

LA REIVINDICACIÓN QUE NO CESA

Nacido al calor de la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, y organizado por el Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, el festival Ellas Crean continúa firme con el propósito de dar visibilidad al trabajo de las artistas y creadoras en el mundo de la cultura; un ámbito en el que era -y sigue siendo- necesario dar un impulso ante la desigualdad persistente. La presente edición cuenta con la participación del Ministerio de Cultura y Deporte, con el patrocinio de la Comunidad de Madrid y con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, entre otras instituciones.

Música

Por primera vez Ellas Crean presenta un trabajo concebido expresamente para el festival. Un concierto de música contemporánea perfilado por Teresa Catalán (Premio Nacional de Composición Musical) con la colaboración de la Asociación Mujeres en la Música (AMM), que muestra el inmenso caudal creativo de nuestras compositoras, generalmente ausentes en las programaciones de los auditorios. Cinco obras para percusión -estrenos absolutos- interpretados también por mujeres, junto con la primicia de la intervención poética, también creada específicamente para este evento. Todas han tomado como punto de partida cinco representaciones escultóricas femeninas del Museo Arqueológico Nacional. **Damas y Diosas en el Museo** será un concierto innovador y de gran potencia visual.

Ellas Crean completa su bloque musical con una programación ecléctica destinada a todos los públicos. Folklore, blues, jazz y otros de la mano de artistas nacionales e internacionales se dan cita en Ellas Crean gracias a la colaboración con la Asociación de Mujeres en la Industria de la Música (MIM) y con la Sala Clamores.

Danza

La danza, tan necesitada de apoyo institucional, es el otro eje sobre el que gravita esta edición de Ellas Crean, continuando con el ciclo de **Danza en los Museos** iniciado en 2019. Coordinado por la coreógrafa Mey-Ling Bisogno y con el apoyo de la Subdirección General de Museos Estatales, el programa incluye obras coreográficas en diez museos nacionales: Museo de América, Museo de Artes Decorativas, Museo Cerralbo, Museo del Romanticismo, Museo Sorolla, Museo de Antropología, Museo Arqueológico, Museo Lázaro Galdiano, Museo Thyssen y Museo del Prado.

A ello se suma el resultado del proyecto pedagógico con mujeres que está llevando a cabo María Pagés en el Centro Coreográfico de Fuenlabrada.

Teatro y Poesía

Se contará con estreno de la obra El silencio de las murciélagas de Anaïs Allais con la dirección de Rachel Mastin que se desarrollará en el Instituto Francés, colaborador habitual del festival.

La poesía, siempre presente en Ellas Crean, encontrará acomodo en el recital especial de dos grandes poetas pertenecientes a la misma generación, Rosana Acquaroni y Cecilia Quílez.

Debates

Los debates con las asociaciones de mujeres, la puesta en común que cada año se realiza para hacer balance de los logros y reivindicar la escandalosa falta de presencia de las mujeres en el mundo de la cultura, se centrará en esta ocasión en las artes escénicas y la música. Tendrán voz las principales asociaciones de mujeres de estos ámbitos.

Colaboraciones

El festival suma las actividades de la Asociación AMCE en el marco del 100 aniversario de la Biblioteca musical Víctor Espinós, las de la Fundación Juan de Borbón en torno a la figura de la compositora María de Pablos, y la programación especial que los museos nacionales han preparado con motivo de la celebración del 8 de marzo.

MÚSICA

Martes 10 de marzo – 20:30 h

Sala Clamores - c/ Alburquerque, 14 - www.salaclamores.es
Entrada libre hasta completar aforo. Concierto doble:

CARLA / THE SEY SISTERS

La música de Carla se mueve entre el synthpop analógico, el trip-pop, el drum'n'bass suave, el bass soul británico y la electrónica. The Sey Sisters visibilizan y empoderan a las mujeres afro. Un viaje musical que va desde el góspel hasta la música africana, pasando por el soul.

Domingo 22 de marzo – 21:00 h

Sala Clamores - c/ Alburquerque, 14 - www.salaclamores.es
Precio: 14€ anticipada / 17€ taquilla.

