

Boletín del Museo Arqueológico Nacional



VIDA CULTURAL DEL MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL EN EL CURSO 1983-1984

Como en años anteriores el Museo Arqueológico Nacional desarrolló durante el curso 1983-1984 una gran actividad cultural, exponente de su vitalidad científica, investigadora y de difusión. Los principales actos que se han llevado a cabo han consistido en conferencias, cursos específicos o monográficos, exposiciones y otras varias actividades. La temática de todos estos actos viene dada por el ámbito marcado por las colecciones del Museo y sus períodos históricos. Con todo ello se pretende, en un verdadero esfuerzo, cumplir una de las obligaciones básicas de todo centro museístico: difundir los saberes con él relacionados.

Para subrayar el aumento notable de las actividades culturales del M.A.N., recordaremos que durante el curso 1982-1983 se impartieron 34 conferencias dictadas cada una por un especialista, 9 cursos monográficos por diversos profesores y 5 exposiciones que fueron muy visitadas. Durante dicho curso empezó a editarse el programa trimestral de actividades culturales que ahora es habitual en la vida del Museo. Por ello se publican sucesivamente los tres programas que corresponden a los tres trimestres del año escolar.

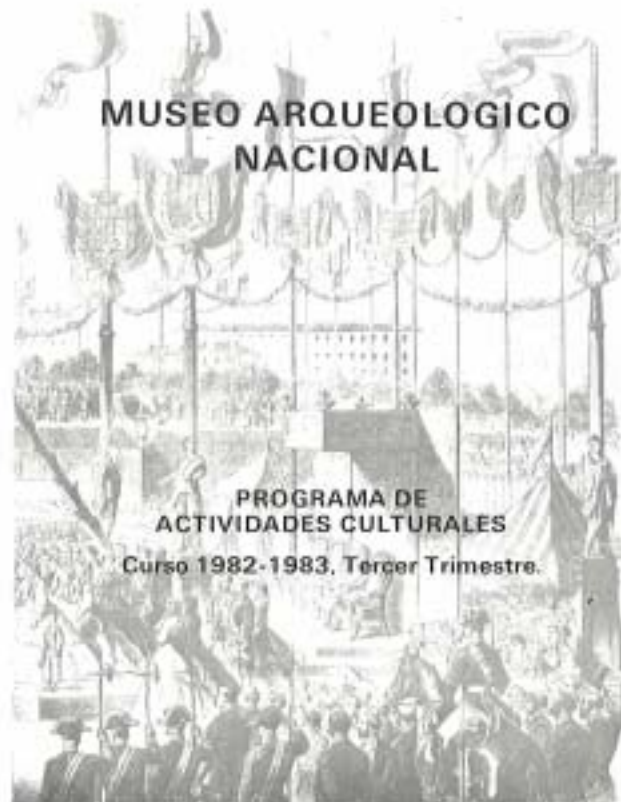
En el primer trimestre del curso 1983-1984 se desarrollaron once conferencias cuyos títulos y nombres de los conferenciantes por orden cronológico de sus exposiciones, son los siguientes: Prof. Dr. Don Juan Ainaud Lasarte, Director del Museo de Arte de Cataluña, *La investigación de las vidrieras góticas de Cataluña*; Prof. Dr. Don Gerhard Bosinski, Catedrático de la Universidad de Colonia, *Arqueología del período glacial en la región del Rin (Archäologie des Eiszeitaltus im Rheinland)*; Prof. Dra. Doña Marie-

Antoinette de Lumley, del «Centre National de la Recherche Scientifique» (Marsella), *Les «Homo erectus» d'Europe*; Prof. Dr. Don Henry de Lumley, Director del «Institut de Paléontologie Humaine» (París), *Les civilisations du Paléolithique inférieur et moyen du Midi méditerranéen de la France*; Don Enrique Baquedano, Director General del Patrimonio Cultural de la Comunidad de Castilla-León, *La cultura celtibérica, hacia una nueva visión*; Prof. Dr. Don Pere de Palol Safellas, Catedrático de la Universidad de Barcelona, *El Santuario priápic de Clunia*; Prof. Dr. Don Juan Bassegoda Nonell, Director de la Catedra Gaudi de la Universidad de Barcelona, *El templo romano de Barcelona, últimos hallazgos*; Don Miguel López Vázquez, de la Asociación Internacional para el estudio del vidrio Antiguo, *La investigación de vidrio romano en la Península Ibérica*; Prof. Dr. Don Rodrigo de Balbín Behrmann, Catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares, *El sistema iconográfico de la Cueva de Tito Bustillo*; Prof. Dra. Doña Susana Freeman, de la Universidad de Chicago, *Las pequeñas comunidades en el pasado y en la actualidad*; Don Julio Garín, Presidente de la Asociación de Amigos del Serrablo, *El proceso de restauración de la iglesia mozárabe del Serrablo (Huesca)*.

