



SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA, ARTE E HISTORIA MEDIEVALES

La iconografía de los apóstoles y su evolución en la Edad Media Hispánica

Sala de conferencias

Martes 10 de noviembre de 2015

MAN

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



El presente Seminario pretende ser el inicio de un ciclo dedicado a la difusión de las nuevas investigaciones en el campo de la Arqueología, la Historia del Arte y la Historia de la Edad Media. Pensado como un foro de debate científico, pero también como lugar de encuentro entre investigadores y alumnos universitarios, es precisamente este último público al que está principalmente dirigido.

En esta primera edición, se plantea una reflexión multidisciplinar sobre la importancia y evolución de la iconografía de los apóstoles en el Arte y Arqueología de la Antigüedad Tardía y la Edad Media, desde los primeros ejemplos conocidos del periodo tardoantiguo, pasando por el esplendor de románico, para concluir con el gótico y los últimos siglos de la Edad Media.



PROGRAMA

MAÑANA 12:00-12:30 horas

Inauguración y bienvenida

Dr. D. Andrés Carretero Pérez,
Director Museo Arqueológico Nacional

Dra. D.^a María Peréx Agorreta,
Decana Facultad Geografía e Historia UNED

Dr. D. Antonio Urquizar Herrera,
Director Departamento de Historia del Arte UNED

Dr. D. Sergio Vidal Álvarez,
Jefe Departamento de Antigüedades Medievales Museo Arqueológico Nacional / Profesor Asociado Departamento Historia del Arte UNED

12:30-13:30 horas

Las primeras manifestaciones iconográficas de los apóstoles y la iconografía apostólica en las colecciones medievales del Museo Arqueológico Nacional

Dr. D. Sergio Vidal Álvarez (*MAN / UNED*)

13:30-14:30 horas

El colegio apostólico visigodo de Sant Miquel de Terrassa (Barcelona)

Dr. D. Jordi López Vilar (*ICAC*) y Dra. D.^a Diana Gorostidi Pi (*ICAC / Universitat Rovira i Virgili*)

TARDE 16:00-17:00 horas

La iconografía de los apóstoles en el arte románico y la prevalencia de Santiago el Mayor

Dra. D.^a Inés Monteiro Arias (*UNED*)

17:00-18:00 horas

Pablo a la sombra de Pedro: iconografía medieval de san Pablo

Dr. D. Santiago Manzarbeitia Valle (*Universidad Complutense de Madrid*)

18:00-18:15

Pausa-café

18:15-19:15 horas

El Credo y los Apóstoles. Iconografía y su eco en ámbito peninsular

Dra. D.^a Francesca Español Bertrán (*Universitat de Barcelona*)

19:15-19:45 horas

Debate

19:45-20:00 horas

Clausura