

# La construcción del Paleolítico en los manuales de la segunda enseñanza en el primer franquismo (1938-1953)

The construction of the Palaeolithic in the secondary education reference books during the early Franco period (1938-1953)

**Juan Antonio Martos** (juanantonio.martos@meccd.es)  
Departamento de Prehistoria. Museo Arqueológico Nacional

**Resumen:** En el proceso de construcción del Paleolítico como materia de estudio en la segunda enseñanza durante el primer franquismo (1938-1953) intervienen principalmente filtros político-ideológicos y científicos. Los primeros vienen condicionados por la imposición de la ideología nacional católica y se traducen en (I) cierto desinterés por la época más remota de la prehistoria por ser un período de escaso potencial a la hora de ilustrar el ideario de unidad nacional, y (II) un rechazo absoluto a la aplicación de las teorías evolucionistas al origen de la humanidad. Los segundos ponen de relevancia un alto grado de dependencia y mimetismo respecto de los conocimientos generados en el ámbito académico de la disciplina. La principal novedad, más visible en los manuales firmados por autores falangistas, es la progresiva disolución de las teorías africanistas que conducían a una dualidad étnica en el Paleolítico español que incomodaba al régimen.

**Palabras clave:** Prehistoria. Bibliometría. Transposición didáctica. Ideología nacional-católica.

**Abstract:** Mainly political-ideological and scientific filters take part throughout the process of construction of the Palaeolithic as field of study in the secondary education during the early Franco period (1938-1953). The first type of filters are determined by the imposition of the national-catholic ideology and result in (I) certain lack of interest for the most remote part of the Prehistory as a period with poor potential when it came to enlightening the ideology of the national unity, and (II) the absolute refusal to apply the evolutionary theories to the origin of the humankind. The second type reveal a high dependency and mimicry from the knowledge generated within the academic environment of the discipline. The main novelty, more visible in the reference books signed by falangist authors, is the progressive

dissipation of the africanist theories, which led to an ethnical duality during the Spanish Palaeolithic that made the regime feel uncomfortable.

**Keywords:** Prehistory. Bibliometrics. Didactic transposition. National-catholic ideology.

## Introducción

El artículo explora el proceso de construcción del Paleolítico como materia de estudio en la segunda enseñanza española durante la primera época del régimen franquista (1938-1953). El enfoque metodológico elegido es un análisis bibliométrico basado en la aplicación de herramientas de cuantificación a los contenidos de los manuales de historia y de Historia Natural (MH y MHN). Busca comprender la coyuntura historiográfica, científica, social y política que justifica su introducción y orientación en este nivel educativo.

La incorporación del Paleolítico a los manuales de segunda enseñanza debe explicarse como un proceso de transmisión de conocimientos a un segmento determinado de la sociedad (alumnado). Desde este punto de vista comunican un discurso sujeto a una dinámica de selección y transformación que se conoce como *transposición didáctica* (Torres, 2001; Quessada-Chabal, 2009), de manera que en la configuración final de los contenidos intervienen filtros científicos y didácticos, pero también culturales, sociales, políticos e ideológicos (Castillejo, 2009). La censura franquista sirve para poner a prueba la validez de herramientas de análisis diseñadas para la detección de estos filtros. Así, el concepto *obstáculo epistemológico* se identifica con la oposición generalizada ante un conocimiento científico motivada por reticencias que exceden el campo de la propia ciencia (Quessada-Chabal, y Clement 2007).

El carácter sintético que se impone a los manuales no debe confundirse con simplicidad en su elaboración, hasta el punto de que hay consenso en definirlos como un producto cultural complejo en el que concurren múltiples facetas (sociocultural, ideológica, historiográfica, divulgadora, didáctica o comercial), que son las que les confieren su potencial como objetos de investigación (Puelles, 2007; Tosi, 2011). Ésta tiene como objetivo la reconstrucción histórica y sociológica de la historia de una disciplina cualquiera en el sistema educativo. Como línea de investigación emergente rechaza el análisis descriptivo de contenidos si no se contextualizan y explican en su ámbito social, cultural, educativo, e incluso económico-comercial, administrativo, profesional e institucional (Valls, 2001).

Los trabajos pioneros en el análisis de los contenidos de prehistoria en MH desde la perspectiva de la historiografía de la propia disciplina arrancan hacia 1990 (Ruiz, y Álvarez, 1995, 1996-1997, 1997a y b; Álvarez, y Ruiz, 1998); con especial atención a la carga ideológica que incorporan los textos e imágenes introducidas y a los contextos políticos, ideológicos y científicos en los que esos contenidos se generan (Orihuela, 2000; Fernández Balbuena, 2002; Gurruchaga, 2003-2005; Querol, 2004; Martos *et alii*, 2015).

## El primer bachillerato franquista

La seña de identidad de la dictadura franquista fue el naciona-catolicismo, en sus principios fundamentales una defensa de valores tradicionales, conservadores y autoritarios; y en la práctica un intento por armonizar los ideales nacionalistas elaborados por el movimiento falangista con las aspiraciones de la jerarquía eclesiástica de ejercer un control ideológico en todas las esferas de la vida (Escolano, 2002).

En el plano de la educación este entramado se mantuvo firme hasta el final del régimen, aunque pueden diferenciarse tres períodos delimitados por las iniciativas que marcaron el paso de un sistema de educación tradicional elitista a otro de carácter tecnocrático (Castillejo, 2008). El primero de ellos, que viene a coincidir con el primer franquismo (Barciela, 2002; De Riquer, 2010), alcanza hasta el año 1953 y se define por la continuidad del marco educativo tradicional, cuyos códigos esenciales venían funcionando desde mediados del siglo XIX (Valls, 2007). A partir de 1953 se abre una fase de transición que finaliza hacia 1967 cuando se produce una extensión de la segunda enseñanza a nuevos segmentos de población y se diseña un bachillerato que pretendía proporcionar una formación técnico profesional (Viñao, 2014). En el período aquí analizado estamos todavía ante un bachillerato elitista y casi exclusivamente masculino, donde el peso de la enseñanza oficial frente a la privada (en manos de congregaciones y órdenes religiosas) es poco representativo; y cuya finalidad es únicamente de preparación para los estudios universitarios.

Antes de finalizar la Guerra Civil se tomaron medidas destinadas a dismantelar toda la política educativa de la Segunda República: abandono del principio de laicismo, de las políticas de coeducación o bilingüismo, supresión de instituciones, junto a procesos de depuración del profesorado y censura de aquellos libros con contenidos extraños a los valores del nuevo régimen (Montero, y Holgado, 2000; Castillejo, 2008). En este escenario la *Ley sobre reforma de la enseñanza media* de 20 de septiembre de 1938 se concibe como una intervención urgente destinada a proporcionar una futura élite formada ya bajo los principios morales, políticos e intelectuales del nacional catolicismo (Rubio, 2000).

Como enseñanza de élite su expansión no era un objetivo prioritario. El número de institutos existentes en 1940 (119) se mantuvo fijo hasta 1956 con una reducida cifra de alumnos matriculados que sólo creció de forma muy limitada<sup>1</sup>. Desde 1933 hasta 1956 descendió en 22 puntos porcentuales (Viñao, 2007). Si en el año 1940 solo un 3 % de la población con edad para emprender estos estudios (10 a 19 años) lo cursaba, una década después sólo era un 4,4 %. Además un 67 % era alumnado masculino, tendencia que se mantenía en 1950 (65 %) (Tiana, 2013).

Pese a que la Ley se hacía eco de la necesidad de fortalecer la enseñanza oficial, lo cierto es que la subsidiariedad, con apoyo decidido e incluso abandono de la enseñanza en

<sup>1</sup> 1940: 157 707; 1945: 194 841; 1950: 221 809 ESCOLANO, *op. cit.*: 183.

la Iglesia Católica, fue una consecuencia deseada de las políticas educativas del franquismo (Escolano, *op. cit.*, Rubio, *op. cit.*). Entre 1940 y 1950 el porcentaje que representaba la enseñanza oficial en el bachillerato disminuyó de un 34 % a un 16 % (Tiana, *op. cit.*).

Las políticas en torno a los libros de texto mantienen el sistema de listas confeccionadas y aprobadas por el Estado, pero con un férreo control ideológico (Diego, *op. cit.*; Rubio, *op. cit.*; Campos, 2008; Castillejo, 2008; Mahamud, 2009). Se establece la obligatoriedad de obtener un dictamen favorable para cualquier texto que pretenda ser utilizado como manual, tanto en centros públicos como privados. Esta herramienta de censura previa era ejercida por una comisión que habría de ser designada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). Posteriormente, en 1940 se creó el Consejo Nacional de Educación, al que se encomendó informar de los asuntos relativos a los textos destinados a la enseñanza (Rubio, *op. cit.*).

La Ley primaba una formación de orientación clásica y humanística donde las ciencias quedaban debilitadas (Lorenzo, 2003). Los contenidos católicos y patrióticos vertebran el plan de estudios con un evidente peso ideológico falangista (tabla 1). La prehistoria es un período que, al menos en su parte más remota, despierta poco interés para la concepción orgánica y doctrinaria (y no científica y reflexiva) que de la historia de España construyeron los teóricos católicos de «Acción Española»: Pedro Sainz Rodríguez (1897-1986), José María Pemartín (1888-1956), Jorge Vigón (1893-1978), Ramiro de Maetzu (1874-1936), Luis Araujo-Costa (1885-1956), Blanca de los Ríos (1859-1956) o Eugenio Montes (1900-1982) entre otros (Martínez, 1996).

La *Ley de 26 de febrero de 1953 sobre Ordenación de la Enseñanza Media* viene a reflejar los tímidos cambios que se producen en el régimen ante nuevas circunstancias políticas: reconocimiento internacional y apertura exterior. Conlleva un abandono relativo de los dogmas falangistas en el discurso histórico del MEN, en los contenidos del bachillerato, y un intento por romper el monopolio de la Iglesia reforzando el papel del Estado (Castillejo, 2008).

## Análisis bibliométrico

Los indicadores bibliométricos proceden del análisis estadístico de la literatura científica y se emplean para describir el desarrollo, estado y estructura de la ciencia y de la actividad científica (Maltrás, 2003). De las diferentes variables a las que podíamos aplicar indicadores de impacto: bibliografía referenciada, citas a autores, yacimientos, faunas, cronologías numéricas, tecnocomplejos, fósiles humanos, uso de analogías etnográficas, de imágenes vamos a presentar de forma sumaria resultados relacionados con las dos primeras<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Para un análisis completo remitimos al capítulo 8 de nuestra Tesis Doctoral: MARTOS, 2015.

