

Descargar imágenes y vídeo en alta calidad: <https://we.tl/t-jlfltWVksV>

“LAS MOMIAS GUANCHES”, UN DOCUMENTAL QUE DESCUBRE TODOS LOS SECRETOS DE LA MOMIFICACIÓN EN CANARIAS

- *En la isla de Tenerife se momificó a los muertos durante más de mil años. Su técnica está considerada a la altura de la momificación egipcia.*
- *El documental, coproducido por RTVE y Story Producciones, sigue una investigación pionera de cinco años dirigida por algunos de los médicos, científicos e historiadores más prestigiosos de España.*
- *Los trabajos científicos han permitido dar respuesta a numerosos interrogantes que rodean a la enigmática cultura guanche.*
- *Por primera vez se podrá ver cómo fue el auténtico rostro de la momia guanche mejor conservada del mundo.*



La momia guanche del Barranco de Herques sometiéndose a un TAC en el Hospital Quirón de Madrid

Madrid, 16 de noviembre de 2020. El Museo Arqueológico Nacional acoge la presentación en primicia del segundo documental de “La historia secreta de las momias”, la serie española cuya primera entrega (La momia dorada) fue premiada en **Cannes, Hamburgo y New York Festivals**. En esta ocasión, el filme está dedicado en exclusiva a la momificación que tuvo lugar durante más de diez siglos en la isla de Tenerife.

El documental “Las momias guanches”, producido por RTVE y Story Producciones, y dirigido por Regis Francisco López, **se estrenará el próximo 18 de noviembre en La2 a las 22:00**. En él se podrá ver una de las investigaciones con momias más ambiciosas de la historia, destinada a conocer todos los secretos que ocultan las momias de Tenerife.

A lo largo de los últimos 5 años se han estudiado a fondo más de 20 ejemplares de momias guanches. Un fascinante estudio interdisciplinar que ha contado con **pruebas de ADN, estudios radiológicos de última tecnología, análisis de carbono-14, datación en acelerador de partículas, reconstrucciones forenses o exámenes con luz ultravioleta**. Una investigación impulsada gracias a la colaboración de instituciones públicas como el Museo Arqueológico Nacional, el MUNA de Tenerife o la Universidad de La Laguna, así como organismos privados como Quirón Salud Madrid y Hospiten.

El documental muestra cómo, gracias al estudio de estas momias, se ha podido dar respuesta a los **numerosos interrogantes que durante siglos han rodeado a la cultura guanche**: ¿desde dónde llegaron a Canarias?, ¿tenían rasgos físicos del norte de Europa?, ¿cuál era su verdadero origen?, ¿por qué momificaban a los muertos?, ¿existieron vínculos con Egipto?, ¿cómo fue su forma de vida? También recrea cómo fue la prodigiosa técnica de momificación canaria, conocida como mirlado, que según muchos expertos está a la altura de la momificación egipcia.

Mil años después podrá verse el rostro de la momia del Barranco de Herques.

Gracias al estudio en TAC y a técnicas forenses de reconstrucción, el documental desvela además en exclusiva cómo fue el rostro de la momia guanche mejor conservada del mundo, hallada en el Barranco de Herques a mediados del siglo XVIII y conservada en el Museo Arqueológico Nacional. El encargado de devolver el rostro a la momia ha sido **el escultor forense Juan Villa**.

Esta momia es una de las reliquias más importantes de la cultura canaria, cuyo impecable estado de conservación es motivo de continua sorpresa. La historia particular de este espécimen guanche proporciona el hilo narrativo necesario para describir el modo de vida y tradiciones de los aborígenes canarios.

La búsqueda de la llamada “Cueva de las mil momias”

El documental trata a su vez de localizar la mítica ‘**Cueva de las Mil Momias**’, un lugar arqueológico de inmenso valor rastreado desde hace siglos sin éxito y que es mencionado en algunas crónicas como el ‘Diario de José de Anchieta y Alarcón’. Este documento es sometido a diferentes análisis por el Servicio General de Apoyo a la Investigación de la Universidad de la Laguna para tratar de localizar el lugar exacto de la cueva.