Durante el segundo trimestre se pronunciaron tres conferencias. La primera por el Prof. Dr. Don Jorge Juan Eiroa, Catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela, *Estado actual de la investigación sobre la Cultura Castreña en el NO de la Península Ibérica*; la segunda por el Prof. Don Josep Padró Parcerisa, de la Universidad de Barcelona, *El Egipto predinástico visto por un historiador*; la tercera por



Programa de actividades culturales del M.A.N. en el primer trimestre del curso 1982-1983.



Programa de actividades culturales del M.A.N. en el tercer trimestre del curso 1982-1983.

el Prof. Dr. Don Germán Delibes de Castro, catedrático de la Universidad de Córdoba, *Aportaciones al estudio del Eneolítico de la cuenca del Duero*.

A continuación, durante el segundo trimestre se impartió un ciclo de disertaciones con el título general de *Historia y Arqueología entre los siglos III y VIII*. Los conferenciantes y los temas fueron los siguientes: Prof. Dr. Don Manuel Martín Bueno, Subdirector General de Arqueología, *Perspectivas de la Arqueología desde la romanidad tardía*; Prof. Dr. Don Pierre Grimal, Profesor emérito de la Sorbona (París), *Le retour des dardanides et la légitimité de Rome*; Prof. Dr. Don Pere de Palol, Catedrático de la Universidad de Barcelona, *La arqueología paleocristiana en la Península Ibérica, estado de la cuestión*; Prof. Dr. Don Manuel Bendala, Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, *Panorama de la Arqueología paleocristiana en la Bética*; Prof. Dr. Don José María Blazquez, Catedrático de la Universidad Complutense, *Problemas económicos y sociales del siglo IV en Hispania*; Prof. Dr. Don Theodor Hauschild, Director del Instituto Arqueológico Alemán de Lisboa, *Centelles (Tarragona), un mausoleo tardo-romano*; Prof. Dr. Don Juan José Sayas, Catedrático de la UNED, *Renacimiento cultural durante el Bajo Imperio*; Prof. Dr. Don Thilo Ulbert, Profesor de la Universidad de Munich, *Resafa, una ciudad tardorromana y bizantina en Siria y sus relaciones mediterráneas*; Dr. Don Luis Caballero Zoreda, conservador del Museo Arqueológico Nacional, *Elementos prototipi-*

cos de las iglesias visigodas; Prof. Dr. Don Xavier Barral i Altet, Profesor de la Universidad de Haute Bretagne (Rennes II), *La formación de la iconografía cristiana en Italia*; Prof. Dra. Doña Yvette Duval, Profesora de la Sorbona (París XII), *Le culte des martyrs en Afrique*; y Prof. Dr. Don Noël Duval, Profesor de la Sorbona (París IV), *L'image du palais et de la basilique dans l'art de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age*.

Siguiendo el denso programa de actividades culturales, durante el tercer trimestre se han impartido las conferencias siguientes: Prof. Dr. Don Georges Souville, de la Universidad de Aix-en-Provence, *Gravures rupestres du Haut Atlas marocain, representations et interpretations*; Prof. Dr. Don Joaquín González Echegaray, del Centro de Investigaciones y Museo de Altamira, *Los orígenes del Neolítico en Siria y Palestina*; Prof. Dr. Don Marcos Mayer, Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona, *Explotación e importación del mármol en la España romana*; Prof. Dr. Don Martín Almagro Gorbea, Catedrático de la Universidad Complutense, *El Santuario de Juno en Gabii*; Prof. Dr. Don J. Roberto Bárcena, de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza), *Arqueología del área cuyana occidental (Argentina)*; Dr. Don Salvador Moya del Instituto de Paleontología «Miguel Crusafont» (Sabadell), *La fauna, de mamíferos de Venta Micena*; Prof. Dr. Don Josep Gibert, Director del Instituto de Paleontología «Miguel Crusafont» (Sabadell), *El hombre de Orce-Venta Micena*; Dr. Don



Exposición «Arqueología Taina» (marzo-abril de 1983).