<b>Materias de enseñanza fundamentales del bachillerato universitario de la ley de 1938</b>		
Religión y Filosofía (10,75)	Estudio cíclico de los principios fundamentales de la Religión Católica: las primeras nociones del catecismo, en recuerdo de las adquiridas en la Enseñanza Primaria: Moral: Evangelios: Liturgia: Historia de la Iglesia y Apologética. La Filosofía será cursada en los tres últimos años.	
Lenguas clásicas (15,42)	Un ciclo sistemático de Lengua Latina durante los siete cursos, acompañados en los tres últimos del estudio de su literatura. Y cuatro años de Lengua Griega, con el estudio de sus clásicos en los dos últimos años.	
Lenguas y Literatura española (8,41)	Estudio, durante los siete años, de nuestro idioma, realizado sobre los textos clásicos. Análisis y deberes de composición y de redacción. Estudio de nuestra literatura y nociones, en los dos últimos años, de literaturas extranjeras.	
Geografía e Historia (8,41)	Metódica enseñanza desde el repaso de la Geografía e Historia elementales hasta las líneas características de la Historia del Imperio Español y fundamentos ideológicos de la Hispanidad.	
Matemáticas (9,35)	Estudio cíclico desde las primeras nociones de Aritmética y Geometría hasta la iniciación de la Geometría Analítica y del Álgebra Superior, procurando adiestrar a los alumnos, sobre todo en los primeros cursos, en el cálculo mental y en los problemas prácticos de carácter métrico de la Aritmética y Geometría.	
Lenguas modernas (11,68)	Dos idiomas a determinar entre el Italiano, francés, alemán o inglés. Será obligatorio el estudio del alemán e italiano a elección. Los idiomas latinos se cursarán durante tres años y los otros durante cuatro. Todos ellos con arreglo a las instrucciones pedagógicas que el Ministerio dictará.	
Cosmología (6,54)	Serán cursadas, durante los siete años, desde las nociones primeras sobre el Mundo y el Hombre hasta las modernas orientaciones de la Físico-Química, todo ello en grado elemental, pasando por principios de Astronomía y elementos de Ciencias Naturales.	
Educación Física y Patriótica: - Gimnasia, música, canto, trabajos manuales y visitas de arte (19,63) - Conferencias para la formación patriótica (3,27) - Dibujo y modelado (6,54)	Dibujo y Modelado. Educación Física acompañada de conferencias de formación patriótica y deberes cívicos, orientadas hacia el espíritu de milicia y servicio. Trabajos manuales, prácticas de Biblioteca, visitas de Museos y excursiones asegurarán el equilibrio físico y moral de las generaciones juveniles.	
<b>Curso*</b>	<b>Geografía e Historia</b>	<b>Cosmología</b>
Primero	Geografía e Historia de España (3)	Elementos de Ciencias de la Naturaleza (2)
Segundo	Ampliación de Geografía e Historia de España (3)	Elementos de Ciencias de la Naturaleza (2)
Tercero	Nociones de Geografía e Historia Universales (3)	Elementos de Ciencias de la Naturaleza (2)
Cuarto	Ampliación de Geografía Universal e Historia de la cultura (3)	Elementos de Física y Química (2)
Quinto	Ampliación de la Historia y Geografía de España (2)	Elementos de Física y Química (2)
Sexto	Historia del Imperio español. Su contenido histórico. Formación. Instituciones (2)	Revisión de los elementos de Física-Química y Ciencias Naturales (2)
Séptimo	Historia y sentido del Imperio español. Valor de la Hispanidad (2)	Revisión de los elementos de Física-Química y Ciencias Naturales (2)

**Tabla 1.** Materias contempladas en el Bachillerato Universitario de la Ley de 20 de septiembre de 1938. Entre paréntesis porcentaje de horas lectivas semanales durante los siete años de duración del bachillerato.

\*Distribución por cursos de las asignaturas de Geografía e Historia y Cosmología en el plan para el Bachillerato Universitario propuesto en la ley de 20 de septiembre de 1938. Entre paréntesis las horas semanales.

## Composición de la muestra

La población analizada la forman 90 ediciones fechadas entre los años 1938 a 1953. De este número, 75 pertenecen a MH y 15 a MHN. Las ediciones de MH se corresponden con 54 títulos y 31 autores, y las de MHN con 14 y 12 (tabla 2).

Entre los MH hemos identificado 36 editores. Un número de 11 (30,55 %) ya había publicado títulos con anterioridad, de manera que la media de renovación se sitúa en un valor ligeramente superior a 1:3. Sólo 3 editoriales publican títulos de más de un autor, y únicamente 2 cuentan con textos para ambas disciplinas. En la serie de MHN hay 10 editores, de los que 3 (30 %) ya contaban con ediciones anteriores a 1938.

Un total de 19 ediciones (25,33 %) de MH incluyen en su portada reconocimientos oficiales logrados por el texto. El porcentaje de ediciones de MHN que usan este recurso es muy similar (26,66 %). En unos y otros la norma suele ser aludir a su carácter de texto aprobado por el MEN (69,57 %).

## Evaluación de los autores de MH y MHN

El número de autores de MH que no contaban con textos editados con anterioridad al período analizado es de 18 (58,06 %). Este dato, al igual que el de los títulos de nueva aparición (83,33 %), apunta a una renovación en la producción de manuales. En los MHN estos valores son muy similares (58,33 y 71,42 %). Visualizan la depuración a la que sometió el régimen franquista al colectivo de profesionales de la educación y la censura que estableció sobre los textos destinados a las aulas. De igual manera el control de la Iglesia se refleja en las ediciones de MH que incluyen la autorización de la censura religiosa (16 %). Sorprende que en la serie de MHN no hayamos detectado ninguna edición que haga mención expresa de este control.

El porcentaje de autores de MH que incluyen su categoría profesional como recurso para conferir credibilidad científica y pedagógica a sus textos se sitúa en un 80 %. En los MHN nos encontramos con un valor muy similar (83 %). El dominio corresponde a los catedráticos de instituto (42 y 50 %). El grupo de profesionales de la segunda enseñanza se completa con los profesores de Historia (16 %) y Ciencias Naturales (8 %). No faltan autores que se publicitan como catedráticos de universidad o doctores (estos últimos mejor representados en la muestra de MHN). Encontramos también alusiones a la condición eclesiástica de algún autor de MH (3 %).

Entre los autores de MH con una trayectoria profesional destacada y con textos que siguen editándose, fallecen al comienzo de la década de 1930 Rafael Ballester Castell (†1931) y Ramón Ruiz Amado (†1934); y en años posteriores Gabriel María Vergara (†1948) y Pedro Aguado Bleye (†1953), si bien éste último había sido marginado de la cultura oficial a su regreso a España tras la Guerra Civil. Encontramos también a Juan de la Gloria Artero (1834-?), prolífico autor de la segunda mitad del siglo XIX, pero cuyos textos continuarán vendiéndose y siendo declarados de texto hasta los años cincuenta del XX.

<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Ediciones</b>
Montilla y Benítez, Rafael	Nociones de G. e H. de España (Primer curso)	3 (1938) / (1939) / (1940a)
	Nociones de G. e H. de España (Segundo curso)	1 (1940b)
	Nociones de G. e H. Universales (Tercer curso)	1 (1944)
Bermejo de la Rica, Antonio	Historia y Geografía (Segundo curso)	1 (1939)
	Historia de la cultura (Cuarto curso)	1 (1940b)
	Nociones generales de G. general e H. de España (Primer curso)	1 (1940a)
	Nociones de Historia Universal (Tercer curso)	1 (1942)
Castro Álava, José Ramón	Geografía e Historia (Tercer curso)	1 (1939)
	Geografía e Historia (Primer curso)	1 (1942)
	Geografía e Historia (Quinto curso)	1 (1945)
Pellejero Soteras, Cristóbal	Geografía e Historia (Primer curso)	1 (1939)
Pérez Bustamante, Ciriaco	Compendio de Historia Universal	2 (1939b) / (1941a)
	Síntesis de Historia de España	5 (1939a) / (1942a) / (1943a) / (1944a) / (1945)
	Historia y Geografía: narraciones y lecturas	1 (1939c)
	Historia de España y de la civilización española	5 (1941b) / (194b2) / (1943c) / (1944d) / (1946)
	Resumen de Historia Universal	3 (1943b) / (1944c) / (1952b)
	Compendio de Historia de España	2 (1944b) / (1952a)
	Historia de la cultura (Cuarto curso)	1 (1944e)
Serrano Puente, Vicente	Historia de España: edades antigua y media	2 (1939) / (1941)
	Lecciones de G. e H. de la cultura (Cuarto curso)	1 (1940)
Ruiz Amado, Ramón	Epítome de Historia Universal	1 (1940b)
	Compendio de Historia de España	1 (1940a)
Santamaría Arández, Álvaro	Historia de España	1 (1940)?
	Historia del arte y de la cultura	1 (1953)?
Asían Peña, José Luis	Elementos de G. e H. de España (Segundo curso)	1 (1941)
	Nociones de Historia Universal	1 (1942)
	Elementos de G. e H. de España (Primer curso)	1 (1949)
Ballester Castell, Rafael y Ballester Escalas, Rafael	Síntesis de enseñanza media. Historia Universal y de España	1 (1941)
Ballester Castell, Rafael	Curso de Historia de España	1 (1945)
Cardenal de Iracheta, Manuel y López Lafuente, Enrique	La Historia en mapas	1 (1941)
Igual, José María y Sosa, Luis de	Historia de España	3 (1941) / (1942) / (1943)
Igual, José María	Historia Universal	3 (1943) / (1945) / (1946)
Izquierdo Croselles, Juan e Izquierdo Croselles, Joaquín	Compendio de Historia General	1 (1941)
Arranz Velarde, Fernando	Nociones de Historia de España	1 (1942)
	Nociones de Historia de España y de la Civilización española	1 (1945)
Blánquez Fraile, Agustín	Historia de España	2 (1942) / (1943)
Espejo de Hinojosa, Ricardo	Elementos de Historia Universal	1 (1942a)
	Síntesis de Historia de España	1 (1942b)
Cereceda, Feliciano	Historia y Geografía de España (Quinto curso)	1 (1943)
Sobrequés i Vidal, Santiago	Hispania. Curso de Historia	2 (1944) / (1947)
Ballesteros Gaibrois, Manuel	Historia cultural de España	1 (1945)

