



Boletín del Museo Arqueológico Nacional



IN MEMORIAM

OCTAVIO GIL FARRÉS (1916-1992)

El pasado 25 de octubre falleció en Madrid D. Octavio César Gil Farrés, infatigable numismático y durante muchos años Conservador de este Museo.

Hijo de D. Ramón Gil Miquel, también Facultativo del Museo Arqueológico Nacional, nació el 22 de Noviembre de 1916 en Madrid, licenciándose en Filosofía y Letras, sección de Historia, en la Universidad de Valencia.

Ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos en 1944, siendo destinado inicialmente como Director de los Museos de Mérida y Badajoz, aunque en Febrero de 1945, por permuta con D. José Álvarez y Sáenz de Buruaga, pasó a la Sección de Prehistoria y Edad Antigua del Museo Arqueológico Nacional. Durante aquellos años participó en diversas excavaciones arqueológicas, como las de Cortes de Navarra (1947) y otros yacimientos de la misma provincia y la de Logroño, donde dirigió las efectuadas en el cerro de Cantabria.

En 1947 fue nombrado colaborador del Instituto Diego Velázquez de Arte y Arqueología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la Sección de Numismática, a las órdenes de José Ferrandis Torres.

Su Tesis Doctoral, dirigida por D. Manuel Gómez Moreno, la dedicó al tema "Iglesias románicas

en Segovia", pero no llegó a presentarse en la Universidad, a pesar de que la concluyó en 1949. Sin embargo, sobre este tema trató en varios artículos monográficos, uno de ellos publicado en el *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* en 1983.

En 1951, al hacerse cargo del Museo Arqueológico Nacional el Dr. Navascués, D. Octavio Gil Farrés pasó como Conservador a la Sección de Numismática, ostentando circunstancialmente la Jefatura de la misma desde Enero de 1953 a Noviembre de 1954, aunque en Julio de 1958 pasó nuevamente a la Sección de Edad Antigua, bajo la dirección de D. Augusto Fernández de Avilés.

En 1951 igualmente se creó el Instituto Antonio de Agustín de Numismática del C.S.I.C., del que D. Octavio Gil Farrés fue colaborador y secretario de su revista *Numario Hispánico* (1952-1967), desde su inicio hasta 1958, en que deja de pertenecer al citado Instituto. En esta importante revista publicó la mayor parte de sus trabajos numismáticos y mientras fue su secretario tuvo casi a su cargo exclusiva las secciones de "Crónica" y de "Bibliografía".

A nivel internacional, cabe destacar su elección en Julio de 1953, durante el Congreso Internacional de Numismática celebrado en París, como Secretario adjunto del *Bureau*



de la Comisión Internacional de Numismática, siendo presidente y vicepresidente Jean Babelon y C.H.V. Sutherland, respectivamente. Este nombramiento fue de gran importancia, ya que era la primera vez que un español ocupaba un cargo en este prestigioso organismo, hecho que no se volvió a repetir hasta 1986 con D. Leandre Villaronga.

El *Bureau*, con el Sr. Gil Farrés como Secretario adjunto, se reunió sucesivamente en La Haya, en Noviembre de 1953; en Zurich, en Junio de 1954, y en Oxford, en Junio de 1955. En la reunión plenaria celebrada en Septiem-

bre de 1955, en Roma, con ocasión del Décimo Congreso Internacional de Ciencias Históricas, fueron nuevamente reelegidos hasta 1961 los ocho miembros de la Mesa, más un noveno, creado por modificación del Reglamento, puesto que ocupó Laura Breglia. El *Bureau*, ahora formado por nueve miembros, se reunió sucesivamente en Lausana, en Mayo de 1956; en Hamburgo, en 1957, y en Madrid, en los días 3 al 5 de Junio de 1958, por invitación del entonces Director del Museo Arqueológico Nacional y del Instituto Antonio de Agustín del C.S.I.C., D. Joaquín María de Navascués.

