

150 AÑOS DE HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA: TEORÍA Y MÉTODO DE UNA DISCIPLINA

Jueves, 11 de diciembre de 2014

10:00 Inauguración oficial

Sesión 1. Historiografía de la Arqueología: análisis y reflexión sobre la historiografía de la disciplina

10:15 1. Historiografía de las corrientes teóricas en Arqueología.

Ponencia de Víctor Fernández (UCM): *Teoría e historia de la arqueología: las relaciones con la sociología del conocimiento*

Comunicaciones:

10:55 Margarida Genera i Monells, Philippe Vivez y Miguel Botella López: *La Escuela de Burdeos. Las aportaciones de Denise Sonnevile y François Bordes en el campo de la investigación del Cuaternario* [Los autores no desean la difusión pública de esta intervención]

11:05 Ana Abrunhosa: *Concheros mesolíticos de Muge - 150 años de investigaciones*

11:15 Paloma Aranda Contamina y José María Rodanés Vicente: *Historia de las investigaciones sobre el Bronce Final y Primera Edad del Hierro en Aragón. Una revisión crítica*

11:25 Esther Rodríguez González: *¿Tarteso u Orientalizante? Una revisión para una confusión historiográfica*

12:00 2. Historias generales

Ponencia de Gonzalo Ruiz Zapatero (UCM): *Historias generales de la Arqueología*

12:30 3. Historias nacionales, regionales y locales

Ponencia de José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla): *La arqueología española en el marco nacional, regional y local (siglos XIX y XX)*

Comunicaciones:

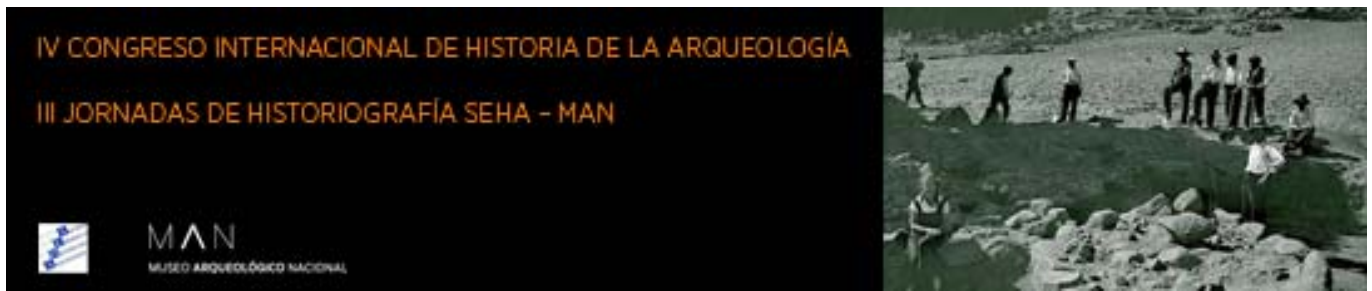
13:00 Begoña Fernández Rojo y Verónica del Río Canedo: *Arqueología romana en la antigua Gallaecia: historiografía y estado de la cuestión*

13:10 José Ortiz Córdoba: *Las ciudades romanas de la Serranía de Ronda vistas por la historiografía renacentista e ilustrada: los casos de Acinipo y Arunda*

Sesión 2. Los arqueólogos y la práctica arqueológica

16:00 1. Biografías y autobiografías

Ponencia de Jordi Cortadella (UAB): *Biografía y autobiografías. ¿Historia de la Arqueología o vida de los arqueólogos ilustres?*



Comunicaciones:

- 16:30 Francesca de Tomasi: *The purchasing activities of Rodolfo Lanciani for American Museums (1887-1889)*
- 16:40 Raffaella Bucolo: *Il contributo di Margarete Gütschow al Sarkophag-Corpus: ricognizioni e documentazione fotografica a Roma e nel Lazio tra il 1925 e il 1933. The contribution of Margarete Gütschow to Sarkophag-Corpus: surveys and photographic documentation in Rome and Lazio between 1925-1933*
- 16:50 Ana Cristina Martins: *Arqueología en transición: actores, métodos y proyectos en Portugal del 70 (siglo XX)*
- 17:00 Jordi Vidal Palomino: *Archibald H. Sayce y la arqueología española de finales del siglo XIX*
- 17:10 Rosa Serrano Pozuelo: *Juan Catalina García López y los inicios de la Arqueología científica en España*
- 17:20 Iván Fumadó Ortega: *Pablo Toucet San Juan: intelectual y librepensador, arqueólogo y museógrafo*
- 17:30 Vanesa Trevín Pita: *Federico Maciñeira y Portugal (1890-1935). Viajes, congresos y correspondencia*
- 18:20 Javier Salido Domínguez, Marta Negro Cobo y Mariano Rodríguez Ceballos: *Del Archivo al Museo: las intervenciones arqueológicas de Blas Taracena en Clunia (Burgos)*
- 18:30 Margarida Genera i Monells, Josep Alanyà i Roig y Josep Bestratén i Sánchez: *El arquitecto Joan Abril i Guanyabens: un pionero en la recuperación del patrimonio arqueológico de la ciudad romana de Dertosa y área de influencia. Datos biográficos*