Jordi Agustí del Instituto de Paleontología «Miguel Crusafont» (Sabadell), *Acontecimientos en el límite Terciario-Cuaternario*; Prof. Dr. Don Cristóbal Veny Meliá, Director del Instituto Español de Prehistoria, del C.S.I.C., *Las navetas de Menorca*; Prof. Dr. Don Antonio Blanco Freijeiro, Catedrático de la Universidad Complutense, *Museo de los verracos celtibéricos*; Prof. Dr. Don J.A. Moure Romanillo, Catedrático de la Universidad de Santander, *Las excavaciones arqueológicas de la cueva Tito Bustillo (Ribadesella)*; Prof. Dr. Don Antonio Gilman Guillén, Catedrático de la Universidad del Estado de California, *El uso de suelo en la Prehistoria del sureste español*. A todas las conferencias asistió numeroso público, que se hizo masivo a las de los señores Moya, Gibert y Agustí a causa de la actualidad del tema del descubrimiento de un controvertido homínido en la zona de Orce-Venta Micena (Granada) del que se ocupó ampliamente la prensa.

El desarrollo de los cursos específicos durante el año académico 1983-1984 ha sido muy interesante, por la temática de los mismos, y por la afluencia casi masiva de asistentes.

El primer trimestre comenzó por el desarrollo del *Cursillo de iniciación al dibujo arqueológico*, impartido por Don Miguel López Vázquez, Director de la «Revista Arqueología», cuya duración ha sido de dos meses.

El 14 de noviembre de 1983, dio comienzo al de-



Coloquio sobre «El Puteal de la Moncloa» (noviembre de 1983).

sarrollo del interesantísimo *Coloquio sobre el puteal de la Moncloa*, que fue coordinado por el Profesor Dr. Don Carlos García Gual, Catedrático de la UNED, y el Dr. Don Ricardo Olmos Romera, Conservador del Museo Arqueológico Nacional. Durante el mismo se desarrollaron visitas explicadas a las secciones de arqueología clásica del Museo y fue estudiada in situ la pieza motivo de la reunión.

El 18 de noviembre de 1983 dio comienzo al *V Cursillo sobre la Didáctica de las Salas del Museo Arqueológico Nacional*, organizado por el Departamento Pedagógico del mismo, y dirigido a profesores de Ciencias Sociales, estudiantes de último, y dirigido a profesores de Ciencias Sociales, estudiantes de último curso de Magisterio y Licenciados en Geografía e Historia, desarrollándose a lo largo del mes de noviembre.

El segundo trimestre dio comienzo con el curso de *Arqueología y Arte Griego. Segunda parte: La presencia griega en España*, impartido por el Dr. Don Ricardo Olmos Romera, Conservador del Museo Arqueológico Nacional y organizado por la Asociación de Amigos del M.A.N., desarrollándose a lo largo de los meses de febrero y marzo de 1984.

A partir del 28 de febrero de 1984 dio comienzo la segunda parte del curso de *Islam y Arqueología Andalusí*, coordinado por Don Juan Zozaya Stabel-Hansen, conservador del Museo Arqueológico Nacional, desarrollándose durante los meses de febrero



Seminario sobre «La situación de las culturas primitivas de América: culturas indígenas de la Patagonia» (abril de 1984).

y marzo, con participación de los siguientes conferenciantes: Prof. Dr. Don Antonio Fernández Puertas, Prof. Dr. Don Christian Ewert, Don Juan Zozaya Stabel-Hansen, Prof. Dr. Don Dario Cabanelas y Prof. Dr. Don Pedro Martínez Montávez.