También durante aquellos años cabe destacar la obtención de diversas Becas para cursos y estudios, como, por ejemplo, la del Ministerio de Educación Nacional para trabajar durante dos meses de 1956 en el Gabinete de Medallas de la Biblioteca Nacional de París, donde estudió e imprimió gran cantidad de monedas españolas de todas las épocas.

En estos años fue nombrado socio correspondiente de la Associação dos Arqueólogos Portugueses, a iniciativa de su presidente, D. Alfonso do Paço, y en 1955, de la Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft, a propuesta de su Presidente, el Dr. Colin Martin.

En 1955 obtuvo el primer premio en el Concurso Numismático convocado por la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos (S.I.A.E.N.), con el trabajo titulado "Estudio crítico de las primitivas acuñaciones navarras y aragonesas", que se publicó ese mismo año en la revista *Numisma*.

En cuanto a su labor docente, fue profesor de clases

prácticas en la Cátedra de Numismática y Epigrafía de la Universidad de Madrid, primero con el Dr. Ferrandis y después con el Dr. Navascués. También fue profesor de Numismática Medieval y Española, entre otras disciplinas, en la Escuela de la Biblioteca Nacional (Dirección General de Archivos y Bibliotecas) desde 1953 hasta 1961, en que se suprimió la sección de Museos a la que estaba adscrito.

En 1965 promovió la creación de la Asociación Numismática Madrileña (A.N.U.M.A.), "de coleccionistas, investigadores y aficionados a la Numismática y ciencias afines...", según expresa su artículo primero, en la que el propio Gil Farrés asumió la presidencia, y en la que otro gran numismático, D. Antonio Orol Pernas, desempeñó el cargo de secretario durante algunos años.

Del 15 de Enero de 1970 al 16 de Febrero de 1982, pasó en Comisión de Servicios como Director al Museo Etnológico Nacional. Nuevamente se reincorporó al M.A.N. en Mar-

zo de 1982, siendo Director el Dr. Ripoll, y desempeñó el cargo de Conservador de la Sección de Ibérico y Colonizaciones hasta su jubilación el 1 de Enero de 1985.

En la trayectoria profesional de D. Octavio Gil Farrés cabe destacar como dedicación principal la investigación, fundamentalmente en el campo de la Numismática, como lo acreditan sus casi cien títulos, entre artículos y libros, y cerca de 400 recensiones bibliográficas, crónicas e informes de todo tipo. También intervino en la redacción de numerosos *términos* de Prehistoria, Arqueología y Numismática de diversas enciclopedias, como la publicada por "Revista de Occidente" o la de la "Cultura Española", dirigida por el prof. Pérez Embid.

Sus libros, *Historia de la moneda española*, publicado en 1959 y la segunda edición en 1976; *La moneda hispánica en la Edad Antigua*, publicado en 1966, e *Historia universal de la Moneda*, publicado

en 1974, han constituido durante muchos años una de las pocas fuentes de información general de la disciplina, tan escasa de manuales en nuestro país.

En este sentido, como su obra póstuma, cabe citar el libro que lleva el título *Introducción a la Numismática*, que próximamente publicará la Asociación Numismática Española de Barcelona, dentro de la Colección "Vives Escudero". En este trabajo, articulado en cuatro partes principales, se abordan aspectos generales sobre la moneda, el coleccionismo, la investigación numismática y la historia de la moneda.

Este libro póstumo, como todos sus trabajos anteriores, de los que tanto hemos aprendido, vendrá a llenar un vacío en el campo de la numismática que nos evocará siempre a quien tanto aportó en esta hermosa y desconocida disciplina. Desde estas páginas vaya pues nuestro recuerdo, agradecimiento y homenaje postrero a D. Octavio Gil Farrés, compañero e ilustre numismata hispano.

Bibliografía numismática de D. Octavio Gil Farrés

— La Ceca de la Colonia Augusta Emerita, *Archivo Español de Arqueología*, 64, 1946, pp. 209-248.

— Los denarios consulares romanos del Museo Arqueológico de Badajoz, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales VII*, 1946, pp. 32-36.