Autor	Título	Ediciones
García Prado, Justiniano	Historia de la cultura	1 (1945)
	Historia Universal	1 (1946)
Vicens Vives, Jaime	Atlas y síntesis de Historia de España	1 (1945)
Artero y González, Juan de la Gloria	Atlas geográfico histórico de España (Nueva edición bajo la dirección de Santiago Andrés Zapatero)	1 (1946)
Bibliográfica española	Historia de España	1 (1946)
	Compendio de H. y G. de España	1 (1951)?
Edelvives	Historia Universal	1 (1946)
García Naranjo, Joaquín	Elementos de Historia Universal	1 (1947)
Medina, Valentín	Historia antigua y media	1 (1948)
Arévalo Cárdenas, Juan	Historia de España: síntesis	1 (1951b)
	Historia de España	1 (1951a)
Andrés Zapatero, Santiago	Nociones de Historia de la cultura y del arte	1 (1953)
Sánchez Aranda, Fermina	Resumen de Historia Universal	1 (1953)
Alvarado Fernández, Salustio	Geología (Bachillerato)	2 (1940) / (1941a)
	Síntesis de la enseñanza media: Ciencias Naturales	1 (1941b)
Ybarra Méndez, Rafael y Cabetas Loshuertos, Ángel	Elementos de Ciencias de la Naturaleza	1 (1940a)
	Geología (Sexto curso)	1 (1940b)
Álvarez López, Enrique y Mingarro, A.	Elementos de Ciencias de la Naturaleza	1 (1942)
Moreno Alcañiz, Emilio y Cuesta Urcelay, Juan	Ciencias cosmológicas. Elementos de Ciencias de la Naturaleza	1 (1942)
San Miguel de la Cámara, Maximino	Manual de Geología	1 (1942)
Edelvives	Historia Natural	1 (1943)
	Ciencias cosmológicas	1 (1948)
Pla Cargol, Joaquín	Elementos de Historia Natural	1 (1943)
	Prácticas elementales de Historia Natural	1 (1953)
Luna Arenas, Feliciano	Ciencias cosmológicas	1 (1944)
Verdú Paya, Rafael y López Mezquida, Emilio	Geología (edición provisional)	1 (1953)?
	Ciencias Naturales (Séptimo curso)	1 (1953)?

Tabla 2. Ediciones de MH y MHN que componen la población sometida a análisis bibliométrico.

La renovación la dirigen un grupo de autores en sintonía con el franquismo<sup>3</sup>. Entre los más comprometidos hay que citar a Ciriaco Pérez Bustamante (1896-1975), falangista, cuyos textos cobran notable relevancia en estos años. Historiador de perfil americanista desempeña la Cátedra de Historia Moderna en la Universidad de Madrid desde 1941. También falangista es el americanista, especialista en culturas prehispánicas, Manuel Ballesteros Gaibrois (1910-2002). Ejerció la docencia en el Instituto de Burgos (1937) antes de acceder a la Cátedra

<sup>3</sup> Las notas biográficas que siguen están tomadas de PASAMAR Y PEIRÓ, 2002.



de Historia Universal en la Universidad de Valencia (1940). En 1949 obtiene la Cátedra de Historia de la América prehispánica y arqueología americana en la Universidad de Madrid.

Con una militancia política menos comprometida destacan varios autores. El medievalista Álvaro Santamaría Arández (1917-2004), catedrático en diferentes institutos de Palma de Mallorca entre los años 1943 y 1970; o el también medievalista Santiago Sobrequés (1911-1973), profesor entre 1934 y 1937 en el Instituto de Tarrasa. Tras la Guerra Civil fue depurado por su pasado republicano. En 1941 obtiene la Cátedra de Geografía e Historia en el Instituto de la Seo de Urgel, que traslada en 1943 al Instituto de Gerona. En esta línea se encontraría Jaime Vicens Vives (1910-1960), más conocido por su labor como editor y como impulsor de la renovación de la historiografía española. Tras un breve paso por el instituto extremeño de Zafra (1935) se integra en la Universidad de Barcelona de la mano de Pere Bosch Gimpera, desde donde colabora con el gobierno de la Generalitat. Sometido a depuración, fue sancionado con dos años de inhabilitación para el desempeño de la docencia (1941) y con un traslado forzoso al Instituto de Baeza (1942). En 1944 será adscrito al Instituto Jerónimo Zurita del CSIC. Poco después (1947) obtiene la Cátedra de Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad de Zaragoza, y al año siguiente la de Barcelona. Tras la depuración su perfil político liberal se adapta a una postura cercana a los sectores no falangistas del Opus Dei.

Entre los autores de MHN aparecen nombres que ya contaban con una producción relevante de textos como Salustio Alvarado y Maximino San Miguel de la Cámara. Entre los noveles puede señalarse a Enrique Álvarez López (1897-1961). De orientación política republicana, entre 1920 y 1932 desempeñó la docencia en diferentes institutos (Huesca, Cádiz); y desde esa fecha pasó a ocupar la Cátedra de Historia Natural en el Instituto Cervantes de Madrid que compaginó con la jefatura de la sección de Historia de la Botánica en el Jardín Botánico. En 1953 llegó a ser presidente de la Real Sociedad Española de Historia Natural (Gomis, 2004). Destaca también Emilio López Mezquida como impulsor en 1942 de la Editorial ECIR (Editorial de Catedráticos de Instituto Reunidos), que pasará a ser un referente fundamental en el ámbito valenciano.

### **Investigadores mencionados**

Se han detectado 342 menciones a 60 nombres, de las cuales 271 a 46 se han recogido en ediciones de MH y 71 a 27 en MHN. Los investigadores detectados en MH que son citados también en MHN representan un 28,26 %. En los MHN ese porcentaje es más alto y se sitúa en un 48,14 %.

La media de menciones por edición en los MH es de 3,6. Las citas se concentran en 40 ediciones (53,33 %) pertenecientes a 27 títulos (50 %). Conviene matizar la dispersión de citas, ya que un solo autor, Ciriaco Pérez Bustamante, va a concentrar (en 19 ediciones pertenecientes a 7 títulos) el 75 % de todas las detectadas. El porcentaje de ediciones que se instalan en la categoría de nivel de uso alto es de un 13,33 %; mientras que el de las que no hacen uso o hacen un uso bajo de las citas se sitúa en un 60 % (tabla 3).

**Nivel de uso de referencias a autores en MH**

Nivel	Citas	Ediciones	%	Identificación
Alto	10 o más	10	13,33	Pérez Bustamante 1939a y b, 1941a, 1943b, 1944b, c y e, 1952a y b; Bibliográfica Española 1951?
Medio	2 a 9	20	26,67	
Bajo	1 o ninguna	45	60,00	

**Nivel de uso de referencias a autores en MHN**

Nivel	Citas	Ediciones	%	Identificación
Alto	10 o más	3	20,00	Alvarado 1940a, 1941a; Pla 1943
Medio	2 a 9	1	6,67	
Bajo	1 o ninguna	11	73,33	

**Tabla 3.** Nivel de uso de las menciones a autores, investigadores o personajes en la muestra de MH y MHN.

El índice de visibilidad de los investigadores mencionados iguala o supera el valor de 1 en un total de 7 nombres, siendo el más alto el que marca Hugo Obermaier (tabla 4a). Los otros 6 valores corresponden a Marcelino Sanz de Sautuola, Juan Cabré, Louis Bourgeois, Louis Rutot, Emile Cartailhac y Marcellin Boule. Este grupo lo completan Jacques Boucher de Perthes, Luis García Pericot, Pere Bosch Gimpera y Henri Breuil. De este conjunto, un total de 8 nombres han sido detectados también en MHN. El número de investigadores con un índice de visibilidad nulo es de 23 (50 %).

Los que muestran un nivel de visibilidad alto tienen una trayectoria profesional consolidada en los años inmediatamente anteriores a la cronología que comprende la muestra analizada (tabla 4b). No obstante, hay que destacar la aparición de dos personalidades relevantes en la evolución de la prehistoria española de postguerra: Martín Almagro Basch con un nivel de visibilidad medio; y Julio Martínez Santa-Olalla con un nivel de visibilidad bajo.

Por contextos temáticos, el porcentaje de citas asociadas a contenidos sobre el «hombre Terciario» es el más alto. No obstante, hay que relativizar su importancia dado que en su mayoría proceden de las diferentes ediciones de un solo autor, Ciriaco Pérez Bustamante. Sí es más significativo, por su dispersión en el total de ediciones, el porcentaje de las citas vinculadas a contenidos sobre arte rupestre, relegando al tercer lugar las relacionadas con bibliografía. Se puede establecer un segundo grupo con las citas asociadas a pioneros de la prehistoria, a la subsistencia en el Paleolítico, o en torno a las características del Paleolítico español. Menos visibles son las relacionadas con el origen de la tierra, las detectadas en pies de ilustración, o el glaciario cuaternario. Por último, contextos como los que tratan el asunto de la división de la prehistoria y el Paleolítico en diferentes períodos son residuales (fig. 1).