Grandes especialistas

En el documental han participado algunos de los médicos, científicos e historiadores más prestigiosos de España. La jefa del Departamento de Conservación del Museo Arqueológico Nacional Teresa Gómez Espinosa. La genetista Rosa Fregel, los médicos Vicente Martínez de Vega y Javier Carrascoso, el director del Museo Arqueológico de Tenerife, Conrado Rodríguez-Maffiotte, y otros como el jefe de Unidad FOTOAIR en CIEMAT, Benigno Sánchez, la conservadora del Museo Canario, Teresa Delgado, o el catedrático de Arqueología de la Universidad de la Laguna, Antonio Tejera, los historiadores Alfredo Mederos y Milagros Álvarez Sosa y el doctor Manuel Maynar.

Asimismo cuenta, como productores ejecutivos, con Andrés Luque, Regis Francisco López y Ainhoa del Castillo, tres nombres de larga trayectoria y prestigio en producciones históricas.

Una serie premiada en el mundo

“Las momias guanches” es una de las pocas producciones que se ha salvado de la pandemia y cuya primera entrega (La momia dorada) ya cosechó en 2019 varios premios en festivales como el de Cannes, Hamburgo y Nueva York, donde fue reconocido como mejor documental histórico del año.

Ambos documentales forman parte de un ambicioso proyecto denominado ‘La historia secreta de las momias’, que combina el desarrollo de investigaciones científicas con recreaciones históricas. Al mando de la iniciativa se encuentran RTVE y Story Producciones, cuya colaboración promete continuar resolviendo los grandes secretos que rodean a las momias más misteriosas del mundo.

Según Regis Francisco López, director del documental y de Story Producciones, **“en España tenemos los medios suficientes y la historia adecuada para hacer grandes producciones comparables a las que se hacen fuera como en Reino Unido o Estados Unidos”**.

Fecha de estreno en TV: 18-11-2020

Hora: 22:00

Canal: La 2

Disponible en rtve.es A la Carta

Sinopsis

En la isla de Tenerife se momificó a los muertos durante más de mil años. Los llamados “guanches” alcanzaron una técnica de momificación tan prodigiosa, estudiada y eficaz que muchos la consideran a la altura de la egipcia.

“Las momias guanches” sigue una de las investigaciones con momias más ambiciosas de toda la historia. 5 años en los que se ha sometido a estos ejemplares únicos a pruebas de ADN, estudios radiológicos de alto nivel, pruebas de carbono- 14 , reconstrucciones forenses o estudios con luz ultravioleta. Gracias al estudio de estas momias se ha podido dar respuesta a los numerosos interrogantes que esconde la cultura guanche: ¿desde dónde llegaron a Canarias?, ¿por qué tenían rasgos físicos del norte de Europa?, ¿por qué momificaban a los muertos?, ¿tenían vínculos con Egipto?

Gracias a técnicas forenses de alto nivel, el documental desvela en exclusiva cómo fue el rostro de la momia guanche mejor conservada del mundo. A su vez sigue una investigación científica destinada a localizar la llamada cueva de las mil momias, desaparecida desde hace siglos.

“Las momias guanches” es la segunda entrega de “La historia secreta de las momias”, un trabajo premiado en los festivales de Cannes y Hamburgo como mejor documental histórico del año a nivel mundial y con una medalla de bronce en New York Festivals.

Posibilidad de concertar entrevista telefónica con:

- Regis Francisco López, director del documental y de Story Producciones
- Sael Martín Mateos, director de la 2
- Andrés Carretero, director del MAN
- Juan Villa, escultor especializado en antropología forense.
- Teresa Gómez Espinosa, jefa del Departamento de Conservación del Museo Arqueológico Nacional
- Alfredo Mederos, Doctor en Prehistoria por la Universidad de La Laguna.