Con el curso sobre *El Arte rupestre prehistórico fuera de la Península Ibérica*, impartido por el Prof. Dr. Don Eduardo Ripoll Perelló, Catedrático de la UNED, y Director del M.A.N., dio comienzo al tercer trimestre, desarrollándose este curso en seis lecciones a lo largo del mes de abril de 1984 y como continuación de las de temática análoga de los impartidos en años anteriores.

A partir del día 30 de abril de 1984, dio comienzo al VI Cursillo sobre la *Didáctica de las Salas del Museo Arqueológico Nacional*, cursillo dirigido al mismo público que el anterior y que fue desarrollado durante el mes de mayo.

Patrocinado por el Instituto Iberoamericano de Cooperación y la Comisión Nacional para la celebración del IV Centenario del Descubrimiento de América, y en relación con la Exposición *Cultura indígenas de la Patagonia*, se celebró un *Seminario sobre la situación de las culturas primitivas de América, II Culturas indígenas de la Patagonia*, los días 12 y 13 de abril de 1984, con gran éxito de asistencia de investigadores interesados. Los ponentes fueron los siguientes: Prof. Ing. Don Augusto Cardich (La Plata), Prof. Dr. Don Carlos Gradín (Buenos Aires), Don Carlos Aschero (Buenos Aires), Prof. Don Omar Ortiz Troncoso (Amsterdam), Prof. Don Mauricio Massone (Punta Arenas), Prof. Don Juan Schobinger (Mendoza), Pfra. Doña Anne Chapman (México), Doña María Ester Grebe Vicuña (Santiago de Chile), Prof. Don Domingo Curaqueo (Santiago de Chile) y Prof. Don Ricardo Nardi (Buenos Aires).

Asimismo han sido numerosas y muy interesantes

las exposiciones celebradas durante el curso académico 1983-1984, en este Museo. Todas ellas con gran concurso de visitantes.

En el primer trimestre del año académico se celebró la exposición *Las iglesias mozárabes del Serrablo (Huesca)*, organizada por la Asociación de Amigos del Serrablo y la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Nacional, habiendo permanecido abierta desde el 22 de noviembre al 18 de diciembre.

El segundo trimestre dio comienzo con la inauguración de la exposición *Tapices contemporáneos de Polonia*, organizada por la Embajada de la República Popular de Polonia, en Madrid, habiéndose exhibido desde el 13 hasta el 20 de enero de 1984.

Organizada por el Ayuntamiento de Leganés, la Dirección General de Bellas Artes y Archivos y el Museo Arqueológico Nacional, se celebró la exposición *Los visigodos y su tiempo*, en las salas de exposición del Ayuntamiento de Leganés, del 11 de enero al 19 de febrero de 1984.

Del 27 de enero al 15 de marzo de 1984, se celebró en París, en las Salas de la Casa de España, la exposición *La Prehistoria Española*, organizada por el Instituto Español de Emigración, la Dirección General de Bellas Artes y Archivos y el Museo Arqueológico Nacional. Esta interesante exposición fue acompañada de varias conferencias impartidas por especialistas españoles y por una mesa redonda en la que junto con aquellos participaron los profesores Henry y Marie Antoinette de Lumley, Henri Delporte y Jean Mohen.

Del 30 de enero al 20 de febrero de 1984, se montó en las salas temporales de exhibiciones del M.A.N., la exposición de *Tesoros del Ecuador Antiguo*, organizada por la Dirección Nacional del Patrimonio Cultural del Ecuador, Embajada de la República del Ecuador en Madrid y el Instituto de Co-

EXPOSICION ORGANIZADA POR EL INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA



TESOROS DEL ECUADOR ANTIGUO

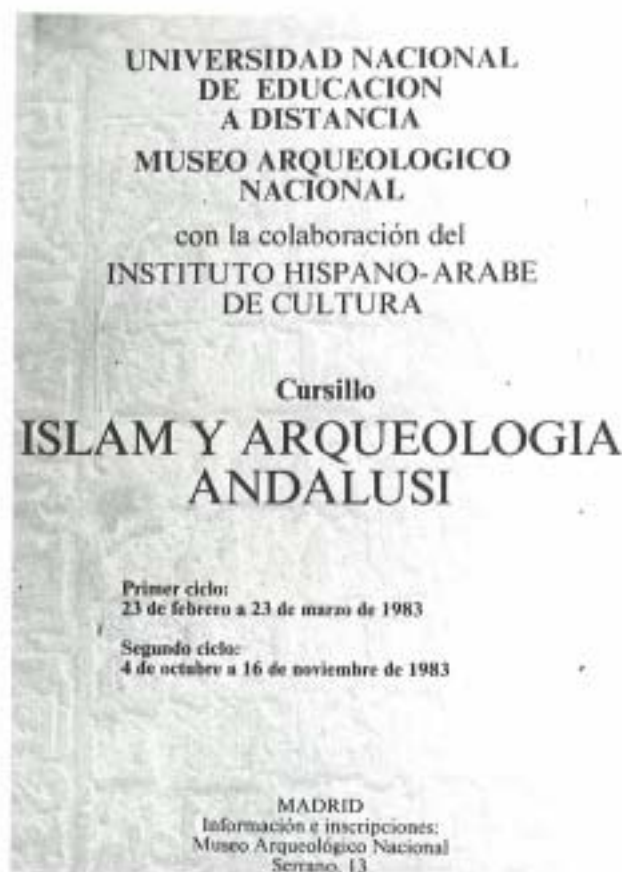
MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL

Serrano 13-Madrid

ENERO-FEBRERO 1984

Exposición presentada con la colaboración de la Embajada de la República del Ecuador
y la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura

Exposición «Tesoros del Ecuador Antiguo» (enero-febrero de 1984). Esta exposición fue visitada por S. M. la Reina Doña Sofía e inaugurada por el Ministro de Cultura, Excmo. Sr. Don Javier Solana, y el Embajador de Ecuador en España, Excmo. Sr. Don Germánico Solgado.



Cursillo «Islam y Arqueología andalusí» (febrero-marzo y octubre-noviembre de 1983).

peración Iberoamericana. A su inauguración asistió el Excmo. Sr. Ministro de Cultura. Pocos días después la visitó S.M. la Reina Doña Sofía, siéndole entregada una pintura por el Sr. Embajador de la República del Ecuador en Madrid.

A continuación, bajo el título *Pervivencia Hispánica en Nuevo Mundo*, estuvo abierta la exposición organizada por el Comité Cultural conjunto Hispano-Norteamericano y el Instituto de Cooperación Iberoamericana que también fue presentada en las salas del M.A.N. y estuvo abierta desde el 14 de febrero al 4 de marzo de 1984.

El 28 de marzo de 1984, se inauguró en los mismos locales del Museo Arqueológico Nacional la Exposición *Culturas indígenas de la Patagonia*, segunda de la serie «Las culturas de América en la época del Descubrimiento de América», organizada por la Comisión Nacional para el V Centenario del Descubrimiento de América, siendo clausurada el 27 de abril.

Transcurridos los primeros días del inicio de la primavera dieron comienzo al montaje e inauguración de las exposiciones del tercer trimestre del curso académico 1983-1984.

La exposición itinerante *La Prehistoria Española*, concluida su exhibición en París fue trasladada a Amberes, en las salas de la Casa Española de la capital flamenca, del 1 al 15 de abril. Asimismo del 1 al 15



Exposición «Culturas indígenas de la Patagonia» (marzo-abril de 1984).

de mayo y también en la Casa de España, continuando su itinerario cultural, la misma exposición se presentó en la histórica ciudad holandesa de Utrecht. En ambas ciudades, al igual que se había hecho en París, fue acompañada con sendos ciclos de conferencias.

El 11 de mayo de 1984, en las Salas del M.A.N. fue inaugurada la Exposición *Bicentenario de la pintura esquemática, Peña Escrita 1783-1983*, siendo organizada por el Ministerio de Cultura, y la Consejería de Educación y Cultura de la Junta Autónoma de Castilla-La Mancha. El 3 de junio fue clausurada, cerrándose con esta exposición el ciclo de exposiciones del curso académico 1983-1984.

Aparte de todas estas actividades culturales y científicas que ya van siendo de gran reigambre dentro de nuestro Museo, es necesario señalar, una serie de actividades de diversa índole.