El perfil dominante es el de los prehistoriadores, con fuerte presencia de pioneros, y algunos paleolitistas. Se completa con arqueólogos y antropólogos. Hay una buena representación junto a éstos de geólogos, y con menor visibilidad de naturalistas (entre los que se incluye algún zoólogo y botánico); e historiadores. Por debajo hallamos paleontólogos,

<b>Autor / Investigador / Personaje</b>	<b>Número de menciones MH*</b>	<b>Índice de visibilidad**</b>
<b>Obermaier, Hugo</b>	60 (15)	1,77
<b>Sautuola, Marcelino Sanz de</b>	36 (18)	1,55
<b>Cabré y Aguiló, Juan</b>	26 (8)	1,41
<b>Bourgeois, Louis Alexis</b>	20 (8)	1,30
Rutot, Aimé Louis	19 (7)	1,27
<b>Cartailhac, Emile</b>	17 (6)	1,23
Boule, Marcellin	14 (5)	1,14
<b>Boucher de Perthes, Jacques</b>	8 (6)	0,90
<b>Pericot García, Luis</b>	6 (2)	0,77
Bosch Gimpera, Pere	5 (4)	0,69
<b>Breuil, Henri</b>	5 (3)	0,69
Laplace, Pierre-Simon marqués de	4 (4)	0,60
<b>Kant, Immanuel</b>	4 (4)	0,60
<b>Almagro Basch, Martín</b>	4 (3)	0,60
Ribeiro, Carlos	3 (3)	0,47
Vaufrey, Raymond	3 (3)	0,47
Prado y Vallo, Casiano de	2 (2)	0,30
Déchelette, Joseph	2 (2)	0,30
Hernández Pacheco y Esteban, Eduardo	2 (2)	0,30
Vega del Sella, Conde de	2 (2)	0,30
Gobert, Ernest Gustave	2 (2)	0,30
Renard, Georges	2 (2)	0,30
Jiménez Soler, Andrés	2 (1)	0,30
Vilanova y Piera, Juan	1 (1)	0,00
Moisés	1 (1)	0,00
Góngora y Martínez, Manuel	1 (1)	0,00
Cerralbo, marqués de	1 (1)	0,00
Beuter, Pere Antoni	1 (1)	0,00
Hoyos Sáinz, Luis de	1 (1)	0,00
Siret y Cels, Luis	1 (1)	0,00
Morgan, Jean Jacques de	1 (1)	0,00
Pereira da Costa, Francisco Antonio	1 (1)	0,00
Verneau, René	1 (1)	0,00
Ameghino, Florentino	1 (1)	0,00
Ballesteros Gaibrois, Manuel	1 (1)	0,00
Behn, Friedrich	1 (1)	0,00
<b>Brückner, Eduard</b>	1 (1)	0,00
Camón Aznar, José	1 (1)	0,00
Frazer, James George	1 (1)	0,00
García Bellido, Antonio	1 (1)	0,00
Hoernes, Moritz	1 (1)	0,00
Martínez Santa-Olalla, Julio	1 (1)	0,00
Mendes Correa, Antonio	1 (1)	0,00
<b>Penck, Albrecht</b>	1 (1)	0,00
Perrier, Jean Octave Edmond	1 (1)	0,00
Pittard, Eugène	1 (1)	0,00
<b>Autor / Investigador / Personaje</b>	<b>Número de menciones MHN*</b>	<b>Índice de visibilidad</b>
<b>Obermaier, Hugo</b>	14 (3)	1,14
<b>Breuil, Henri</b>	6 (2)	0,77
<b>Cabré y Aguiló, Juan</b>	5 (2)	0,69
<b>Penck, Albrecht</b>	5 (2)	0,69

Autor/Investigador/Personaje	Número de menciones MHN*	Índice de visibilidad**
Klaatsch, Hermann	4 (1)	0,60
Abel, Otherio	4 (1)	0,60
<b>Sautuola, Marcelino Sanz de</b>	2 (2)	0,30
<b>Bourgeois, Louis Alexis</b>	2 (1)	0,30
<b>Laplace, Pierre-Simon marqués de</b>	2 (1)	0,30
<b>Cartailhac, Emile</b>	2 (1)	0,30
<b>Brückner, Eduard</b>	2 (1)	0,30
Kayser, Friedrich Heinrich Emanuel	2 (1)	0,30
Wegener, Alfred Lothar	2 (1)	0,30
Chamberlin, Thomas Chrowder	2 (1)	0,30
Eddington, Arthur Stanley	2 (1)	0,30
Kant, Immanuel	2 (1)	0,30
<b>Pericot García, Luis</b>	2 (1)	0,30
Roubal, Franz	2 (1)	0,30
<b>Boucher de Perthes, Jacques</b>	1 (1)	0,00
Alcalde del Río, Hermilio	1 (1)	0,00
Carandell Pericay, Juan	1 (1)	0,00
Fernández Navarro, Lucas	1 (1)	0,00
Gómez de la Llanera, Joaquín	1 (1)	0,00
Carballo, Jesús	1 (1)	0,00
<b>Almagro Basch, Martín</b>	1 (1)	0,00
Pérez de Barradas, José	1 (1)	0,00
Piette, Édouard	1 (1)	0,00

**Tabla 4a.** Clasificación de los autores mencionados en los contenidos de MH y MHN de la muestra según su Índice de Visibilidad. \*Entre paréntesis figura el número de manuales en el que aparece mencionado el autor. En negrita autores coincidentes en MH y MHN. \*\*Se propone el logaritmo de las citas recibidas como índice de visibilidad (LÓPEZ, 1996: 37).

#### Nivel de visibilidad de autores en MH

Nivel	Citas	Ediciones	%	Identificación
Alto	5 ó más	11	23,91	Obermaier, Sautuola, Cabré, Bourgeois, Rutot, Cartailhac, Boule, Boucher de Perthes, Pericot, Bosch Gimpera, Breuil
Medio	2 a 4	12	26,09	
Bajo	1	23	50,00	

#### Nivel de visibilidad de autores en MHN

Nivel	Citas	Ediciones	%	Identificación
Alto	5 ó más	4	14,81	Obermaier, Breuil, Cabré, Penck
Medio	2 a 4	14	51,85	
Bajo	1	9	33,33	

**Tabla 4b.** Nivel de visibilidad de los autores/investigadores/personajes mencionados en la muestra de MH y MHN.

geógrafos e ingenieros de minas; algún orientalista; y al menos un político, un médico, un filósofo, un astrónomo, un egiptólogo y un jurista. Hay nombres que a alguno de estos perfiles, casi siempre prehistoriadores, unen su condición de religiosos (fig. 2).

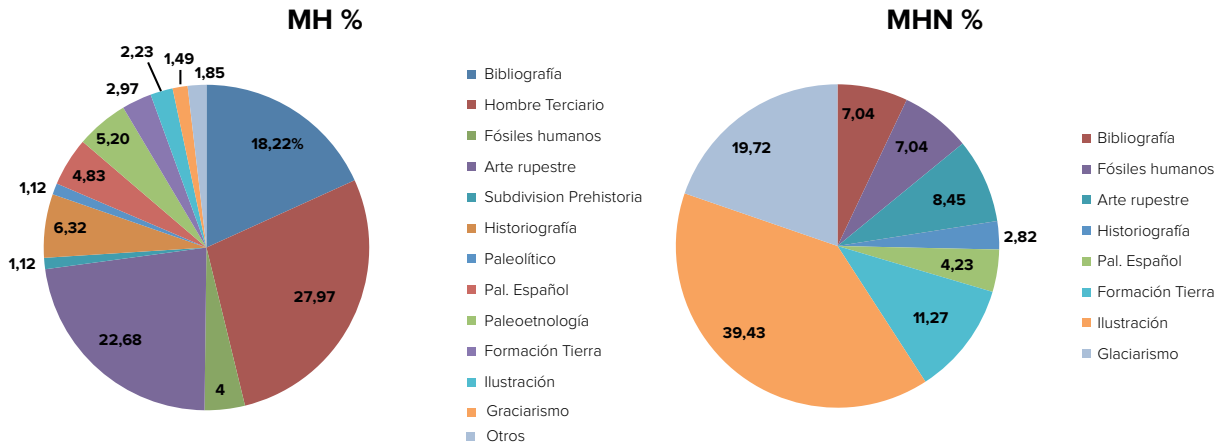


Fig. 1. Contextos temáticos a los que se asocian las citas a autores en MH y MHN. En MH : Otros= muestras de desconfianza o desprecio hacia los logros de la prehistoria (0,74 %), juicios sobre conjuntos líticos del Paleolítico, sobre el aspecto físico de los primeros pobladores de la península, o sobre algún aspecto concreto del Mesolítico (0,37 % en cada caso). En MHN: Ilustraciones= arte rupestre (35,71 %), recreaciones y fósiles de faunas (21,43%), industrias líticas y óseas (17,86 %), fósiles humanos (14,29 %), arte mueble (3,57 %), y mapas sobre glaciarismo cuaternario (7,14 %).

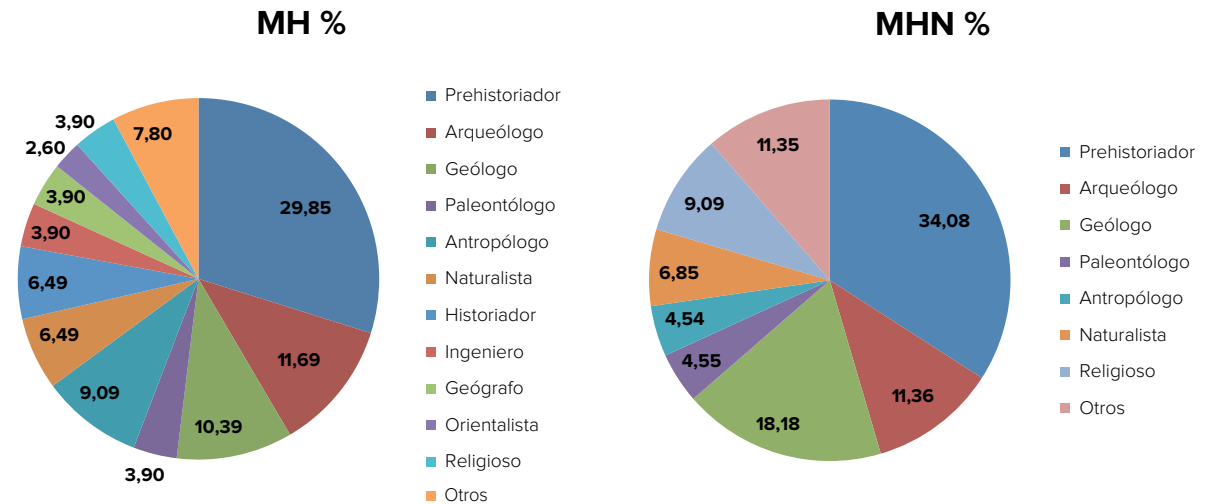


Fig. 2. Perfiles profesionales de autores citados en MH y MHN. La categoría de prehistoriador se divide en MH en prehistoriadores (52,17 %), pioneros de la prehistoria (34,78 %) y paleolitistas (13,04 %); y en MHN en prehistoriadores, pioneros de la prehistoria, y paleolitistas (33,33 % en cada categoría).

El porcentaje de investigadores contemporáneos respecto a la fecha de la edición del MH que contiene la cita es alto y se sitúa en un 73,33 %. Sin embargo, esa tendencia se rompe si atendemos al criterio de contemporaneidad estricta, pues se reduce hasta un 46,68 %<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> El criterio de contemporaneidad estricta hace referencia a personas que se encuentran activas o vivas en el marco cronológico objeto de análisis (1938-1953), y el de contemporaneidad, lo amplía a un periodo anterior o posterior de 25 años (1913-1978).