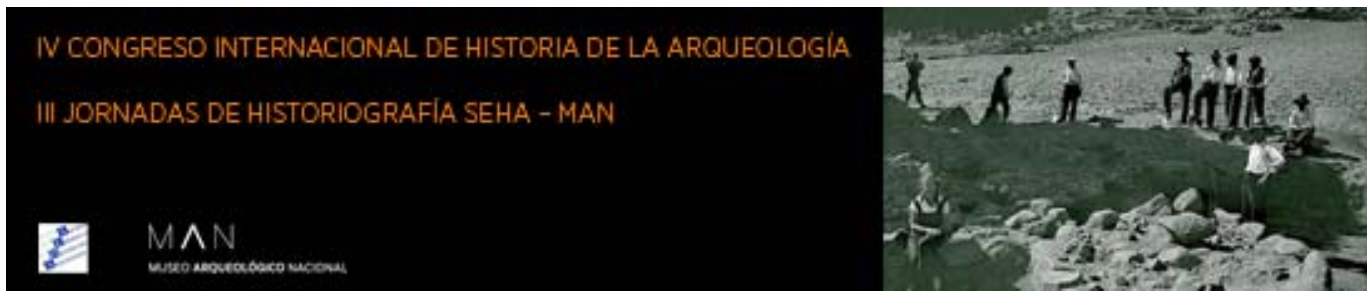
Viernes, 12 de diciembre de 2014

9:30 2. Historia de la investigación de campo, metodologías de trabajo, diarios y documentación

Ponencia de Juan Blánquez (UAM) y Lourdes Roldán (UAM): *Los legados documentales y la reinterpretación de las investigaciones arqueológicas del pasado siglo XX: el Centro Documental de Arqueología y Patrimonio de la Universidad Autónoma de Madrid (CeDAP de la UAM)* [Por problemas técnicos no se pudo grabar esta ponencia ni la siguiente comunicación]

Comunicaciones:

- 10:00 Carmen Alonso: *Aprendiendo a excavar: diarios, inventarios, partes e informes de las excavaciones vesubianas en el siglo XVIII*
- 10:10 Alessandra Ten: *Roma 1870, divergenze tra la nuova pianificazione urbana e la tutela del patrimonio archeologico: cronaca di un caso controverso in Campo Marzio Centrale*
- 10:20 Rebeca Recio Martín: *La documentación arqueológica en las excavaciones del Marqués de Cerralbo (1845-1922): los fondos documentales y bibliográficos del Museo Cerralbo*
- 10:30 Manuela Martins, Natália Botica, Paulo Bernardes, Fernanda Magalhães, Raquel Martínez Peñín: *Proyecto de salvamento de Bracara Augusta. Balance de 37 años de actividad*
- 10:40 David Sevillano López: *Aurel Stein: hallazgo y dispersión de la Biblioteca de Dunhuang. El caso de los manuscritos del reinado de Wu Zetian*
- 10:50 Alba Comino Comino: *La memoria enterrada del santuario ibérico de La Luz (Verdolay, Murcia): de los Padres Franciscanos a la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades*
- 11:00 Carlos Morán: *La documentación inédita de las excavaciones de A. García Bellido en Augustobriga (Talavera la Vieja, Cáceres)*



- 11:40 Juan Francisco Navarro Mederos y Miguel Ángel Clavijo Redondo: *Arqueología y Etnografía en Canarias: historia de un maridaje*
- 11:50 Miguel Ángel Clavijo Redondo y Juan Francisco Navarro Mederos: *Las Cañadas del Teide: área de atención preferente de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Santa Cruz de Tenerife*
- 12:00 Jesús Salas Álvarez: *Evolución de la metodología arqueológica entre los investigadores de la Europa del Sur entre los siglos XIX y XX. Análisis de algunos ejemplos*

