

INVESTIGA

Estatua de Livia



Estimado/a profesor/a.

El objetivo principal de las fichas **INVESTIGA** es fomentar entre sus alumnos el proceso de análisis sobre el significado de los objetos y su contexto histórico-cultural y, al mismo tiempo, potenciar el espíritu crítico y selectivo en la búsqueda de información relevante sobre un determinado tema. Además, les ofrece la posibilidad de desarrollar su capacidad de síntesis en la elaboración de las respuestas y de manejar el lenguaje escrito con mayor soltura.

Las fichas constan de siete preguntas que giran alrededor de un objeto determinado (puede encontrar respuestas orientativas al final de esta guía). El primer paso es determinar cuál es resolviendo un puzle que les ofrecerá la imagen del objeto sobre el que deberán investigar. Para contestar a las preguntas, será preciso buscar y utilizar diversas fuentes de información.

A continuación, le ofrecemos algunas orientaciones que esperamos le sean útiles para desarrollar con sus alumnos, en profundidad y con más detalle, los diversos temas que estas piezas singulares ilustran.

La mayor parte de las respuestas las encontrarán en la propia información que el MAN ofrece a través de su página web:

En la página web del MAN, es posible encontrar mucha información sobre la estatua de Livia (la materia en la que está elaborada, el segundo nombre del personaje representado o sus relaciones familiares), junto a una detallada descripción de la misma. Pueden consultar la página de Exposición (Recorridos temáticos <http://www.man.es/man/exposicion/recorridos-tematicos/imprescindibles.html> y Visita virtual <http://www.man.es/man/exposicion/manvirtual.html>) o la página de Colección (catálogo general: nº inv: 2737) <http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-general.html>.

En otras ocasiones, los alumnos tendrán que buscar otras fuentes documentales diferentes, como libros, revistas o páginas de internet relativas al tema en cuestión.

Para averiguar quién era Augusto y cuál fue su papel en la Roma antigua, detalles sobre la indumentaria de Livia o datos sobre la ciudad de Paestum será necesario consultar otras fuentes, por ejemplo, libros de Historia, páginas de Internet o cualquier otro recurso fácilmente disponible en bibliotecas escolares o en la red.

Algunas preguntas tienen como finalidad el aprendizaje y utilización de nuevo vocabulario, lo que requerirá el uso del diccionario de la RAE o de cualquier otro diccionario o glosario temático para poder responder adecuadamente.

Es el caso, por ejemplo, de palabras como chitón e himatión, que se refieren a vestidos en desuso, o la palabra matrona, cuyo significado actual tiene poco que ver con el significado que tenía para los romanos.

Por último, encontrarán preguntas que hacen referencia a otras cuestiones colaterales relacionadas con los objetos (lugares geográficos, yacimientos arqueológicos, técnicas de fabricación o decoración, contextos culturales, etc.) que pueden servir como punto de partida para desarrollar con sus alumnos nuevas líneas de investigación sobre otros temas tanto históricos como transversales (geografía, tecnología, materiales, etc.)

Algunos de los temas que se introducen en esta ficha pueden permitir, por ejemplo, ampliar la investigación respecto a los materiales utilizados en la escultura clásica, las ciudades y el urbanismo grecolatino a través de la ciudad de Paestum y sus principales edificios, o sobre la historia de Roma y el paso de la República al Imperio.

Confiamos en que estas fichas le sean útiles como herramienta de conocimiento y aprendizaje en el aula y que le permitan potenciar en sus alumnos el interés por el proceso de investigación de la Historia y la Arqueología.

RESPUESTAS ORIENTATIVAS

¿En qué material está tallada la estatua?

Mármol

¿Cuál era el segundo nombre de Livia?

Drusila

Livia era la esposa de Augusto. ¿Quién era Augusto y qué papel desempeñó en la historia de Roma?

Augusto fue el primer emperador de Roma. Fue adoptado por Julio César, llegó al poder en el año 27 a.C y gobernó el Imperio durante más de 40 años. Mejoró el urbanismo y la economía de Roma, dándole mayor estabilidad, lo que le permitió reorganizar las instituciones y el sistema fiscal. También aumentó y aseguró las fronteras mediante diversas campañas militares.

Va vestida con chitón e himatión. Busca información sobre estas prendas y anota sus características.

El chitón era una prenda de vestir similar a una túnica sencilla que se sujetaba en los hombros mediante fíbulas (piezas metálicas utilizadas para unir telas y ropajes) y se ceñía con un cinturón. El himatión era una pieza exterior de indumentaria, un manto amplio que se llevaba sobre el chitón. Se podía levantar sobre la cabeza, como en este caso.

Livia estaba considerada como ejemplo de lo que debía ser una matrona romana, pero ¿Qué características debía tener una matrona romana?

Era el ideal de la mujer romana, un modelo de comportamiento irreprochable en todos los aspectos de la vida (decencia, matrimonio, cuidado de los hijos, dirección del hogar, etc.) y al que aspiraban todas las mujeres romanas, sobre todo de clase alta.

Esta estatua se expone en el MAN junto a la del emperador Tiberio. ¿Qué parentesco unía a Livia y a Tiberio?

Livia era la madre de Tiberio, sucesor de Augusto.

Ambas estatuas se encontraron en Paestum. Busca información sobre esta ciudad y sus principales edificios.

Es una ciudad de la región de Campania, en el sur de Italia. Primero fue una ciudad griega, de la que se conservan templos importantes dedicados a Hera, Poseidón y Ceres. Más tarde fue ciudad romana, de la que quedan restos del foro, construido sobre el ágora griega, y del templo romano dedicado a la Tríada Capitolina (Júpiter, Juno y Minerva).