— Las monedas romanas y visigodas, en oro y

plata, del Museo de Mérida, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales VII*, 1946, pp. 41-45.

— Monedas cristianas de vellón de Alfonso VI y Doña Urraca, en el Museo Arqueológico Nacional, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1950, pp. 637-644.

— La ceca de la Colonia Caesar Augusta, *Amurias XIII*, 1951, pp. 65-111.

— Cuartos y ochavos con leones y castillos del Museo Arqueológico Nacional, a nombre de los Reyes Católicos, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos LVII*, 1951, pp. 599-613.

— La Segunda Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos LVIII*, 1952, pp. 91-99 y *Numario Hispánico I*, 1952, pp. 267-271.

— El Monetario del Museo Arqueológico Nacional, *Numario Hispánico I*, 1952, pp. 272-275.

— Exposición de la Numismática Catalana, *Numario Hispánico I*, 1952, pp. 279-282.

— Blancas a nombre de los Reyes Católicos existentes en el Museo Arqueológico Nacional, *Numario Hispánico I*, 1952, pp. 153-186.

— Real de a cuatro inédito, del Museo Arqueoló-

- gico Nacional, *Numario Hispánico* II, 3, 1953, pp. 81-86.
- Acuñaciones castellanas de Pedro IV de Aragón. Monedas de la Ceca de Zaragoza existentes en el Museo Arqueológico Nacional, *Numario Hispánico* II, 4, 1953, pp. 191-218.
- Sobre los dineros barceloneses de Jaime I y de Jaime II. Una rectificación monetaria, *Numario Hispánico* III, 5, 1954, pp. 41-54.
- Nueva moneda española, *Numario Hispánico* III, 5, 1954, pp. 114-116.
- Congreso Internacional de Numismática. París, julio 1953, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1953, pp. 355-363.
- Monedas aragonesas de Felipe V, inéditas, existentes en el Museo Arqueológico Nacional, *Caesaraugusta* 5, 1954, pp. 141-146.
- Hacia la sistematización de los croats barceloneses. Tres notas, *Numario Hispánico* III, 6, 1954, pp. 227-247.
- Comité Internacional de Numismática. Compte Rendu 1953, *Numario Hispánico* III, 6, 1954, pp. 259-266.
- A propósito de las colecciones numismáticas. El servicio de información numismática, *Numario Hispánico* III, 6, 1954, pp. 266-271.
- Comisión Internacional de Numismática. Acerca de las Subcomisiones de trabajo, *Numario Hispánico* III, 6, 1954, pp. 273-276.
- Estudio crítico de las primitivas acuñaciones navarras y aragonesas, *Numisma* 14, 1955, pp. 31-96.
- Consideraciones acerca de las primitivas cecas navarras y aragonesas, *Numario Hispánico* IV, 7, 1955, pp. 5-36.
- De nuevo sobre el tesorillo cordobés de reales, *Numario Hispánico* IV, 7, 1955, pp. 83-117.
- Las monedas barcelonesas de plata durante la Casa de Austria. Su prolongación bajo Felipe V y el Archiduque Don Carlos, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* LXI, 1955, pp. 601-614.
- De re numismática. La expresión "cinco pesetas" en el numerario español, *Clavileño* VI, 36, 1955, pp. 24-29.
- La moneda sueva y visigoda, *Historia de España*, tomo III, Madrid, Espasa-Calpe, 1963.
- Algunos aspectos de la numismática visigoda. Consideraciones acerca del "tipo tercero" de Leovigildo, *Numisma* 17, 1955, pp. 25-61.
- Consideraciones sobre los epígrafes monetarios en caracteres ibéricos, *Numario Hispánico* V, 9, 1956, pp. 5-46.
- Apostillas a *Las leyendas ibéricas en las dracmas de imitación emporitanas*, de Guadán, *Numario Hispánico* V, 9, 1956, pp. 67-77.
- Anomalía numismática inédita y aportación de nuevas piezas aragonesas, *Numario Hispánico* V, 9, 1956, pp. 95-101.
- Un interregno barcelonés inédito, *Numario Hispánico* V, 9, 1956, pp. 103-106.
- Comisión Internacional de Numismática. Compte Rendu 1955, *Numario Hispánico* V, 9, 1956, pp. 107-112.
- Moneda ibero-púnica con probable retrato de monarca en el anverso, *Actas del Congreso Internacional de Numismática (París, 1953)*, París, 1957, pp. 51-63.
- Hallazgo monetario en Ujué, *Actas del Congreso Internacional de Numismática (París, 1953)*, París, 1957, pp. 345-349.
- Las marcas en la serie monetaria del jinete ibérico, *Numisma* 22, 1956, pp. 9-32.
- En torno del privilegio de Lorca y distinción entre las monedas de vellón de Fernando III y Fernando IV, *Numario Hispánico* V, 10, 1956, pp. 263-279.
- El numerario barcelonés durante el Levantamiento de Cataluña contra Felipe IV (1660-1652), *Homenaje al Conde Vega del Sella*, Oviedo, 1956, pp. 315-332.
- El particularismo catalán durante la Francesada y la expresión "cinco pesetas" en el numerario español, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* LXIII, 1957, pp. 337-345.
- Consideraciones acerca de la equivalencia Navarra-Nagara-Nájera, *Numisma* 24, 1957, pp. 35-43.
- La dupla magna fernandina es del Emplazado, *Numario Hispánico* VI, 11, 1957, pp. 29-35.
- Sobre la cronología del numerario ibérico del jinete. Repaso de la bibliografía, *Numisma* 27, 1957, pp. 9-26.
- Prolongación andaluza de la serie del jinete ibérico. Epígrafe inédito, *Numario Hispánico* VI, 12, 1957, pp. 163-170.
- Denario ibérico inédito. Nuevo sistema de clasificación, *Numisma* 28, 1957, pp. 9-36.
- Adquisiciones monetarias, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1954*, Madrid, 1958, pp. 99-109.
- La evolución de la moneda barcelonesa durante los tiempos moder-