Sesión 3. La arqueología y las instituciones

- 12:10 **1. Museos y Academias**
 Ponencia de Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona): *Museos y Academias en el siglo XIX. El caso de Barcelona. Del Museo de la Academia de Buenas Letras al Museo Provincial de Santa Ágata*

Comunicaciones:

- 12:40 Irene Pietroletti: *Storia del Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano: allestimenti e metodi di gestione dalle origini agli anni Trenta del Novecento*
- 12:50 Maria Elisa Micheli: *Dalle dattiloteche private ai Musei di Stato; dall' antiquaria allo studio della glittica*
- 13:00 Trinidad Tortosa y Gloria Mora: *La comunicación entre la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y las Comisiones Provinciales de Monumentos de la Comunidad Valenciana en la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX*
- 13:10 Lara Nebreda Martín: *¡Que no salga de España! El proceso de donación de la Arqueta de Palencia (1908-1911): visiones públicas y privadas*
- 13:20 A. José Farrujía de la Rosa: *Cráneos, momias y cerámicas. Los orígenes de la musealización de la Prehistoria en las Islas Canarias*

- 16:00 **2. Universidades y enseñanza**
 Ponencia de Joaquín Ruiz de Arbulo (Universidad Rovira i Virgili de Tarragona): *Arqueología y enseñanzas universitarias*

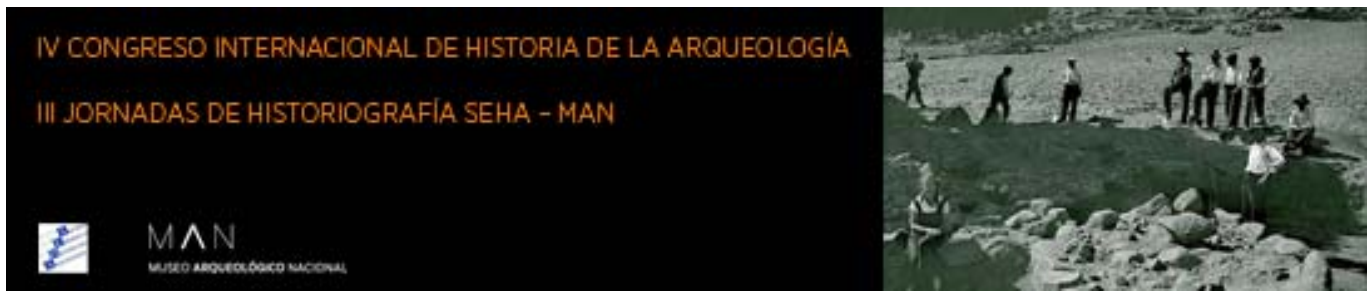
Comunicaciones:

- 16:30 Juan Carlos García Santos: *Los estudios de Prehistoria en las instituciones de enseñanza superior desde la Escuela Superior de Diplomática a la Guerra Civil*

- 16:40 **3. Archivos y colecciones**
 Ponencia de Mariano Ayarzagüena (UCLM): *Los Archivos y la Historia de la Arqueología*

Comunicaciones:

- 17:10 Fernando Acuña Castroviejo y Raquel Casal García: *Noticias de arqueología en el Fondo del coleccionista R. Blanco-Cicerón (siglos XIX-XX)*
- 17:20 Fernando Espejel Arroyo: *Aproximación al contexto de formación de la Colección Lorant del Museo de San Isidro y algunos datos acerca de su cronología*
- 17:30 Gabriela Polak: *Juan Cabré y sus trabajos arqueológicos con el marqués de Cerralbo en el Legado familia Cabré de la Universidad Autónoma de Madrid*



18:00

4. Revistas y series

Ponencia de Gloria Mora (UAM) y Manuel Ramírez (ULPGC): *La institucionalización científica de la Arqueología en España a través de sus revistas y series periódicas*

Comunicaciones:

18:30

Rocío Da Riva y Jordi Vidal: *La conquista de Asiria en la prensa española del siglo XIX*

18:40

José María Lanzarote Guiral: *En busca de los orígenes del arte nacional: el arte prehistórico en la prensa española (1902-1936)*

18:50

María Teresa Ruiz Moreno y Jesús Salas Álvarez: *Francisco María Tubino y el arte y la arqueología de Grecia. Estudio de una relación olvidada*

Sábado 13 de diciembre de 2014

Sesión 4. La arqueología y los contextos sociales y políticos

9:00

1. Arqueología, sociedad y política

Ponencia de Ignacio Peiró Martín (Universidad de Zaragoza): *Las ruinas de la nación: la arqueología en la construcción de la cultura nacional española (1875-1939)*