RITA PAYÉS I ELISABETH ROMA: IMAGINA

La joven trombonista y cantante catalana Rita Payés una fuerza con su madre, la excepcional guitarrista Elisabeth Roma, para dar su visión personal de la música que las ha acompañado toda su vida, desde canciones de cuna tradicionales catalanas hasta bossa nova, fado, boleros... Imagina es un punto de encuentro entre dos generaciones, dos puntos de vista.

Martes 24 de marzo – 20:30 h

Sala Clamores - c/ Alburquerque, 14 - www.salaclamores.es
Entrada libre hasta completar aforo.

LEYLA McCALLA

The Capitalist Blues es el título del próximo y tercer álbum de Leyla McCalla, de visita en España por primera vez. Canciones en torno a los efectos psíquicos y emocionales de nuestra vida en una sociedad capitalista. La música de McCalla abarca el jazz tradicional de Nueva Orleans, el Zydeco o el Rara haitiano.

Viernes 27 de marzo – 22:30 h

Sala Clamores - c/ Alburquerque, 14 - www.salaclamores.es
Precio: 15€ anticipada / 18€ taquilla.

YOLANDA BROWN

Aclamada en el Reino Unido por su talento con el instrumento, la progresión ascendente de esta joven saxofonista es indiscutible y con su nuevo álbum ha sorprendido a todos por la perfección con la que mezcla jazz, reggae y soul.

CONCIERTO DE CLAUSURA

DAMAS Y DIOSAS

EN EL MUSEO

Música contemporánea para set de percusión y poesía
(5 estrenos absolutos)

Cinco representaciones escultóricas femeninas del Museo Arqueológico Nacional son el punto de partida de las composiciones para percusión y los poemas que dan forma a este poético concierto.

Compositoras: **ALICIA DÍAZ DE LA FUENTE, LAURA VEGA, CARME FERNÁNDEZ VIDAL, CARMEN VERDÚ Y RAQUEL QUIARO**
Intérpretes percusión: **LAS MOIRAS: MARÍA BERENGUER, CELIA BERLINCHES, IRENE CHAMORRO**
Poeta: **NURIA RUIZ DE VIÑASPRE**
Directora Artística: **TERESA CATALÁN**

Sábado 28 de marzo – 18.00 h

Museo Arqueológico Nacional (Salón de actos) - c/ Serrano, 13.
www.man.es

Actividad gratuita hasta completar aforo previa retirada de tickets desde dos horas antes del concierto en el mostrador de entradas.

DANZA EN LOS MUSEOS



Mónica Iglesias

Coordinación artística del programa de danza:

MEY-LING BISOGNO

Jueves 5 de marzo – 19:00 h y 20:00 h

Museo Nacional de Artes Decorativas (Hall de entrada)
c/ Montalbán, 12 - www.museoartesdecorativas.es
Entrada libre hasta completar aforo.

METAMORPHOSIS DANCE COMPANY (IRATXE ANSA & IGOR BACOVICH): DIÁLOGOS EN EL ESPACIO

Intervención del espacio a través de los cuerpos de los dos artistas, elaborando un diálogo vivo y actual sobre el habitar un espacio "aquí y ahora". Duración: 20 min

Sábado 7 de marzo – 12:00 h y 13:00 h

Museo Nacional de Antropología (Hall de entrada)
c/ Alfonso XII, 68 - www.museoantropologia.es
Entrada libre hasta completar aforo.

BEGOÑA QUIÑONES Y VERÓNICA GARZÓN: PACTO

El ágora constituía el corazón de la polis griega, era el lugar de debate en el que se fraguaban los pactos de convivencia.
Dur: 15 min

Viernes 13 de marzo – 16:30 h y 18:00 h

Museo Sorolla - c/ General Martínez Campos, 37
www.museosorolla.es
Entrada libre hasta completar aforo.

BLANCA ARRIETA: LAS SILLAS

Dos sujetos en sus sillas y un diálogo mudo que evoluciona a través del gesto. Las Sillas es el fragmento inicial de la obra completa *Argh!*, en actual proceso de revisión. Dur: 10 min

Sábado 14 de marzo – 17:00 h y 18:30 h

Museo Arqueológico Nacional - c/ Serrano, 13 - www.man.es
Actividad gratuita de libre acceso hasta completar aforo.