nos, *Numisma* 30, 1958, pp. 53-71.

— Monedas de la ceca de Barcelona. Primera parte, *Numisma* 36, 1958, pp. 9-40.

— *The billon dineros of Barcelona. Their origin, evolution and end*, Londres, 1958.

— Anverso y reverso de la Numismática, *Boletín de la Primera Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística* 10, 1958.

— Seriación de las dracmas de Ampurias, *Boletín de la Primera Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística* 12, 1958, pp. 269-271.

— *Historia de la moneda española*, Madrid, 1959.

— Las variaciones del "tipo tercero" de Leovigildo en la provincia de Callaecia, *Coloquio suevo-bizantino (Braga, 1957)*, Bracara Augusta XI-XII, 1962, pp. 43-46.

— Hallazgo de unas *tesserae* e identificación de una nueva ceca en el sur de la Península Hispánica, *Estudios de Numismática romana*, Barcelona, 1964, pp. 33-36.

— *La moneda hispánica en la Edad Antigua*, Madrid, 1966.

— L'Espagne et Portugal, *A Survey of Numismatic Research, 1960-1965. II. Medieval and Oriental Numismatics*, Copenhagen, 1967, pp. 257-264.

— L'Espagne, *A survey of Numismatic Research, 1966-1971. III. Modern Numismatics including medals*, Nueva York, 1973.

— *Historia universal de la moneda*, Madrid, 1974.

— Influencia de la moneda árabe en los numerarios de la España cristiana, *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, 1978, pp. 137-142.

— Tesoro de denarios hispanorromanos descubierto en la Muela de Taracena (Guadalajara), *Wad-Al-Hayara* 7, 1980, pp. 205-216.

— Curioso real castellano a nombre de los Reyes Católicos, *II Simposi Numismàtic de Barcelona*, Barcelona, 1980, p. 291.

