

El Museo y Poblado Ibérico de Ca n'Oliver en Cerdanyola del Vallés. Un espacio dedicado a la cultura ibérica en el entorno de Barcelona

The Museum and Iberian Settlement of Ca n'Oliver in Cerdanyola del Vallès. A place dedicated to the iberian culture near Barcelona

Joan Francès Farré¹ (francesfj@cerdanyola.cat)

Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver. Museu d'història de Cerdanyola

Resumen: El Museo y el Poblado Ibérico de Ca n'Oliver forman un conjunto patrimonial clave para comprender la cultura ibérica en el área septentrional de la península ibérica, en concreto del antiguo territorio de la tribu de los Layetanos. Se trata de un gran asentamiento ocupado entre los siglos VI y I a. C. cuyos restos arqueológicos ocupan una superficie de 2 ha de las que aproximadamente 6000 m² son actualmente visitables. El Museo acoge una de las más importantes colecciones de materiales ibéricos de Cataluña.

Palabras clave: Ibérico. Layetania. Cataluña. Yacimiento arqueológico. Museografía.

Abstract: The Museum and Iberian Settlement of Ca n'Oliver is a key heritage site area to understand the Iberian culture in the northern region of the Iberian Peninsula, in particular the ancient land of the Laietani tribe. It is a large settlement inhabited between the 6th and 1st century BC, whose archaeological remains cover an area of 2 ha, with approximately 6,000 m² which can be visited nowadays. The Museum hosts and exhibits one of the most important collections of Iberian materials in Catalonia.

Keywords: Iberian. Laietania. Catalonia. Archaeological site. Museology.

Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver. Museu d'història de Cerdanyola
C/ València, 19
08290 Cerdanyola del Vallès
museucanoliver@cerdanyola.cat
www.cerdanyola.cat/museucanoliver

¹ Director del Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver. Ajuntament de Cerdanyola del Vallès.



Fig. 1. Fachada del Museo del Poblado Ibérico de Ca n'Oliver.

El yacimiento

El poblado ibérico del Turó de Ca n'Oliver se encuentra ubicado en el municipio de Cerdanyola del Vallès, junto a Barcelona, en una de las primeras estribaciones de la vertiente vallesana de la sierra de Collserola. Se trata de un gran asentamiento que estuvo ocupado entre los siglos VI y I a. C. y que presenta una gran complejidad estructural y estratigráfica. Se han identificado ocho momentos de ocupación superpuestos, agrupados en cuatro fases que comprenden el conjunto de estadios en que se divide la cultura ibérica. A esta prolongada ocupación habría que añadir un asentamiento posterior de época alto-medieval (Francès *et al.*, 2011; Francès, y Guàrdia, 2012).

La primera noticia sobre la existencia de restos arqueológicos en el yacimiento la proporcionó Bosch Gimpera en 1919 (Bosch, 1919: 268-269). Posteriormente será citado en diversas ocasiones como estación de época ibérica y se realizarán las primeras aproximaciones cronológicas (Serra-Ràfols, 1930; Balil, 1952). En 1954 se efectuaron las primeras excavaciones arqueológicas sistemáticas, exhumándose los primeros restos constructivos (Barberà *et al.*, 1960-1961 y 1962).

Durante los años 1960 y 1970, el yacimiento sufrió un rápido proceso de deterioro debido al crecimiento incontrolado del barrio de Montflorit, donde se ubica. A una cantera que se abría en uno de sus extremos hubo que añadir la construcción de un depósito de agua en la cima del cerro, así como accesos y diversas líneas eléctricas. También se realizaron intensos movimientos de tierras en la ladera sur.

En 1986, con el apoyo del Ayuntamiento de Cerdanyola y la Generalitat de Catalunya, se retomaron los trabajos de excavación mostrando que, a pesar de la intensa antropización, el poblado conservaba estructuras intactas y proporcionaba gran cantidad de material arqueológico (Barriàl, y Francès, 1991). Las campañas se sucedieron hasta 1991, año en que se suspendieron las excavaciones debido a las dificultades económicas.

En 1998 el poblado de Ca n'Oliver se integró en el proyecto de creación del parque de la Riera de Sant Cugat, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Gracias a estos recursos fue posible no sólo poner en valor los restos constructivos ya locali-

zados y vueltos a cubrir durante las antiguas campañas, sino realizar una amplia intervención arqueológica que permitió recuperar un barrio de casas, una de las puertas de acceso y parte de los fosos defensivos del poblado. En paralelo, se reubicaron varios servicios (líneas eléctricas, cables telefónicos, etc.) fuera de la zona arqueológica, reordenando y dignificando el ámbito del yacimiento.

Para que los restos arqueológicos fueran visitados en las mejores condiciones, se adecuaron accesos, se marcaron los recorridos y se colocaron paneles explicativos que hicieran comprensible el conjunto a los visitantes. El yacimiento se abrió al público el 7 de noviembre de 1999, desde entonces cada campaña de excavación es seguida por la restauración y musealización de los restos localizados. De las 2 ha que ocupa el poblado, actualmente son visitables 6000 m².