INSTITUTO STOCOS (MURIEL ROMERO): OECUMENE (versión site specific)

Pieza de danza y música interactiva que reflexiona sobre el lugar del individuo en el mundo, con sus sentidos y consciencia expandidos más allá de los límites de su identidad cultural.
Dur: 15 min

Domingo 15 de marzo – 11.30 h y 13.00 h

Museo de América (Claustro) - Avda. Reyes Católicos, 6
www.museoamerica.es

Entrada libre hasta completar aforo, previa compra de entrada al museo.

SOMOSDANZA: EL CUERPO VA AL MUSEO

Pieza para público familiar creada por Lucía Bernardo y Cristina Henríquez. Los espectadores disfrutarán a través del cuerpo humano del aparato respiratorio y del sistema óseo. Dur: 20 min

Miércoles 18 de marzo – 16:15 h y 17:15 h

Museo Thyssen-Bornemisza (Hall Central) - Paseo del Prado, 8
www.museothyssen.org
Entrada libre hasta completar aforo, previa compra de entrada al museo. www.museothyssen.org

LÖKKE (OLATZ DE ANDRÉS): DOPPELGÄNGER

Pieza compuesta de varias cápsulas coreográficas que juega con la idea del doble y la transformación del tiempo. Se presentan dos de estas cápsulas: *Doppel-Leo* y *Doppel-Xake*
Dur: 30 min

Jueves 19 de marzo – 18:00 h y 19:00 h

Museo Cerralbo - c/ Ventura Rodríguez, 17
www.museocerralbo.es

Aforo limitado. Entrada libre hasta completar aforo, previa recogida de invitación en taquilla 30 minutos antes de cada sesión.

JÚLIA GODINO I ALEXA MOYA: PICNIC ON THE MOON

Pieza que explora el contraste entre una realidad aparentemente perfecta y un interior desierto. Un espacio en el que la línea divisoria entre realidad y falsedad se ha difuminado. Dur: 15 min

Sábado 21 de marzo – 12:00 h y 13:30 h

Museo Lázaro Galdiano - c/ Serrano, 122 - www.flg.es
Actividad gratuita hasta completar aforo, previa adquisición de entrada al museo.

MÓNICA RUNDE E INÉS NARVÁEZ ARRÓSPIDE:

BOCETO EFÍMERO #9

Ejercicio coreográfico en el que el cuerpo, como instrumento de creación y composición, encuentra en el espacio el germen de la obra. Dur: 20 min

Sábado 21 de marzo – 17:30 h y 19:30 h

Museo del Romanticismo (Auditorio) - c/ San Mateo, 13
(acceso por calle Beneficencia, 14) - www.museoromanticismo.es
Entrada libre hasta completar aforo, previa reserva en 914483647 (lunes a viernes de 9:30 a 15:00 h.) a partir del día 13 marzo.

MÓNICA IGLESIAS: TÁLAMO (PROCESO CREATIVO)

En 2018 recibe el premio Desplante Minero del Festival Cante de las Minas. *Tálamo* constituye el prólogo de su próximo trabajo.
Dur: 20 min

Viernes 27 de marzo – 16:00 h y 17:00 h

Museo del Prado (Sala de Las Musas)- c/Ruiz de Alarcón, 23
www.museodelprado.es
El acceso a este espectáculo será libre para los visitantes del Museo del Prado.

COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO: ARIADNA. AL HILO DEL MITO

Reflexión sobre la relación que vincula las historias, mitos y cuentos al ser humano, *Ariadna* representa la libertad de dejarse caer al abismo. Dur: 15 min

Sábado 21 de marzo – 19:30 h

Teatro Josep Carreras - c/ Oviedo, s/n, Fuenlabrada.
Entrada libre hasta completar aforo.

FRONTERAS

Con la dirección y dramaturgia de **MARÍA PAGÉS** y **EL ARBI EL HARTI**, 25 mujeres de Fuenlabrada y 6 bailaoras de la Compañía María Pagés presentan el resultado de los talleres realizados en el Centro Coreográfico María Pagés de Fuenlabrada.