— La circulación monetaria en la Península Ibérica entre 711 a 1100 d.C., *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche* X, 1981, pp. 375-397.

— Curiosa pila ponderal, *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche* XI, 1982, pp. 365-370.

— Influencia de la moneda árabe en los numerales de la España cristiana. Dos interesantes documentos, *Congreso Internacional de Numismática (Berná, 1979)*, Lovaina, 1982, pp. 819-824.

— Los españoles en las Indias Occidentales (I), *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche* XII, 1983, pp. 305-331.

— Acerca de los denarios ibéricos, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* I, n.º 1, 1983, pp. 86-88.

— Dos nuevas piezas recortadas de Santa Fe de Bogotá, *Gaceta Numismática* 74-75, 1984, pp. 247-249.

— Los españoles en las Indias Occidentales (II), *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche* XIII, 1984, pp. 285-305.

— Unos dineros de Alfonso "El Batallador", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* II, n.º 2, 1984, pp. 159-166.

— La epopeya de Portugal. Instauración del "portugués" de oro, *III Congreso Nacional de Numismática*, Lisboa, 1985, pp. 91-98.

— Los españoles en las Indias Occidentales (III), *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche* XIV, 1985, pp. 367-392.

— Los españoles en las Indias Occidentales: exploraciones, tesoros, monedas (IV). Desde 1521 hasta 1530, *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche* XV, 1986, pp. 317-339.

— La moneda y el circulante español en las Indias Occidentales entre 1492 y 1540, *Proceedings of the 10th International Congress of Numismatics (London, 1986)*, Londres, 1986, pp. 547-552.

— Arabismos en la moneda española de la Edad Media, *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, 1986, pp. 369-371.

— Los españoles en las Indias Occidentales: exploraciones, tesoros, monedas (V). Desde 1530 hasta 1539, *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche* XVI, 1987, pp. 303-335.

— Los españoles en las Indias Occidentales: exploraciones, tesoros, monedas (VI). Desde 1530 hasta 1539, *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche* XVII, 1986, pp. 317-339.

— Los españoles en las Indias Occidentales: exploraciones, tesoros, monedas (VII). Desde 1539 hasta 1550, *Quaderni Ticinesi. Numismatica e Antichità Classiche* XVIII, 1989, pp. 363-384.

— Excursión a través de la moneda castellana medieval, *Museos* 3, s.a., pp. 43-56.

— *Introducción a la Numismática*, Barcelona, 1993.—C. Alfaro y P. Otero.

FE DE ERRATAS

En el tomo IX de este Boletín, el Doctor Iván Negueruela publica un trabajo titulado "ACLARACIONES SOBRE LA DENOMINADA SAPHO DE MADRID". En dicho trabajo se han producido una serie de errores de edición que no son achacables al autor. Con esta nota pretendemos subsanarlos y solicitar las disculpas pertinentes.

FOTOGRAFÍAS

• Fotografías que han sido cortadas:

— Pág. 31, abajo, a la derecha.

— Pág. 32, arriba, a la derecha. Las dos fotografías de arriba corresponden a la cabeza del Museo, y debieron haber sido reproducidas al mismo tamaño que las de la página anterior.

— Pág. 33. La del centro, a la derecha, cortada por su lado posterior y por su delantero. En las dos del

centro, se ha cortado el cuello.

La de abajo, a la izquierda, cortada por el mentón.

• Fotografías suprimidas y/o cambiadas de sitio.

— Pág. 33. Arriba, a la derecha, se ha vuelto a reproducir el perfil de la cabeza de Villa Albani, en lugar de la correspondiente del Museo Vaticano, la cual se ha suprimido. Se reproduce la correcta junto a estas líneas.

NUMERO DE INVENTARIO DEL MUSEO:

En el original del autor figura en "Datos de la pieza". Es: 16.820.

ERRATAS

— En el Título y en el Índice, dice "Shapo", en lugar de "Sapho". En el texto, sin embargo, va bien.

— Pág. 33, arriba. Dice "Mundo Vaticano", por "Museo Vaticano".