundirla. Un proyecto  
para el Museo de Prehistòria de València

**Debate**

➤ 16h30-19h

**RECURSOS EN LÍNEA Y PROGRAMAS COLABORATIVOS INTERNACIONALES**

**Presidencia**

Laurent CALLEGARIN  
École des hautes études hispaniques et ibériques  
(Casa de Velázquez, Madrid)

David WIGG-WOLF  
Römisch-Germanische Kommission des Deutschen  
Archäologischen Instituts, Frankfurt-am-Main

Nomisma.org: Linked Open Data  
for Numismatics

Julien OLIVIER  
y Frédérique DUYPAT  
Département des monnaies, médailles et antiques,  
Bibliothèque nationale de France

Numérisation des monnaies grecques de la BnF :  
enjeux scientifiques et communication

Pere Pau RIPOLLÈS  
Universitat de València  
Las cecas hispanas en el marco  
de *Online Greek Corpus*

Evangelina MARKOU  
Institute of Historical Research, National Hellenic  
Research Foundation

The Kyrios Character website: bringing  
together archaeologists, historians and  
numismatists interested in Ancient Cyprus

Ricard PÉREZ ALCÁZAR  
Subdirección General de Archivos Estatales,  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Reutilización de la información  
en el Sector Cultural

**Debate final**

Lugar de celebración:

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL  
SALA DE CONFERENCIAS  
CALLE DE SERRANO, 13,  
28001 MADRID

➤ Secretariado: Flora Lorente  
E-mail: secehehi@casadevelazquez.org  
Tel.: 0034 914 551 580