Más información:

www.ellascrean.com

www.inmujer.gob.es

www.culturaydeporte.gob.es/cultura/museos

Organiza



Con la participación de



Con el patrocinio de



Con la colaboración de



NIPO:
Depósito Legal:
Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado
<https://cpage.mpr.gob.es>

TEATRO

Martes 10 de marzo - 19:00 h

Instituto Francés - c/ Marqués de la Ensenada, 12
www.institutfrancais.es/madrid
Precio: 10€ online / 12€ taquilla.

EL SILENCIO DE LAS MURCIÉLAGAS, DE ANAÏS ALLAIS

DIRECCIÓN: RACHEL MASTIN

Con la presencia de la autora.

Maya y Nour: dos historias que se cruzan, dos búsquedas de identidad enfrentadas a la crueldad del mundo. Ambas han abandonado su vida: Maya dejó a su pareja, Nour dejó su país en guerra y a su amor asesinado. Dos continentes en el mismo océano.

POESÍA

Miércoles 25 de marzo - 19:00 h

Biblioteca Nacional de España (Salón de actos).
Pº de Recoletos 20-22 - www.bne.es

Entrada libre. Aforo limitado

LA HERIDA QUE NOS NOMBRA. ENCUENTRO POÉTICO:

ROSANA ACQUARONI Y CECILIA QUIÉZ

Dos poetas de la misma generación, Rosana Acquaroni y Cecilia Quiéz, ofrecerán un recital poético por el que transitarán el deseo, la ausencia, el amor, la memoria, los sueños incumplidos... y también la celebración de la vida. Dos autoras en la plenitud de su obra que comparten el empeño en una escritura sincera y sin artificios sobre la que construyen un sólido edificio poético.

DEBATES

Martes 10 de marzo - 19:00 h

Espacio de Igualdad María de Maeztu
c/ Comandante Fontanes, 8
Entrada libre. Aforo limitado.

ASOCIACIONES DE MUJERES EN LA CULTURA

Contará con representantes de las asociaciones profesionales: MIM (Mujeres en la Industria de la Música), Clásicas y Modernas, LMPT (Liga de las Mujeres Profesionales del Teatro), AMCE (Asociación de Mujeres Creadoras de Música en España) y AMM (Asociación Mujeres en la Música). En colaboración con el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Madrid.

Jueves 26 de marzo - 19:00 h

Escuela de Música Creativa - c/ Palma, 35
www.musicacreativa.com

Entrada libre hasta completar aforo con inscripción previa online.

MÚSICA x MÚSICAS

El ciclo Música x Músicas pretende visibilizar y potenciar el trabajo liderado por las mujeres en la música, a partir de su experiencia contada en primera persona. En esta ocasión tendrán la palabra Concha Hernández (Directora de los festivales JazzMadrid y Ellas Crean) y Almudena Heredero (Directora del Primavera Pro y Vicepresidenta MIM).

OTRAS ACTIVIDADES

Martes 10 de marzo - 19:00 h

Residencia de Estudiantes - Pinar, 21-23
www.residencia.csic.es
Entrada libre - Aforo limitado.

MARÍA DE PABLOS: EL SUEÑO TRUNCADO.

Presentación del libro de Pilar Serrano Betored

Encuentro dedicado a la compositora María de Pablos (1904-1990), con motivo de la publicación de su biografía. El acto concluirá con la actuación del Ensemble María de Pablos, con la mezzosoprano Cristina del Barrio, la pianista Puerto González y la violista Noelia Gómez.

Hasta el 30 de marzo

Conde Duque - c/ Conde Duque, 9-11
(Biblioteca Musical Víctor Espinós -1ª Planta, Patio Norte)

AMCEXPONE

Exposición fotográfica que reúne 27 retratos de relevantes mujeres compositoras españolas de diferentes géneros musicales (sinfónico, audiovisual, popular, jazz, electrónico y flamenco). Fotógrafo: Pepe Molina.

Varias fechas en marzo

ACTIVIDADES Y TALLERES EN LOS MUSEOS

En torno a la celebración del Día Internacional de las Mujeres, varios museos estatales proponen talleres, visitas guiadas y actividades en las que sus colecciones se toman como base para reflexionar sobre el papel de las mujeres a lo largo de la Historia. Más información: www.ellascrean.com



Programación sujeta a cambios



DEL 5 AL 28 DE MARZO DE 2020

www.ellascrean.com

16ª EDICIÓN

8 MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

