

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

<b>La colección arqueológica de Juan Vilanova y Piera</b> Susana Prieto Molina	9
<b>Revelando la «cueva misteriosa»: los materiales cerámicos de la cueva de la Pileta (Málaga)</b> Aixa Vidal	35
<b>Trabajos de oro perdidos. Noticia de dos antiguos hallazgos áureos y su relación con el Museo Arqueológico Nacional</b> Eduardo Galán	55
<b>San Isidro y la temprana institucionalización del Paleolítico en el Museo Arqueológico Nacional: carta de José Amador de los Ríos al Ayuntamiento de Madrid</b> Juan Antonio Martos	69
<b>La construcción del Paleolítico en los manuales de la segunda enseñanza en el primer franquismo (1938-1953)</b> Juan Antonio Martos	89
<b>Giustiniano Nicolucci: antropólogo y prehistoriador de la Italia postunitaria. Los ibero-ligures y otros pueblos de Italia antigua</b> Antonella Romani	113
<b>Unas puntualizaciones a los bronce de Luzaga y Cortono</b> Carlos Jordán Cólera	137
<b>Entre colecciones: organizando e investigando las cerámicas de Elche y Archena</b> Esperanza Manso Martín	145
<b>La orfebrería castreña del entorno de Villamayor (Piloña, Asturias) a la luz de nueva documentación</b> Óscar García Vuelta	169
<b>La adopción de modelos foráneos en la Ibiza púnica: dos moldes para la elaboración de terracotas hallados en la isla</b> Benjamí Costa Ribas, Helena Jiménez Barrero y Josep M. <sup>a</sup> López Garí	191
<b>La coraza tracia. Museo Arqueológico Nacional (Madrid)</b> Raimon Graells i Fabregat	211
<b>Algunas consideraciones sobre un supuesto anfiteatro ilicitano</b> Roberto Lorenzo de San Román	227
<b>Las inscripciones de <i>Cales</i> (Calvi, Italia) que el marqués de Salamanca dejó en Nápoles y algunas notas sobre esculturas de esa procedencia en su colección arqueológica</b> José Beltrán Fortes	245
<b>Nueva aproximación al estudio de varias piezas suntuarias islámicas metálicas del Museo Arqueológico Nacional</b> Francisco Hernández Sánchez	261
<b>Rodrigo Amador de los Ríos en el centenario del descubrimiento de la necrópolis judía de Toledo</b> Arturo Ruiz Taboada	277
<b>Medallas de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en el Museo Arqueológico Nacional</b> Lourdes García Melero	293
<b>Las esfinges de Felipe Moratilla, esculturas emblemáticas del Museo Arqueológico Nacional</b> María Ángeles Granados Ortega	319

<b>Don Juan de Solórzano Pereira y su patronazgo de la capilla mayor del monasterio del Caballero de Gracia en Madrid</b>	
Juan María Cruz Yábar	337
<b>La ilustrada utopía de una ínsula fortificada</b>	
José Manuel Pérez Burgos	353
<b>Un episodio de especulación sobre el patrimonio histórico en el siglo XIX: la Sociedad Itálica Isabelina</b>	
José Ramón López Rodríguez	373
<b>Documentando la restauración... pasado, presente y futuro</b>	
Bárbara Culubret Worms, Carmen Dávila Buitrón, M. <sup>a</sup> Antonia Moreno Cifuentes y Milagros Pérez García	387
<b>Las copias de pinturas murales de Elías de Segura como restaurador-conservador de obras de arte del Ministerio (1920-1927)</b>	
María Concepción García Cabarcos	405
<b>Difusión y comunicación en el Museo Arqueológico Nacional: nuevos retos y estrategias</b>	
Dori Fernández Tapia y M. <sup>a</sup> Jesús Rubio Visiers	423
<b>Uclés: el acondicionamiento museográfico de un campo de batalla de la Guerra de la Independencia</b>	
Mario Ramírez Galán	443
<b>VARIA</b>	
<b>Otro ladrillo en el muro. El Baño de la Mora (Murcia)</b>	
Ruth Maicas Ramos	465
<b>Estudio sobre algunas fibulas trilaminares en aleación de plata</b>	
Emma García Alonso	473
<b>«Nuestros nietos de la ESO nos llevan al Museo Arqueológico Nacional»: visitas guiadas a la sala de Grecia para mayores de Coslada y San Fernando de Henares a cargo de alumnos de Cultura Clásica</b>	
Grupo de Cultura Clásica de 3.º ESO. Curso 2016. IES Miguel Catalán, Coslada (Madrid)	481
<b><i>El vientre controlado, anticoncepción y aborto en la sociedad romana</i>, de Patricia de los Ángeles González Gutiérrez</b>	
Elena Duce Pastor	489
<b>EL MUSEO DESDE DENTRO</b>	
<b>Crónica del seminario «Lingotes y circulación del cobre en la Prehistoria reciente: península ibérica y Cerdeña»</b>	
Eduardo Galán	495
<b>Jornada «20 años de la Fundación Universitaria La Alcudía de Investigación Arqueológica»</b>	
Sonia Gutiérrez Lloret, Concha Papí Rodes, Alejandro Ramos Molina, Ana M. <sup>a</sup> Ronda Femenía y Mercedes Tendero Porras	501