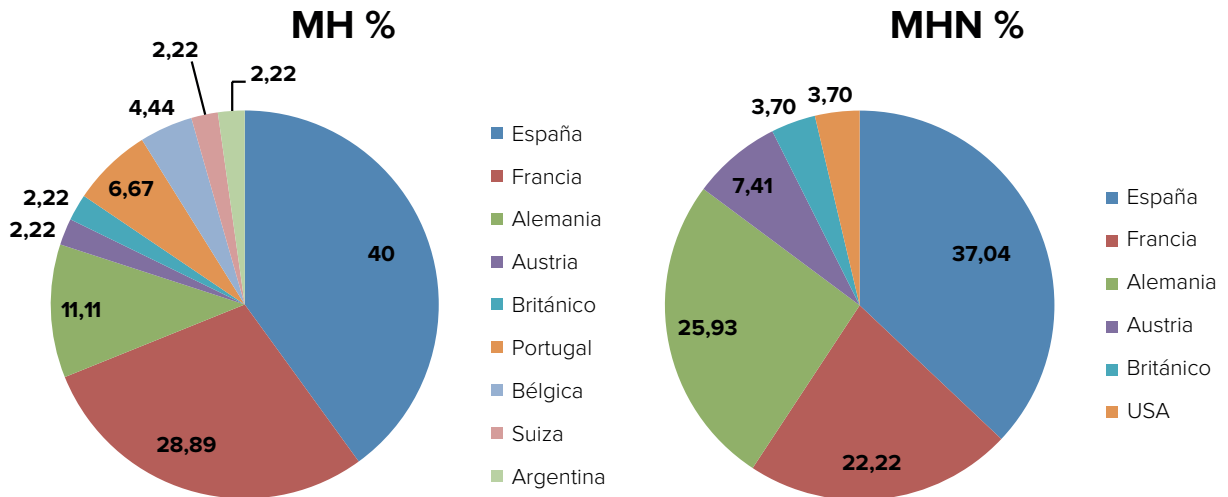


Fig. 3. Nacionalidad de los autores citados en MH y MHN.

El número de nacionalidades representadas es de 9, todas, salvo una, europeas. Dominan españoles sobre franceses, ambos muy por encima de alemanes. Menos presencia tienen los portugueses y belgas, o británicos, suizos y austriacos, estas tres últimas nacionalidades representadas por un único autor (fig. 3).

Entre los MHN la media de citas por edición se sitúa en 4,7; aunque su dispersión real es reducida. Se agrupan en solo 4 ediciones (26,66 %) pertenecientes a 3 títulos (21,44 %). Son valores que anuncian un desinterés por el empleo de este recurso.

El nivel de uso apunta en la misma dirección, con dominio de la categoría de ediciones que no hacen uso de las citas (73,33 %), pese a que aquellas que sí optan por este recurso, se sitúan en la categoría de nivel alto (tabla 3).

El índice de visibilidad de los nombres mencionados iguala o supera el valor de 1 en un caso. Al igual que ocurría en los MH el primer puesto en esta clasificación lo ocupa Obermaier. Por debajo se sitúan en segundo y tercer puesto Breuil y Cabré. Ambos son también detectados en los MH, donde Cabré ostenta una posición destacada. El denominador común de los tres es su condición de protagonistas en la investigación del Paleolítico español en los años precedentes, fundamentalmente las dos primeras décadas del siglo xx. El grupo de cabeza se cierra con el geólogo Albrecht Penck, maestro de Obermaier e investigador principal del glaciario cuaternario alpino; el paleontólogo austriaco Othier Abel, y el evolucionista alemán Hermann Klaatsch. En el bloque de cabeza todos los investigadores, salvo estos dos últimos, aparecen en MH. Junto a ellos, y también detectados en MH, encontramos, con un menor índice de visibilidad a figuras relevantes para la historiografía del Paleolítico como Sautuola, Bourgeois, Cartailhac o Boucher de Perthes; y apariciones reducidas o de visibilidad nula de algunos de los prehistoriadores españoles que en ese momento comienzan a dirigir en el plano institucional y científico el rumbo de la disciplina, como por ejemplo Luis García Pericot o Martín Almagro Basch (Tab. 4a y b). El número de nombres con un índice de visibilidad nulo es de 9 (33,33 %).

El contexto mejor representado es de los pies de ilustración, que sin embargo es poco visible en MH. El siguiente en relevancia es el de los contenidos sobre glaciario (19,72 %), prueba de la importancia que se concede en los textos a este fenómeno como elemento característico del Cuaternario (=Paleolítico). Los contextos mejor representados en MHN (pies de ilustración, glaciario, y origen y antigüedad de la tierra) tienen escasa presencia en la muestra de MH. Los puntos de conexión hay que buscarlos en la asociación de citas a contenidos de arte rupestre, o sobre tipos y fósiles humanos (fig. 1).

El perfil de los investigadores citados está dominado por prehistoriadores y arqueólogos. Por detrás aparecen geólogos y a mayor distancia paleontólogos. El grupo de los que reúnen a algunas de estas categorías su condición de religiosos es relevante (9,09 %). Por último, se ha detectado la presencia de un astrofísico, un filósofo, un antropólogo físico y otro cultural, un astrónomo, un geofísico y un pintor especializado en ilustraciones de historia natural. Los prehistoriadores, con inclusión de paleolitistas, funcionan como nexo entre MH y MHN, ya que el grueso de los citados en ambos tipos de textos se compone de investigadores con este perfil: Obermaier, Cabré, Sautuola, o Breuil, entre otros (fig. 2).

La contemporaneidad del conjunto de nombres detectados se sitúa en un 77,78 %. Es un valor cercano al obtenido en MH (73,33 %). Este patrón se repite en el criterio de contemporaneidad estricta, 48,15 % en MHN y 46,68 % en MH. Están representadas seis nacionalidades, todas ellas europeas, a excepción de un norteamericano. Los españoles ocupan el primer lugar por encima de alemanes, mejor representados aquí que en MH, y franceses. Por debajo de este grupo principal encontramos dos austriacos, un británico y el mencionado norteamericano (fig. 3).

### **Bibliografía referenciada**

Se han detectado 63 referencias bibliográficas (57 en MH y sólo 6 en MHN). El nivel de uso de este recurso es muy bajo en MH, con una media de 0,76 referencias por edición consultada; y ocasional o anecdótico en MHN, donde esa media se queda en 0,4. Las citas en MH se concentran en 25 ediciones (33,33 %) de 15 títulos (27,77 %). El nivel de uso en el que se sitúan las ediciones, donde la categoría de nivel bajo alcanza al 86,67 %, también apunta al desinterés por hacer visible este recurso (tabla 4c); tendencia más acentuada en los MHN. Entre estos últimos sólo 2 ediciones (13,33 %) de 2 títulos (14,28 %) incluyen alguna referencia bibliográfica. En la muestra de MHN el 93,33 % de las ediciones se clasifican en el nivel de uso bajo. El número total de títulos bibliográficos detectados en MH es de 17. Dentro de este conjunto sólo Obermaier figura con más de una publicación. Son dos trabajos individuales, y un tercero en colaboración: *Hombre Fósil, La vida de nuestros antepasados cuaternarios en Europa*, y *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad*<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> La primera versión en castellano aparece en 1932. Ediciones posteriores incluyeron contenidos reelaborados por Antonio García Bellido desde la segunda edición (1941) y por Luis Pericot en la quinta (1955). CAÑETE, y PELAYO, 2014.

Nivel de uso de referencias bibliográficas en MH				
Nivel	Citas	Ediciones	%	Identificación
Alto	10 o más	1	1,32	Pérez Bustamante 1941a
Medio	2 a 9	9	12,00	
Bajo	1 o ninguna	65	86,67	
Nivel de visibilidad de autores en MHN				
Nivel	Citas	Ediciones	%	Identificación
Alto	10 o más	-	-	
Medio	2 a 9	1	6,67	Pla Cargol 1943
Bajo	1 o ninguna	14	93,33	

Referencia bibliográfica	Citas
Cabré y Aguiló, J. 1915: <i>El arte rupestre en España</i>	17 (7)
Obermaier, H. 1932: <i>El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad</i>	15 (5)
Obermaier, H. 1925: <i>El Hombre Fósil</i>	2 (2)
Almagro Basch, M. 1941: <i>Introducción a la Arqueología. Las culturas prehistóricas europeas</i>	2 (2)
Renard, G. 1931: <i>Le travail dans le Prehistoire</i>	2 (2)

**Tabla 4c.** Nivel de uso de referencias bibliográficas en la muestra de MH y MHN y referencias bibliográficas citadas por más de un autor de MH de esta serie. Entre paréntesis número de títulos en que aparecen las citas.

Hemos detectado 5 referencias a la Biblia o el Génesis como fuente bibliográfica en MH (8,77 % del total de las registradas), que se distribuyen en las ediciones de 3 autores (9,67 %) y en el manual editado por Edelvives. En MHN apuntamos una referencia a la Biblia (16,66 %) localizada en la edición de Edelvives (1948).

Con independencia de las referencias al Génesis y la Biblia, se han detectado 5 trabajos que son citados en más de un MH. Bajo este criterio Obermaier es el autor que más peso tiene, si bien la progresión de citas a su *Hombre Fósil* es menor que las que reciben síntesis más modernas como *El hombre prehistórico* (1932). Es además el único autor que consigue colocar dos trabajos en esta clasificación. Otra publicación que acumula citas es *Arte rupestre en España* (1915) de Cabré, hasta el punto de ser la monografía que, siendo mencionada por más de un MH de la muestra, recibe el mayor número de citas (tabla 4c).

En los MH dominan los originales españoles (64,71 %). La presencia de publicaciones extranjeras se reduce a una sola nacionalidad, la francesa, que marca también el porcentaje de publicaciones internacionales (35,29 %). En cuanto a la obsolescencia de la bibliografía referenciada en MH el grupo principal se sitúa en la cohorte de entre 21 a 50 años de antigüedad respecto a la fecha de publicación de la edición que las contiene, aunque con un porcentaje solo superior en dos puntos al del intervalo marcado por 11 a 20 años (fig. 4).

La aparición de referencias bibliográficas en MHN es anecdótica. Junto a la ya mencionada a la Biblia, las 5 restantes se localizan en la edición de Joaquín Pla (1943). Son publicaciones españolas fechadas entre 1915 (*Arte rupestre en España* de Cabré) y 1942 (monografía sobre la cueva de Parpalló publicada por Pericot), a las que acompañan trabajos de Obermaier y Almagro.



