

TESOROS SINGULARES

# Estatua del sacerdote Harsomtus- em-hat

SALA 34  
OCTUBRE 2018

MAN

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

*La estatua Harsomtus-em-hat adquiere gran relevancia por la información que ofrecen las inscripciones sobre su nombre y los distintos cargos y tareas que desempeñó, pues fue miembro destacado de la clase sacerdotal y un alto dignatario que vivió en el Antiguo Egipto en el siglo VII a. C.*

Harsomtus-em-hat habitó, muy probablemente, en Menfis durante el reinado del faraón Psamético I (664 - 610 a.C.), fundador de la dinastía XXVI. Está representado como un anciano cuyos rasgos realistas y expresivos reflejan la moda escultórica de su época. Viste túnica desde la cintura hasta los tobillos y está sentado sobre un zócalo con los brazos cruzados y las piernas encogidas; con ellas, sujeta el mango de un sistro *sheseshet* con la cabeza de la diosa Hathor bajo una puerta monumental que simboliza el lugar del santuario por donde entraba el Ba de la divinidad. El sonido de este instrumento musical, propio de la diosa y empleado en las ceremonias religiosas, apaciguaba la cólera de los dioses y los predisponía a escuchar las plegarias oficiadas por los sacerdotes.

Las inscripciones jeroglíficas grabadas en la estatua indican que Harsomtus-em-hat fue un personaje influyente que ocupó una elevada posición social en los estamentos civil y religioso: «Este es Harsomtus-em-hat, noble príncipe, escriba de los documentos reales, registrador de las moradas, sacerdote de Neit, sacerdote de Hathor, sacerdote de Horus». Como sacerdote, estaba obligado a mantener el culto a estas divinidades, especialmente a Hathor; como indica el sistro que porta. Todo sacerdote debía estar circuncidado, saber leer y escribir; rasurarse diariamente de pies a cabeza y vestir una túnica blanca de lino. Además, tenía prohibido comer cerdo o animales impuros. Como escriba real, Harsomtus-em-hat se encargaba de redactar documentos oficiales, además de conservar los papiros guardados en archivos y bibliotecas sobre distintas materias (astronomía, matemáticas, ingeniería, medicina, teología, etc.). Como registrador de las moradas, también registraría propiedades, haciendas y censos.

La estatua fue tallada después de su muerte y colocada en un templo, quizá un santuario hathórico de la región de Menfis, para participar de las ofrendas que se dedicaban a la diosa Hathor.

---

## Bibliografía

PADRÓ PARCERISA, J. (1973): «Una estatua egipcia en Barcelona en el siglo XVII», *Ampurias*, número 35, pp. 173-202.

PÉREZ-DIE, M<sup>a</sup> C. (comis.) (2007): «Estatua de Harsomtusemhat», en *Egipto, Nubia y Próximo Oriente*. Catálogo de la exposición. Madrid: Ministerio de Cultura, pp. 116-117.

PONS, E. (2016): «Estatua de Harsomtusemhat», en *75 obras seleccionadas de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, pp. 134-135.

SHAW, I. (2007): *Historia del Antiguo Egipto*, Madrid: La esfera de los Libros. Traducción de José Miguel Parra Ortiz.

---

**Texto:** Javier Gutierrez Bassols, M<sup>a</sup> Jesús Rubio y Dori Fernández (Departamento de Difusión), octubre de 2018

**Adaptación del texto:** Dori Fernández (Departamento de Difusión)