Comunicaciones:

9:30

Ana Abrunhosa: *Mendes Corrêa – arqueólogo y político del Estado Novo portugués*

9:40

Marina Díaz Bourgeal: *La manipulación política de los restos humanos de Masada*

9:50

Eduardo García Alfonso: *Arqueología y "Megali Idea" en la construcción del Estado griego moderno (1827-1922)*

10:00

Tomás Aguilera Durán: *La disciplina herética: la arqueología como arma ideológica a finales del siglo XIX*

10:10

2. Arqueología, colonialismo e internacionalización

Ponencia de Enrique Gozalbes Cravioto (UCLM): *Relaciones internacionales de la Arqueología en el Magreb: la Société d'Archéologie et d'Histoire de Tanger*

Comunicaciones:

10:40

Jorge García Sánchez y Maite Pérez Gil: *Las pensiones de Arquitectura en la Academia de Roma (siglos XVIII-XX): una oportunidad perdida para la internacionalización de la arqueología española en el Mediterráneo*

10:50

Trinidad Tortosa: *La 'Mostra Internazionale di Archeologia' en Roma (1911). El patrimonio español como espejo internacional*

11:00

Ferran Arasa: *Los contactos internacionales de la arqueología valenciana en el periodo 1900-1937*

11:10

Nuria Vidal Teruel y Juan Campos Carrasco: *La génesis de la Arqueología onubense durante el siglo XX como resultado de la "Acción Extranjera"*

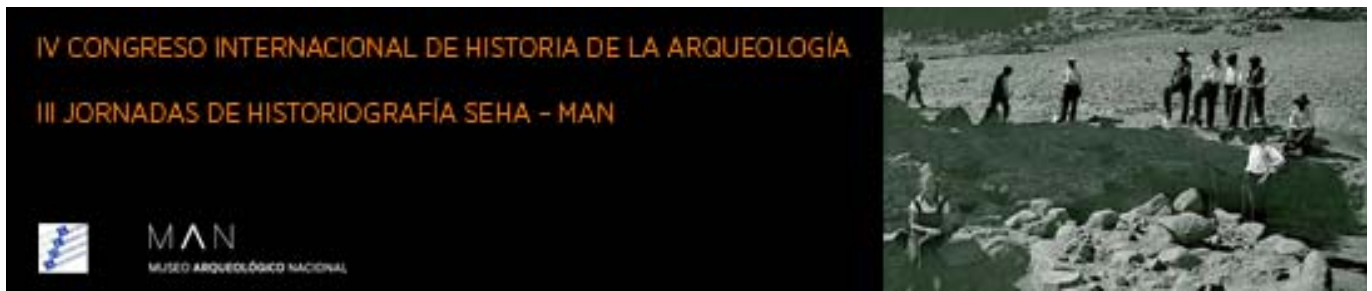
11:20

Soledad Milán: *John Pendlebury, arqueólogo, oficial y caballero*

11:30

3. Legislación

Ponencia de Ana Carmen Lavín Berdonces (Museo Sefardí de Toledo) y Ana Yáñez Vega (UCM): *Arqueología y Derecho en el último cuarto del siglo XX: una mirada desde el XXI*



12:20 4. Falsificaciones

Ponencia de Mariano Ayarzagüena (UCLM): *Falsificaciones en Arqueología. Algunas propuestas teóricas*

Comunicaciones:

12:50 Antonella Ferraro: *False Inscriptions in the Venetian antiquarian market*

13:00 5. Arqueología, medios de comunicación y divulgación arqueológica

Ponencia de Ana Neira (Universidad de León): *Un paseo por la casa de los espejos: los neandertales en la literatura del Siglo XX* [Por problemas técnicos no pudieron grabarse esta ponencia y sus comunicaciones]

Comunicaciones:

13:30 Marta Cintas Peña y Berta Morell Rovira: *Una imagen vale más que mil palabras. Una mirada crítica al material audiovisual para la divulgación del conocimiento en Prehistoria*

13:40 José Luis Gurruchaga Román: *Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico a través del NO-DO: ¿la Arqueología al alcance de todos los españoles?*

13:50 Antonio Vizcaíno Estevan: *Los iberos vistos desde el sofá. El pasado ibérico en la cultura de masas*

14:00 Rosalía Hernández García: *Descubriendo la novela como fuente historiográfica: el extraño caso de El Tesoro de Miguel Delibes*

14:30 **Clausura del Congreso** por Gonzalo Ruiz Zapatero