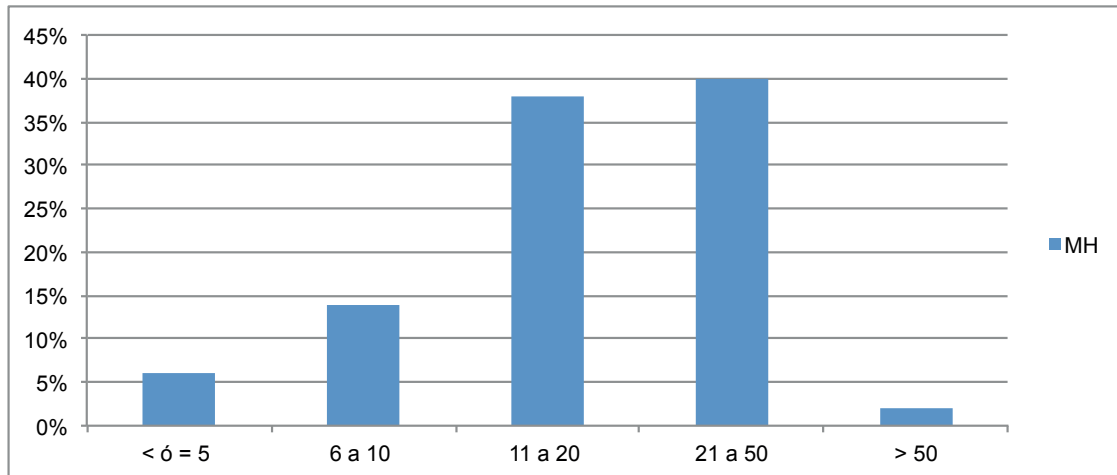


Fig. 4. Obsolescencia de la bibliografía referenciada en MH.

### Contenidos temáticos

El promedio en el porcentaje de páginas que MH y MHN dedican a los contenidos objeto de análisis se sitúa por debajo del 2 % (1,85 y 1,44 % respectivamente). Un 13,64 % de los MH no supera el 1 % en páginas destinadas al Paleolítico, mientras que en los MHN ese porcentaje es de un 42,86 %.

En la tabla 5 se ofrece un resumen de la variedad de temáticas identificadas. Aquí nos limitamos a presentar los contenidos novedosos que introducen algunos textos. Están firmados por autores afectos al régimen y se adaptan al contexto científico y político por lo que desde este punto de vista pueden considerarse como la vanguardia.

La práctica totalidad contextualiza el primer poblamiento de España en el cuadro del Cuaternario y el Paleolítico europeos. Se introducen fósiles (Bañolas, Gibraltar) y yacimientos (San Isidro, Torralba) para situar la presencia de grupos neandertales en el Chelense siguiendo las tesis de Obermaier (no hemos detectado alusiones a una atribución Prechelense de Torralba). Sorprende que, en el estado de conocimientos ya asentados, la única cronología numérica registrada proponga una fecha inferior a los 35 mil años a. C. (Sobrequés, 1944).

El papel de la península ibérica como escenario de encuentros de gentes paleolíticas europeas y africanas, aunque presente, se diluye un tanto en el conjunto de las ediciones de MH (Cereceda, 1943; Sobrequés, 1944; Ballesteros, 1945; Castro, 1945) y no es desarrollado en las de MHN. Cuando se hace mención a ello se viene a destacar su importancia como territorio donde sucesivas oleadas de poblaciones con esta distinta procedencia generaron diferentes áreas culturales definidas por un componente étnico y una cultura material propios (Vicens, 1945) (fig. 5). Aún así, la cuestión africana en el origen del Paleolítico inferior español está presente en algunos textos. Por ejemplo, Ramón Castro Álava alude al «Precapsiense» del yacimiento madrileño de El Sotillo como evidencia de «una oleada

---

**Contenidos**


---

**ORIGEN Y ANTIGÜEDAD DE LA HUMANIDAD**

Discurso creacionista en el contenido y en el lenguaje. Frecuentes declaraciones del origen divino del hombre en MH y en menor medida en MHN. Aparición de la humanidad en el Cuaternario (uso del término Antropozoico en algunos MHN).

Exposición de la cuestión del hombre terciario como debate superado (algunas ediciones de MH hacen un repaso crítico de fósiles e industrias de eolitos).

Mayor visibilidad de las cronologías numéricas bajas (ca 30-10 mil años a. C.).

Ausencia de referencias evolucionistas aplicadas al origen del hombre (rechazo en algunos MHN de la forma *Pithecanthropus erectus* como precursora del hombre por sus caracteres pithecoides).

---

**PREHISTORIA**

Tratamiento esquemático, más acusado en MHN donde se ubica dentro de los contenidos sobre geología histórica. En algunos MH de España desaparece.

Exaltación patriótica en MH: importancia de los yacimientos españoles en el impulso de esta ciencia.

Definición por límite temporal (y sin cronología): aparición de la humanidad-aparición escritura.

Uso generalizado de la división en períodos siguiendo el Sistema de las Tres Edades.

Todos los MH y MHN valoran la importancia de los fósiles y restos materiales para las inferencias que sobre el comportamiento de los grupos del pasado realiza la prehistoria; pero sólo escasas ediciones inciden en la importancia de la excavación científica controlada y en el concepto de yacimiento.

Ausencia generalizada, salvo algunas ediciones de MHN, de menciones a los vínculos de la prehistoria con la geología y/o la paleontología.

---

**PALEOLÍTICO**

Desaparece el uso del término Arqueolítico. Desarrollo muy esquemático y breve en MHN.

Primera etapa de la historia de la humanidad. Definición tecnológica (período de la piedra tallada).

División interna siguiendo el esquema de corte evolucionista de Mortillet: fósiles directores (hachas de mano, aparición del trabajo del hueso...), y progreso tecnológico de carácter lineal.

Progresiva pérdida de visibilidad de la influencia norteafricana en el Paleolítico español

---

**PALEOLÍTICO INFERIOR**

Período de condiciones climáticas benignas asociado en todos los textos al tipo humano neandertal.

Duras condiciones de vida: convivencia con megafauna (=mamut) y tecnología rudimentaria.

Escasa visibilidad del término Pal. Medio como sinónimo de Musteriense.

Posicionamiento crítico en algunos MH hacia las influencias norteafricanas y su sustitución por la importancia de flujos de población llegados desde Europa.

---

**PALEOLÍTICO SUPERIOR**

Período de condiciones climáticas frías (=edad de las cavernas), asociado al reno y al tipo Cromagnon.

Duras condiciones de vida, pero de progreso en todos los órdenes frente al período anterior.

Aparición del arte.

En la mayoría de los textos se admite la presencia de dos áreas geográficas entendidas como territorios con diferente identidad étnica, pero no se profundiza en las influencias africanas. Algunos MH exponen un rechazo absoluto hacia esta influencia.

---

**ARTE RUPESTRE**

Fuerte visibilidad de la polémica en torno a la autenticidad de Altamira con tono patriótico y en algunas ediciones anti extranjero (=antifrancés).

Interpretación generalizada en MH y MHN del arte como expresión religiosa.

Distinción en MH y MHN de dos estilos, que raramente se ponen en conexión con el debate de las influencias africanas.

Algunas ediciones de MH cuestionan abiertamente la conexión del arte levantino con el norte de África. Estos textos son los únicos que discuten a su vez la cronología paleolítica del mismo.

---

**TIPOS HUMANOS**

Fuerte desarrollo en MHN donde el enfoque paleoantropológico parece compensar la ausencia de contenidos culturales del Paleolítico más allá del arte. Ausencia absoluta de referencias de carácter evolucionista.

*Homo heidelbergensis* aparece en la mayoría de los textos como la forma más antigua. Identificada en un solo fósil (Mauer) se asocia en algunas ediciones al Prechelense.

Asociación de los neandertales al Pal. inferior y de los cromañones al Pal. Superior. Todo el discurso (teórico y visual) refuerza la idea de la supremacía física, intelectual y moral del último sobre el primero.

Ausencia de contenidos que expliquen o planteen posibles relaciones filéticas entre ambos tipos.

---

**Tabla 5.** Descripción de contenidos desarrollados en MH y MHN.

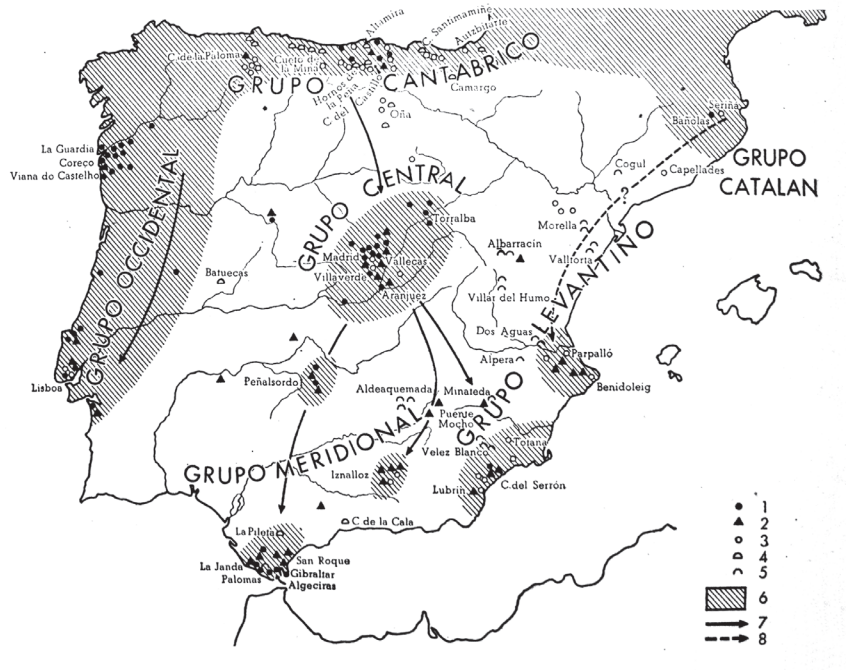


Fig. 5. Áreas culturales del Paleolítico español (Vicens 1945).

llegada prematuramente de África» (1945: 46); y en los de Bibliográfica Española (1951) y Edelvives (1951) se apuntan las conexiones africanas del Musteriense español. Ciriaco Pérez Bustamante, siguiendo a Julio Martínez de Santa-Olalla, es el único autor que se desmarca de las influencias africanas que ahora pasan a ser rechazadas.

