

ICONOTROPÍA

Alteraciones simbólicas y materiales de la imagen de culto antigua y medieval

JUEVES 4 DE ABRIL, 2019 - FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UAM, SALÓN DE ACTOS

- 11:30 Recepción
11:50 Presentación a cargo de los organizadores
12:00 Ponencia: **Alejandro García Avilés** (Universidad de Murcia), *Los dioses errantes y los templos de la ciudad de la luna*
12:45 Comunicaciones:
Aaron Beck-Schachter (Rutgers, The State University of New Jersey), *The Religion of Theft: Stolen Cult Images in Ancient Greek Ritual and Cult*
Giovanni Gasbarri (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán), *Deceptive Icons: Cult Statues as Idols in Late Antique Art*
Meital Shai (IUAV University of Venice), *Enchanted by the 'Madonna Nicopeia': Reception, Myth and the Methodological Pitfalls of the Art Historian*
13:45 Debate: modera **Juan Luis González García** (Universidad Autónoma de Madrid)
14:15 Pausa comida
16:00 Ponencia: **Michele Bacci** (Universität Freiburg), *Cross-Mediterranean Misinterpretations of Sacred Imagery*
16:45 Comunicaciones:
Jorge Elices Ocón (Universidade Federal de São Paulo), *Venus, Virgo, Tyché y la "señora de Córdoba". Apropiación y reinterpretación de las estatuas clásicas en al-Andalus*
Denise Fallena Montaño (Universidad Nacional Autónoma de México), *La iconotropía del diablo tardo medieval en el Nuevo Mundo: El Manuscrito de Glasgow de la ciudad de Tlaxcala*
Marco Musillo (Kunsthistorisches Institut in Florenz/Max-Planck-Institut), *Avalokiteśvara is Mutating Again: Chinese Turning of the Virgin Mary*
17:45 Debate: modera **María Cruz de Carlos Varona** (Universidad Autónoma de Madrid)
18:15 Pausa
18:45 Comunicaciones:
Tina Anderlini (Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers), *Non-Christians in Sacred Books. A Study of Costumes in the Stuttgart Psalter and other Carolingian Images*
Tiffany Lynn Hunt (Temple University), *The Madonna dell'Itria: Fleeing from and Returning to Constantinople in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*
19:25 Debate: modera **Francisco de Asís García García** (Universidad Autónoma de Madrid)

VIERNES 5 DE ABRIL, 2019 - MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, SALÓN DE ACTOS

- 10:00 Comunicaciones:
Juan-Mauro Bozzano (Université Paris 1, Sorbonne), *El martirio de san Lorenzo como caso paradigmático de cristianización del espacio pagano*
Esther Sánchez Medina (Universidad Autónoma de Madrid), *De defensora de París a humilde pastora: La imagen de santa Genoveva en el Arte a lo largo de los siglos*
Fuensanta Murcia Nicolás (Centre d'Études Supérieures de la Civilisation Médiévale, Poitiers), *Representación del modelo o presencia del modelo? Transformación de las imágenes marianas a finales de la Edad Media occidental*
11:00 Debate: modera **Santiago Palacios Ontalva** (Universidad Autónoma de Madrid)
11:30 Pausa
12:00 Ponencia: **Adolfo Domínguez Monedero** (Universidad Autónoma de Madrid), *La nueva vida de las imágenes griegas fuera de Grecia*
12:45 Comunicaciones:
Rafael Jackson-Martín (Universidad de Puerto Rico-Recinto de Río Piedras), *Lost in Translation: La Gorgona en el tímpano del Templo de Ártemis en Korkyra (Corfú)*
Paolo Sanvito (Technische Universität Berlin), *The Change in Interpretation of the Feet Washing Ritual during the Era of Counterreformation*
13:25 Debate: modera **Carmen Sánchez Fernández** (Universidad Autónoma de Madrid)
13:55 Clausura a cargo de los organizadores

Para asistir a *Iconotropía* será necesario inscribirse previamente a través de icam.uam@gmail.com. Las personas interesadas deberán remitir un correo electrónico indicando su nombre y apellido(s), así como número de DNI o pasaporte, antes del 1 de abril de 2019. Aquellas personas que lo deseen recibirán un certificado de asistencia (80% mínimo de asistencia).

Deidad india en *Le Livre des merveilles* de Marco Polo.
BnF, Ms. Fr. 2810, fol. 80r



I Seminario sobre
La Imagen de Culto Antigua y Medieval
Organizadores: Jorge Tomás García y
Sandra Sáenz-López Pérez (UAM)
Secretario: David Vendrell Cabanillas
Dpto. de Historia y Teoría del Arte, UAM

Organizan



Colaboran

