

ÍNDICE

ARTÍCULOS

La colección arqueológica de Juan Vilanova y Piera Susana Prieto Molina	9
Revelando la «cueva misteriosa»: los materiales cerámicos de la cueva de la Pileta (Málaga) Aixa Vidal	35
Trabajos de oro perdidos. Noticia de dos antiguos hallazgos áureos y su relación con el Museo Arqueológico Nacional Eduardo Galán	55
San Isidro y la temprana institucionalización del Paleolítico en el Museo Arqueológico Nacional: carta de José Amador de los Ríos al Ayuntamiento de Madrid Juan Antonio Martos	69
La construcción del Paleolítico en los manuales de la segunda enseñanza en el primer franquismo (1938-1953) Juan Antonio Martos	89
Giustiniano Nicolucci: antropólogo y prehistoriador de la Italia postunitaria. Los ibero-ligures y otros pueblos de Italia antigua Antonella Romani	113
Unas puntualizaciones a los bronce de Luzaga y Cortono Carlos Jordán Cólera	137
Entre colecciones: organizando e investigando las cerámicas de Elche y Archena Esperanza Manso Martín	145
La orfebrería castreña del entorno de Villamayor (Piloña, Asturias) a la luz de nueva documentación Óscar García Vuelta	169
La adopción de modelos foráneos en la Ibiza púnica: dos moldes para la elaboración de terracotas hallados en la isla Benjamí Costa Ribas, Helena Jiménez Barrero y Josep M. ^a López Garí	191
La coraza tracia. Museo Arqueológico Nacional (Madrid) Raimon Graells i Fabregat	211
Algunas consideraciones sobre un supuesto anfiteatro ilicitano Roberto Lorenzo de San Román	227
Las inscripciones de <i>Cales</i> (Calvi, Italia) que el marqués de Salamanca dejó en Nápoles y algunas notas sobre esculturas de esa procedencia en su colección arqueológica José Beltrán Fortes	245
Nueva aproximación al estudio de varias piezas suntuarias islámicas metálicas del Museo Arqueológico Nacional Francisco Hernández Sánchez	261
Rodrigo Amador de los Ríos en el centenario del descubrimiento de la necrópolis judía de Toledo Arturo Ruiz Taboada	277
Medallas de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en el Museo Arqueológico Nacional Lourdes García Melero	293
Las esfinges de Felipe Moratilla, esculturas emblemáticas del Museo Arqueológico Nacional María Ángeles Granados Ortega	319

Don Juan de Solórzano Pereira y su patronazgo de la capilla mayor del monasterio del Caballero de Gracia en Madrid	
Juan María Cruz Yábar	337
La ilustrada utopía de una ínsula fortificada	
José Manuel Pérez Burgos	353
Un episodio de especulación sobre el patrimonio histórico en el siglo XIX: la Sociedad Itálica Isabelina	
José Ramón López Rodríguez	373
Documentando la restauración... pasado, presente y futuro	
Bárbara Culubret Worms, Carmen Dávila Buitrón, M.ª Antonia Moreno Cifuentes y Milagros Pérez García	387
Las copias de pinturas murales de Elías de Segura como restaurador-conservador de obras de arte del Ministerio (1920-1927)	
María Concepción García Cabarcos	405
Difusión y comunicación en el Museo Arqueológico Nacional: nuevos retos y estrategias	
Dori Fernández Tapia y M.ª Jesús Rubio Visiers	423
Uclés: el acondicionamiento museográfico de un campo de batalla de la Guerra de la Independencia	
Mario Ramírez Galán	443
VARIA	
Otro ladrillo en el muro. El Baño de la Mora (Murcia)	
Ruth Maicas Ramos	465
Estudio sobre algunas fibulas trilaminares en aleación de plata	
Emma García Alonso	473
«Nuestros nietos de la ESO nos llevan al Museo Arqueológico Nacional»: visitas guiadas a la sala de Grecia para mayores de Coslada y San Fernando de Henares a cargo de alumnos de Cultura Clásica	
Grupo de Cultura Clásica de 3.º ESO. Curso 2016. IES Miguel Catalán, Coslada (Madrid)	481
<i>El vientre controlado, anticoncepción y aborto en la sociedad romana</i>, de Patricia de los Ángeles González Gutiérrez	
Elena Duce Pastor	489
EL MUSEO DESDE DENTRO	
Crónica del seminario «Lingotes y circulación del cobre en la Prehistoria reciente: península ibérica y Cerdeña»	
Eduardo Galán	495
Jornada «20 años de la Fundación Universitaria La Alcudía de Investigación Arqueológica»	
Sonia Gutiérrez Lloret, Concha Papí Rodes, Alejandro Ramos Molina, Ana M.ª Ronda Femenía y Mercedes Tendero Porras	501