A comienzos de la década de los años treinta, Breuil publica y difunde con éxito una nueva secuencia para el Paleolítico Inferior fundamentada en (I) la diferenciación de dos *phyla* independientes de industrias (de lascas y de bifaces), y (II) su revisión cronológica. Lo que aquí nos interesa señalar es que la existencia de industrias con bifaces y sin bifaces, y su correlación con las oscilaciones climáticas del Paleolítico inferior europeo contribuyen a relativizar las influencias africanas, reemplazadas ahora por movimientos de grupos que desde Europa central se dirigen hacia las regiones meridionales buscando mejores condiciones climáticas cuando se ven presionados por la alternancia de los ciclos glaciares/interglaciares (Santonja y Vega, 2002).

Aunque no puede decirse que la organización del Paleolítico Inferior teorizada por Breuil alcance una presencia relevante en los MH, al menos hasta bien entrada la década de los cincuenta, su aparición en algunos textos sí es un buen ejemplo del cambio de orientación ideológica (=europeísta). Se detecta en algunos MH de inicios de la década anterior (Montilla, 1938; ediciones de Pérez Bustamante desde 1939; Ballester y Ballester, 1941; Sobrequés, 1944). Ciriaco Pérez Bustamante asume la nueva terminología con el uso del término Abbevillense, la incorporación del Clactoniense como industria de lascas, y la evolución de éstas hasta el Levalloisiense o de las industrias con bifaces hasta el Micoquiense; y cita a Julio Martínez Santa-Olalla (también falangista) como el primero en adaptar el esquema de Breuil al Paleolítico español en su obra *Esquema Paleolítico de la*

*Península Hispánica*<sup>6</sup>. En el MH editado por Bibliográfica Española (1951) se diferencian en el Musteriense dos grupos de industrias: (I) el de tipos pequeños, que se interpreta como una invasión europea de grupos que buscan territorios sometidos a climas más cálidos, y (II) el hispanoiberomauritánico (renombrado por José Pérez de Barradas como Matritense) con componentes africanos esbaikienses y aterienses.

La dualidad étnica y regional que originaba el modelo de las influencias norteafricanas y europeas en el territorio español no satisfacía a los «defensores de la unidad racial española», propuesta más acorde con el ideario político falangista (Estévez y Vila, 2006b). Julio Martínez Santa-Olalla habría sido el primero en adherirse a la tesis de la unidad de la población prehistórica a mediados de la década de los cuarenta; pero fue Martín Almagro Basch el que dio el golpe de gracia al Capsiense como influencia de peso en el Paleolítico Superior español con argumentos arqueológicos.

Esta línea es la que adoptan los textos de Santiago Andrés, Bibliográfica Española, Edelvives y sobre todo Ciriaco Pérez Bustamante. El primero limita la influencia del Capsiense al final del Paleolítico Superior relacionándolo con el arte levantino, al que por tanto también considera más moderno que el francocantábrico. En el texto de Edelvives se lleva incluso a los comienzos del Neolítico. Parpalló aparece en el manual de Bibliográfica Española como la clave que impide admitir una influencia temprana del Capsiense en el Paleolítico Superior español. El autor más radical es Ciriaco Pérez Bustamante quién cita no sólo los trabajos de Pericot en Parpalló, sino también los de Vaufrey en el norte de África como fundamentales para abandonar por completo la tesis africanista. Otra fuente crítica con las invasiones africanas a la que podrían haber acudido estos autores se encontraba en la síntesis que publica Luis Siret sobre el Paleolítico del sudeste español en 1931 (Vega, 2004), aunque no hemos detectado ninguna referencia a la misma.

En el conjunto de los textos la norma es continuar admitiendo la influencia del Capsiense en el Paleolítico Superior español y la existencia de dos áreas geográficas (territorios) con carácter étnico, europeo en el norte y africano en el resto de la península. Este escenario se completa en algunos MH con penetraciones del grupo europeo, cuyo núcleo central estaría en Francia, hacia el sur, en la zona del Ebro.

Este esquema se traslada al arte rupestre, donde todos los manuales diferencian dos estilos, el francocantábrico y el levantino. En ocasiones se relacionan con la existencia de dos grupos étnicos; pero, no se menciona en ningún momento la conexión del segundo con el Capsiense y el área geográfica del norte de África (Rafael Montilla, Antonio Bermejo, Ramón Castro, Vicente Serrano, Álvaro Santamaría, Justiniano García, o todos los autores de MHN), salvo excepciones (José Luis Asían, Feliciano Cereceda, Juan Cárdenas). En los textos

---

<sup>6</sup> En realidad ese papel le correspondió a José Pérez de Barradas quien lo incorporó a sus investigaciones sobre el Paleolítico del Valle del Manzanares ya en 1933, formulando una secuencia que Martínez Santa-Olalla se limita a plagiar, sustituyendo el término Paleolítico Inferior por Arqueolítico (tal como hace Ciriaco Pérez Bustamante), y los de Abbevillense y Achelense por Isidrense SANTONJA, y VEGA, 2002.

de algunos autores sí se introducen contenidos destinados a cuestionar estas conexiones. En el MH de Rafael Ballester (1941) se alude a la permeabilidad de las dos culturas con penetraciones e infiltraciones como demuestra el ejemplo de Parpalló. Este yacimiento sirve también a Joaquín Pla, en su MHN (1943), para anunciar que abre nuevas perspectivas en la interpretación de las dos áreas estilísticas. En ningún momento vienen a cuestionar la filiación paleolítica del arte levantino.

Este asunto de la cronología, y en concreto su desplazamiento hacia el Epipaleolítico, sólo lo hemos detectado en las ediciones de Jaime Vicens Vives y Ciriaco Pérez Bustamante. El primero cuestiona abiertamente el origen capsense del Paleolítico Superior de la zona mediterránea y sudoriental de España, y admite en todo caso, que esas influencias sí pudieron darse en el período posterior al Paleolítico (1945). A comienzos de los años cuarenta el propio Obermaier había modificado sus planteamientos africanistas sobre el arte levantino, asociándolo, sin renunciar a su cronología cuaternaria, a un desarrollo local autóctono. En este cambio habría jugado un papel fundamental la publicación de las excavaciones en el Parpalló (Estévez, y Vila, *op. cit.*). Ciriaco Pérez Bustamante rechaza, a partir de las evidencias de tipos industriales europeos del Paleolítico Superior en la zona mediterránea y meridional de la península, la idea de una España dividida en dos provincias étnicas y aboga por una unidad racial, en todo caso franco-española, que se acerca al ideario nacionalista de Falange. Sobre el arte levantino concluye, parafraseando a Martín Almagro, que pudo haber un elemento africano llegado con posterioridad al Paleolítico traído por «gentes que se cruzaron con los indígenas y asimilaron la corriente cultural artística de los paleolíticos hispanofranceses».

## Conclusión

Los datos bibliométricos apuntan a una falta de interés por el Paleolítico en el cuadro general de la historia de España, y a una fuerte dependencia respecto de los contenidos divulgados en las décadas precedentes por los protagonistas de la investigación.

El desinterés es consecuencia de varios factores más allá de la redistribución de contenidos en respuesta al plan de estudios de la Ley de 1938, o del desplazamiento, caso de los MHN, de los estudios prehistóricos al ámbito de las humanidades (Moure, 1996; Sánchez, 2001; Santonja, y Vega, *op.cit.*; Estévez, y Vila, 2006a). En primer lugar el escaso potencial del Paleolítico para reforzar la idea de la unidad racial y la dificultad de ejemplificar con gestas el espíritu nacional más allá del descubrimiento de Altamira y la polémica generada en torno a su autenticidad. En segundo lugar la atonía en la investigación causada por la penuria económica de la postguerra y el exilio o el fallecimiento de sus figuras principales, cuyo relevo aún no se habría completado (Gracia, 2009; Gozalbes-Cravioto, 2016). Cabe recordar aquí que las citas a los investigadores que habrían de tomar la dirección de la prehistoria española como Julio Martínez Santa-Olalla, y principalmente a partir de los años cincuenta Martín Almagro Basch, son escasas y apuntan a índices de visibilidad bajos para ambos. Esta circunstancia contrasta con los valores que obtiene Obermaier, investigador cuyas principales contribuciones científicas tienen lugar en época anterior a la Guerra Civil.

Los datos de contemporaneidad estricta también apuntan en esta dirección. Por otra parte es tentador señalar que la nula presencia de bibliografía internacional coincide con el momento de mayor aislamiento internacional del régimen.

La dependencia de los manuales respecto a textos dirigidos al ámbito científico y universitario se convierte en mimetismo. Se acompaña de la utilización de rasgos recurrentes, cuya aparición en MH y MHN hay que retrotraer al siglo XIX, para caracterizar la actividad doméstica y económica de las sociedades paleolíticas en sus elementos más básicos. Esta dinámica se refuerza con el uso también recurrente del léxico y de imágenes (aspectos que no hemos abordado). La introducción de cambios es más una consecuencia de su conveniencia ideológica que científica, aunque ésta última pueda estar justificada e incluso contribuya a «modernizar» contenidos.

Es este filtro ideológico el que explica tanto la ausencia intencionada del evolucionismo aplicado al origen del hombre (=aportación científica que no encaja en los parámetros ideológicos del régimen); como que la principal novedad sea la deriva desde las propuestas africanistas hacia alternativas que, o bien matizan su alcance, o bien abandonan esa dirección y miran a Europa. A su disolución académica contribuyeron la ausencia de Obermaier tras la contienda civil, y la reinterpretación que de los flujos de población paleolíticos hicieron sus continuadores, Martínez Santa-Olalla (ideológica) y Almagro Basch (científica); pero en su incorporación a los manuales habría sido decisiva su adecuación al dogma de la unidad racial. Es significativo que el nuevo escenario se detecte en autores falangistas como Ciriaco Pérez Bustamante, cuyos textos son pioneros en introducir estos cambios de orientación.

## Agradecimientos

Queremos expresar nuestro agradecimiento a los evaluadores del texto cuyas sugerencias han contribuido a mejorar el mismo.