En el primer trimestre del curso académico que venimos señalando son dignas de mencionarse las siguientes: El 13 de octubre de 1983, tuvo lugar la presentación de la revista *Ars Praehistórica* (Editorial AUSA, 1982). Intervinieron en el coloquio los profesores, Dr. Don R. de Balbín Behrman, Dr. Don Manuel Martín Bueno y Dr. Don Eduardo Ripoll Perelló. Dicha revista de gran nivel científico y dedicada específicamente al estudio del arte más antiguo de la

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL


**BICENTENARIO
DE LA PINTURA
ESQUEMÁTICA**
PEÑA ESCRITA
**1783
1983**

 11 de Mayo
a
3 de Junio

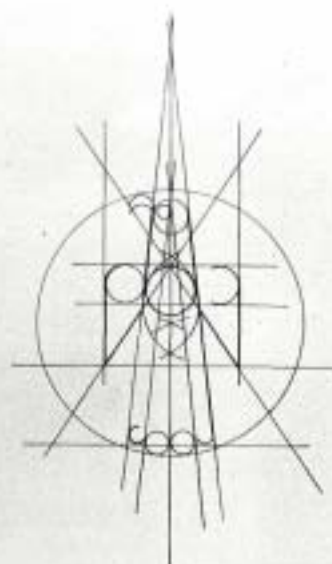
MINISTERIO DE CULTURA - SERVICIO GENERAL DE BELLAS ARTES Y ARQUITECTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS
COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA JEFATURA DE LOS SERVICIOS DE LA CULTURA - LA MANCHA

Exposición «Bicentenario de la pintura esquemática, Peña Escrita, 1783-1983» (mayo-junio de 1984).

humanidad en todas partes del mundo, viene a llenar una laguna dentro del campo de la ciencia prehistórica.

En el mes de noviembre, concretamente el día 11 de noviembre, en los locales del M.A.N. tuvo lugar la presentación de los primeros títulos de la colección *Las huellas del Hombre*, dirigida por el Prof. Dr. Don E. Anati, editada en España, por Ediciones Encuentro. En dicha presentación intervinieron los profesores Dr. Don Antonio Beltrán Martínez y Dr. Eduardo Ripoll Perelló. Al día siguiente también tuvo lugar en nuestro Museo la presentación oficial del primer tomo de la revista «Aula Orientalis», editada por Editorial AUSA (1983). Intervinieron los Profesores Dr. Don Manuel Fernández Miranda, Dr. Don Francisco Rodríguez Agradós, Doña María del Carmen Pérez Die y el Dr. Don Gregorio del Olmo.

Durante el segundo trimestre del curso académico 1983-1984, se continuó el *V Ciclo de Música de Órgano para niños u jóvenes*, que ya fue iniciado en el trimestre anterior. En estas audiciones, que cada curso vienen dándose con gran éxito de público infantil, se enseñó el funcionamiento del «Órgano Realejo» de este Museo, con la ayuda de una hoja didáctica y se interpretaron y explicaron pequeñas audiciones


**LOS VISIGODOS
Y SU TIEMPO**

 SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES
AYUNTAMIENTO DE LEGANES
11 ENERO - 19 FEBRERO 1984

Exposición «Los visigodos y su tiempo» (Ayuntamiento de Leganés, enero-febrero de 1984).

musicales. Dicho ciclo continuó también a lo largo del tercer trimestre del curso académico. En total participaron en el mismo 650 personas.

Dentro también de las actividades diversas del tercer trimestre de curso académico, tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Nacional (el día 8 de mayo de 1984). Durante la celebración de la misma se comprobó el entusiasmo que ponen todos sus miembros en promover toda clase de actividades científicas y culturales en relación con nuestro Museo.

Es digno de destacarse la asistencia cada día más numerosa a todas las actividades desarrolladas a lo largo de este curso, y la cual va más y más en aumento de un curso académico para otro. El número de asistentes a los distintos ciclos de conferencias, así como a los varios cursos específicos ha llegado a 8.733. El número de visitantes de las exposiciones es casi el mismo que el que visita al Museo en las fechas correspondientes. En el recién iniciado curso 1984-1985 prosiguen aún con mayor éxito estas actividades culturales de las que hemos dado cuenta en lo que se refiere al curso 1983-1984.—ANTONIO MONTERO TORRES.