

VI Seminario de Arqueología, Arte e Historia medievales: Cultura y alteridad en la península Ibérica en las Edades Media y Moderna

Museo Arqueológico Nacional, Madrid – 10 de noviembre de 2021

Coordinación: Borja Franco (UNED), Sergio Vidal (MAN), Ana Echevarría (UNED)

El objetivo de este seminario es el de reflexionar sobre el valor de la cultura material en la construcción de las identidades en sociedades de frontera o en procesos de aculturación. A través de un estudio comparado de la cultura material asociada a los diferentes grupos religiosos y estratos sociales de la Península, así como de inventarios de inmuebles laicos y religiosos, hallazgos arqueológicos o producción y circulación de objetos, se analizarán actitudes como la reutilización, el significado de los expolia, la apropiación o resemantización, en un espectro de larga duración. Solo mediante una aproximación pluridisciplinar y diacrónica pueden entenderse dichos fenómenos y avanzar en el conocimiento de nuestro patrimonio.

Se tratarán temas como los ajuares domésticos de mudéjares, cristianos viejos y moriscos; el comercio e intercambio de objetos (textiles, libros, armas, aparejos científicos, etc.) en el contexto mediterráneo, con sus centros de producción y consumo; los expolia, la destrucción y reutilización de dichos objetos, o las relaciones entre centros de poder y centros de saber a través de su cultura material.

Esta actividad se enmarca dentro de la Red de Excelencia *(Re)pensando el islam en la península Ibérica*, así como en el Departamento de Antigüedades Medievales del MAN.

PROGRAMA

9.30 Presentación

Panel 1: Museos y colecciones

9.45-10.10: Beatriz Campderá Gutiérrez (MAN) *Huella andalusí y alteridad en las colecciones de los siglos XIV-XV del MAN: nuevas líneas de actuación.*

10.10-10.35: Helena Lahoz Kopsiske (MAN), *Alteridades almacenadas: proyectos y potencialidades en torno a las colecciones de Islam Oriental del Museo Arqueológico Nacional.*

10.35-11.00: Antonio Urquizar Herrera (UNED), *Trofeos islámicos en la España del siglo XIX.*

11.00-11.30: Debate

11.30-11.45 Descanso

Panel 2: Ajuares e indumentaria

11.45-12.10. Laura Rodríguez Peinado (Universidad Complutense de Madrid), *El ajuar funerario de Don Felipe de Castilla.*

12.10-12.35. M^a Elena Díez Jorge (Universidad de Granada), *Con un dedal, aguja e hilo: moriscas y cristianas viejas tejiendo una trama común.*

12.35-13.00. Dolores Serrano Niza, (Universidad de La Laguna), *Disfrazados con marlotas/Hemos de entrar en las fiestas. El largo recorrido de una palabra y de la prenda de vestir que la nombra.*

12.55-13.20. Francisco Javier Moreno Díaz del Campo (Universidad de Castilla-La Mancha), *El sentido ambivalente de las joyas en el mundo morisco.*

13.20-13.50. Debate

13.50-15.30 Comida

Panel 3: Loza y vajilla

15.30-15.55. Ana Aranda Bernal (Universidad Pablo de Olavide), *Consumo de piezas suntuarias nazaríes en la Castilla del XV. La loza dorada de Málaga en la intimidad del aseo.*

15.55-16.20. Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid) y Javier Jiménez Gadea (Museo de Ávila), *Claves identitarias en la vajilla mudéjar.*

16.20-16.40 Debate

16.40-17 Descanso

Panel 4: Espacios y herramientas del saber

17.00-17.25. Susana Calvo Capilla (Universidad Complutense de Madrid), *Las fuentes del saber y el rumor del agua en los palacios califales.*

17.25-17.50. Azucena Hernández Pérez (investigadora independiente), *Azafeas y globos celestes sobrevuelan el Mediterráneo: la brillante estela de al-Andalus.*

17.50-18.15. Margarita Vázquez Manassero (Universidad Autónoma de Madrid), *El "saber de astrología" alfonsí en la temprana Edad Moderna: su recepción y re-significación en libros e instrumentos.*

18.15-18.40: Fernando Rodríguez Mediano (CSIC), *Orientalismo y gramática: los documentos en torno al aprendizaje del árabe en la España moderna.*

18.40-19.20. Debate

19.20 Conclusiones y clausura

A cargo de Borja Franco (UNED) y Beatriz Campderá (MAN).



Alizar, castillo de Curiel de Duero (Valladolid), hacia 1386-1412 (MAN, inv. 50742)