En el año 2009, se llevaron a cabo diversos trabajos para desviar una línea de alta tensión que cruzaba el poblado y construir las recreaciones de tres edificios ibéricos de épocas y funciones diferentes documentados en el yacimiento. En el caso de Ca n'Oliver no se reconstruyeron sobre los restos arqueológicos, sino que se ocupó un espacio arrasado durante la construcción del depósito de agua.

El Museo

Desde que se retomaron los trabajos de excavación, el objetivo era la puesta en valor de toda el área arqueológica para convertirla en un lugar de referencia para el conjunto de la pobla-



Fig. 2. Vista general de una parte de la exposición permanente del Museo.



Fig. 3. Vista general de una parte de la exposición permanente del Museo.

ción y en un elemento de proyección exterior de la ciudad. La construcción del Museo era la pieza fundamental de todo el proyecto. Por otra parte la intensa actividad arqueológica desarrollada en un municipio en expansión aconsejaba disponer de instalaciones que apoyasen las diversas actividades de investigación, conservación y difusión.

El Museo, de 1070 m² de superficie construida, se ubicó en el extremo oeste del yacimiento, ocupando el espacio de la antigua cantera. Esta situación condicionaba en cierto modo la morfología del edificio, cuya implantación pretendía restaurar, en parte, el antiguo perfil topográfico del cerro destruido por la actividad extractiva. También debía integrarse en el entorno para no distorsionarlo ni competir en protagonismo con el propio yacimiento. Finalmente el Museo se abrió al público el día 1 de octubre de 2010.

En la exposición permanente se muestran más de 500 objetos arqueológicos procedentes del poblado de Ca n'Oliver y otros yacimientos cercanos. A través de estos materiales, de audiovisuales, de interactivos y otros recursos expositivos, es posible descubrir quiénes eran los íberos layetanos. Las personas se sitúan como eje central de la exposición, en la que se intenta dar visibilidad a sectores sociales a menudo poco representados en los discursos museográficos, como las personas mayores, las mujeres o la infancia (Francès, 2010).

Los materiales recuperados forman una de las colecciones de mayor importancia e interés de Cataluña referentes a esta época y contribuyen a un mejor conocimiento de la cultura material del mundo ibérico layetano. Quizás los elementos más destacados, por su rareza, son los fragmentos escultóricos de tipo zoomorfo identificados como leones que representan

uno de los contados ejemplos de escultura ibérica exenta conocidos en Cataluña (Barrial, y Francès, *op. cit.*).

Ca n'Oliver cuenta con una amplia oferta educativa y de actividades de fin de semana destinada especialmente al público familiar. Actualmente el Museo forma parte de la Xarxa de Museus i Jaciments Arqueològics de Catalunya y de la *Ruta dels Ibers*, un proyecto de turismo cultural promovido por el Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Bibliografía

- BALL, A. (1952): «El poblado layetano del “Turó de Can Oliver” en Sardañola (Barcelona)», *Archivo Español de Arqueología*, n.º XXV, pp. 374-379.
- BARBERÀ, J.; PASCUAL, R.; CABALLÉ, M., y ROVIRA, J. (1960-1961): «El poblado prerromano “Turó de Can Olivé”, de Cerdanyola (Barcelona)», *Ampurias*, XXII-XXIII, pp. 183-221.
- (1962). «El poblado prerromano del “Turó de Can Olivé” de Cerdanyola (Barcelona). Segunda y última etapa de las excavacions», *Ampurias*, XXIV, pp. 147-159.
- BARRIAL, O., y FRANCÈS, J. (1985): «Les escultures ibèriques zoomorfes del Turó de Ca n'Olivé (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)», *Empúries*, 47, pp. 254-263.
- (1991): «Noves excavacions al poblament ibèric del Turó de Ca n'Olivé (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental)», *Arraona*, 9, pp. 9-34.
- BOSCH GIMPERA, P. (1919): *Prehistòria catalana*. Barcelona: Ed. Enciclopèdia Catalana.
- FRANCÈS, J. (2010): «El Museu i Poblament ibèric de Ca n'Oliver a Cerdanyola: Crònica d'un projecte de llarg recorregut», *Mnemòsine, Revista catalana de museologia*, 6, pp. 115-124.
- FRANCÈS, J., y GUÀRDIA, M. (2012): «El poblament ibèric del Turó de Ca n'Oliver (segles VI-I a. C.). Balanç de 25 anys de recerca i difusió». *Tribuna d'Arqueologia 2010-2011*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, pp. 267-292
- FRANCÈS, J.; GUÀRDIA, M., y ARGELAGUÉS, M. (2011): «L'ocupació altmedieval del turó de Ca n'Oliver (Cerdanyola del Vallès)», *IV Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya* (Tarragona, 10-13 de junio de 2010). Tarragona: Ed. ACRAM, pp. 885-893.
- SERRA-RÀFOLS, J. DE C. (1930): *El poblament prehistòric de Catalunya*. Barcelona: Editorial Barcino.