

Proyecto Itinerarios en femenino

CABRERA, P., "Identidad y género, modelos y contramodelos. El nuevo discurso expositivo de Grecia en el Museo Arqueológico Nacional", en Izquierdo, López y Prados (Coords.), *Museos, arqueología y género. Relatos, recursos y experiencias*, Revista ICOM España 9, 2014, pp. 102-114.

CABRERA, P., "El nuevo montaje de la sala de Grecia en el Museo Arqueológico Nacional", J. de la Villa Polo, E. Falque Rey, J. Francisco González Castro, M.J. Muñoz Jiménez (coord.) Conuentus Classicorum: temas y formas del Mundo Clásico, vol. 1, 2017, pp. 267-272.

CABRERA, P., "Miradas y conflictos. Sobre la mujer griega en el nuevo discurso del Museo Arqueológico Nacional", L. Prados Torreira y Cl. López Ruiz (coord.), Museos arqueológicos y género: educando en igualdad, 2017, pp. 163-186.

CABRERA, P., CASTELLANO, A. y MORENO CONDE, M., "Descubrir la Grecia antigua: un viaje por las nuevas salas del MAN", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 32, 2014, pp. 525-540.

CABRERA, P., CASTELLANO, A. y MORENO CONDE, M., "Hispania romana en el nuevo montaje museográfico del Museo Arqueológico Nacional", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 32, 2014, pp. 397-416.