## Bibliografía

- ÁLVAREZ-SANCHÍS, J. R., y RUIZ ZAPATERO, G. (1998): «España y los españoles hace dos mil años según el bachillerato franquista (período 1936-1953)», *Iberia* 1, pp. 37-52.
- BARCIELA, C. (2002): «Guerra Civil y primer franquismo (1936-1959)». *Historia económica de España. Siglos X-XX*. Edición de F. Comín, M. Hernández y E. Llopis. Crítica. Barcelona: 331-368.
- CAMPOS, L. (2008): «Representando al enemigo: iconografía del otro en los manuales escolares de historia durante el primer franquismo». *I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea de la Asociación de Historia Contemporánea, Zaragoza, 26-28 de septiembre de 2007*. Disponible en: <<http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/27/15/20.laracampos.pdf>> (Consulta 20.11.2016)
- CAÑETE, C., y PELAYO, F. (2014): «Entre culturas y guerras: Hugo Obermaier y la consolidación de la Prehistoria en España». Estudio introductorio a la reedición de *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad*. Pamplona, *Urgoiti Editores*, pp. IX-CLVII.
- CASTILLEJO, E. (2009): «Análisis del contenido ideológico de los manuales de Historia», *Bordón*, 61 (2), pp.45-57.  
— (2008): *Mito, legitimación y violencia simbólica en los manuales escolares de Historia del franquismo*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.

- DE RIQUER, B. (2010): *La dictadura de Franco. Historia de España*. Volumen 9. Dirigida por J. Fontana y R. Villares. Barcelona: Crítica / Marcial Pons.
- DÍAZ-ANDREU, M. (2002): «Teoría e ideología en arqueología: la arqueología española bajo el régimen franquista». *Historia de la Arqueología. Estudios*. Madrid: Ediciones Clásicas, pp. 89-101.
- DIEGO, C. (2000): «Dictamen y dotación de libros de texto desde la Guerra Civil hasta la creación del Consejo Nacional de Educación». *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 19, pp. 293-309.
- ESCOLANO, A. (2002): *La educación en la España contemporánea: políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- ESTÉVEZ, J., y VILA, A. (2006a): *Historia de la investigación sobre Paleolítico en la Península Ibérica*. Madrid: Editorial Síntesis.
- (2006b): «Obermaier y la construcción del paleolítico español: una perspectiva desde el siglo XXI». *Miscelánea en homenaje a Victoria Cabrera*, vol. I. Editado por J. M. Maíllo y E. Baquedano. Zona Arqueológica, 7, pp. 48-57.
- FERNÁNDEZ BALBUENA, I. (2002): «Prehistoria y Arqueología en el libro de texto español: el caso castellano-manchego». *Homenaje a Encarnación Cabré Herrero*, Actas del Primer Simposio de Arqueología de Guadalajara, (Sigüenza 4-7 octubre de 2000), vol. 2. Edición de E. García-Soto y M. A. García. Ayuntamiento de Sigüenza, pp. 705-712.
- GOMIS, A. (2004): «Los libros de texto de Ciencias Naturales desde el siglo XVIII al XX». *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural* III, (2.ª época). pp. 73-115.
- GOZALBES-CRAVIOTO, E. (2016): «Africanism and international relations in Spanish prehistoric archaeology (1939-1956)». *History of Archaeology: international perspectives*. Proceedings of the XVII UISPP world congress (1-7 september 2014), Burgos, Spain. Editado por G. Delley, M. Díaz-Andreu, F. Djindjian, V. Martínez Fernández, A. Guidi y M. A. Kaeser. Oxford: Archaeopress Archaeology, pp. 63-70.
- GRACIA, F. (2009): *La arqueología durante el primer franquismo (1939-1956)*. Barcelona: Bellaterra-Arqueología.
- GURRUCHAGA, J. L. (2003-2005): «Arqueología, Prehistoria e Historia Antigua en el mundo escolar: de Isabel II al siglo XXI», *Archaia*, 3-5, pp. 283-288.
- LÓPEZ LÓPEZ, P. (1996): *Introducción a la Bibliometría*. Valencia: Editorial Promolibro.
- LORENZO, J. A. (2003): *La enseñanza media en la España Franquista (1936-1975)*. Línea 300. Madrid: Editorial Complutense.
- MAHAMUD, K. (2009): «La transmisión de conocimientos de Ciencias Naturales a través de los libros de lectura de la Enseñanza Primaria en el franquismo (1939-1959)». *El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días*. XV Coloquio de Historia de la Educación (Pamplona-Iruñea, 29, 30 de junio y 1 de julio de 2009), vol. 1. Coordinado por M. R. Berruezo y S. Conejero. Universidad Pública de Navarra, pp. 777-789.
- MALTRÁS, B. (2003): *Indicadores bibliométricos: fundamentos y aplicación al análisis de la ciencia*. Gijón: Ediciones Trea.
- MARTÍNEZ TORTOSA, E. (1996): *La enseñanza de la Historia en el primer bachillerato franquista (1938-1953)*. Madrid: Editorial Tecnos.
- MARTOS, J. A. (2015): *Origen de la humanidad en los manuales utilizados en la segunda enseñanza en España (1845-1976)*. [en línea] Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Disponible en: <<http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:GeoHis-Jamartos>> [Consulta: 22 de noviembre de 2016].
- MARTOS, J. A.; VEGA, L. G. y RIPOLL, S. (2015): «La imagen de la humanidad antediluviana en los manuales utilizados en la segunda enseñanza española (1845-1900)», *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I Prehistoria y Arqueología*, 8, pp. 13-48.
- MONTERO, A. M.<sup>a</sup>, y HOLGADO, J. A. (2000): «La utilización del libro de texto en la enseñanza secundaria española: aproximación histórico-legislativa desde la perspectiva de la libertad de cátedra (desde las cortes de Cádiz hasta la Ley General de Educación de 1970)». *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria (1812-1990)*. Coordinado por M. N. Gómez y G. Trigueros. Sevilla: Editorial Kronos, pp. 67-76.
- MOURE, A. (1996): «Hugo Obermaier, la institucionalización de las investigaciones y la integración de los estudios de Prehistoria en la Universidad española». *El Hombre Fósil 80 años después*. Cantabria: Ediciones Universidad de Cantabria, pp. 17-50.

- ORIHUELA, A. (2000): «De suspenso en suspenso: la Prehistoria de España en la Educación Obligatoria y los Bachilleratos». 3.º Congreso de Arqueología Peninsular (Vila Real, Portugal, setiembre de 1999) vol. 1 *Arqueología peninsular, historia, teoría e práctica*, Porto, ADECAP, pp. 199-206.
- PASAMAR, G., y PEIRÓ, I. (2002): *Diccionario Akal de Historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)*. Madrid: Ediciones Akal.
- PUELLES, M. (2007): «La política escolar del libro de texto en la España contemporánea». *Avances en Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, 6 (Junio). Disponible en: <<http://www.adide.org/revista/index.php/ase/article/view/279/240>>. [Consulta: 26 de diciembre de 2016].
- QUEROL, M.ª A. (2004): «Los textos escolares de religión en la España del siglo xx: entre el creacionismo y el evolucionismo mitigado». *Miscelánea en Homenaje a Emiliano Aguirre*. Edición de E. Baquedano y S. Rubio. Zona Arqueológica, 4 (4), pp. 382-389.
- QUESSADA-CHABAL, M.ª P. (2009): *L'enseignement des origines d'Homo sapiens, hier et aujourd'hui, en France et ailleurs*. These Doctorale. Université Montpellier II. Sciences et Techniques du Languedoc.
- QUESSADA-CHABAL, M.ª P., y CLEMENT, P. (2007): «An epistemological approach to French syllabi on Human Origins during the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries», *Science and Education*, 16 (9-10), pp. 991-1006.
- RUBIO, J. L. (2000): «La reforma del bachillerato y el control sobre los libros de texto (1938-1945)». *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria (1812-1990)*. Coordinado por M. N. Gómez y G. Trigueros. Sevilla: Editorial Kronos, pp. 77-89.
- RUIZ ZAPATERO, G., y ÁLVAREZ-SANCHÍS, J. R. (1995): «Prehistory, store-telling, and illustrations: the Spanish past in school textbooks (1880-1994)», *Journal of European Archaeology*, 3 (1), pp. 213-232.
- (1996-1997): «Prehistoria, texto e imagen: el pasado en los manuales escolares», *Arx* 2-3, pp. 149-164.
- (1997a): «La Prehistoria enseñada y los manuales escolares españoles», *Complutum*, 8, pp. 265-284.
- (1997b): «El poder visual del pasado: prehistoria e imagen en los manuales escolares». *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología en España*. Congreso de Historiografía de la Arqueología en España (siglos XVIII a XX). Coordinado por G. Mora y M. Díaz Andreu. Málaga: Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones, pp. 621-634.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, L. A. (2001): «Etnología y Prehistoria en la Universidad Complutense de Madrid. Crónica de una desigual vinculación (1922-2000)», *Complutum*, 12, pp. 249-272.
- SANTONJA, M., y VEGA, L. G. (2002): «La investigación del valle del Manzanares (1862-1975) en el contexto del Paleolítico español». *Bifaces y Elefantes. La investigación del Paleolítico inferior en Madrid*. Coordinado por J. Panera y S. Rubio. Zona Arqueológica, 1, pp. 242-275.
- TIANA, A. (2013): «El proceso de universalización de la enseñanza secundaria en España en la segunda mitad del siglo xx: una aproximación estadística», *Bordón. Revista de pedagogía*, 65 (4), pp. 149-165.
- TORRES, P. A. (2001): *Didáctica de la historia y educación de la temporalidad: tiempo social y tiempo histórico*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (Serie Educación Permanente, Formación del Profesorado).
- TOSI, C. (2011): «El texto escolar como objeto de análisis: un recorrido a través de los estudios ideológicos, didácticos, editoriales y lingüísticos», *Lenguaje*, 39 (2), pp. 469-500.
- VALLS, R. (2001): «Los nuevos retos de las investigaciones sobre los manuales escolares de historia», *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 6, pp. 31-42.
- (2007): *Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Serie Proyecto Manes.
- VEGA, L. G. (2004): «Louis Siret». *Pioneros de la Arqueología en España: del siglo XVI a 1912*. Coordinado por M. Ayarzagüena y G. Mora. Zona Arqueológica, 3, pp. 235-242.
- VIÑAO, A. (2007): «Del Bachillerato de élite a la educación secundaria para todos (España, siglo xx)». [en línea]. Disponible en: <<http://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/30/71/12vinao.pdf>>. [Consulta: 7 de noviembre de 2016].
- (2014): «La educación en el franquismo (1936-1975)», *Educación en Revista*, 51, pp. 19-35.