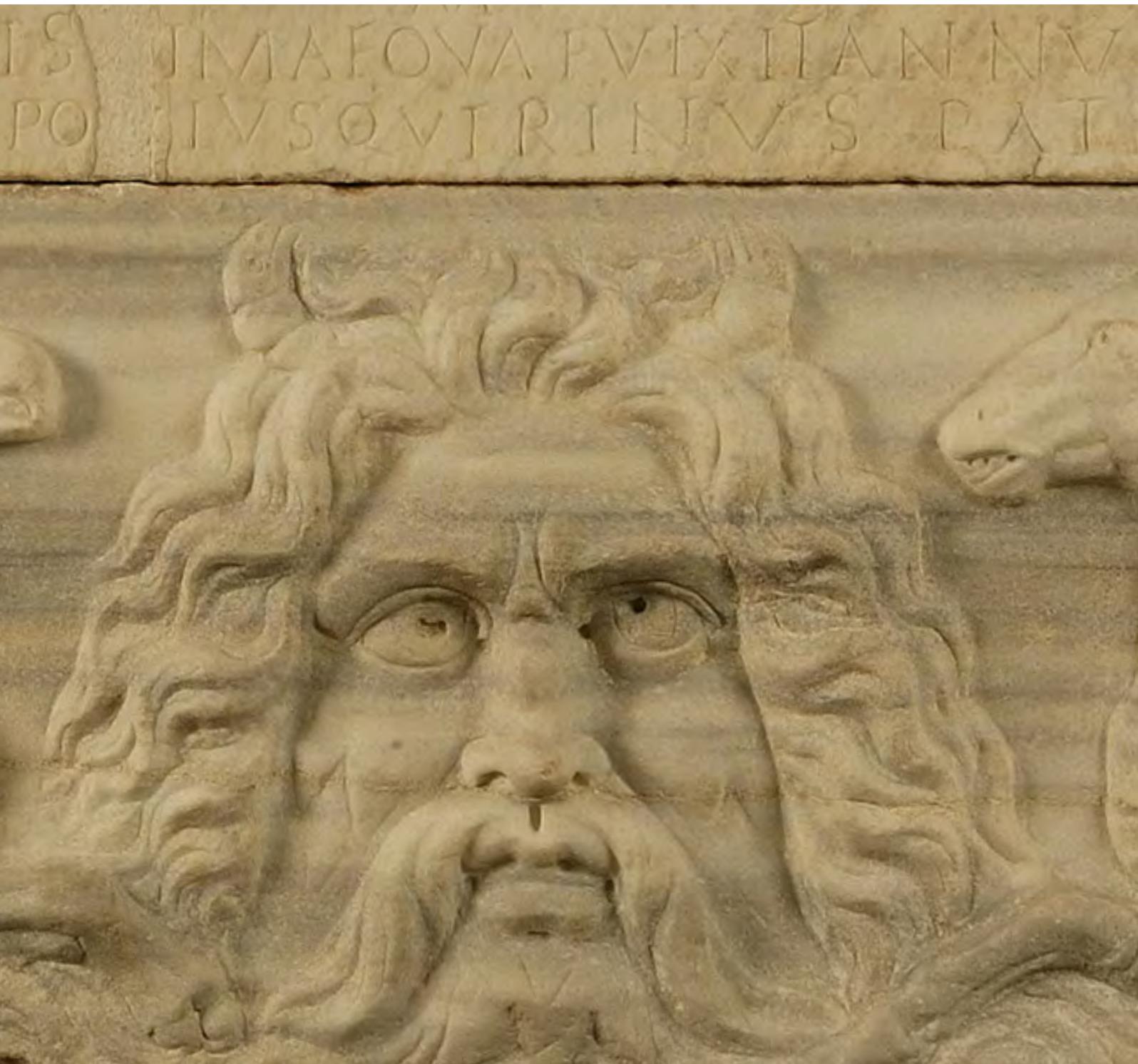


# BOLETÍN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

40 / 2021





# Boletín del Museo Arqueológico Nacional

**40** / 2021



Catálogo de publicaciones del Ministerio: [www.libreria.culturaydeporte.gob.es](http://www.libreria.culturaydeporte.gob.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: <https://cpag.mpr.gob.es>

Edición 2021



MINISTERIO DE CULTURA  
Y DEPORTE

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Atención al  
Ciudadano, Documentación y Publicaciones

© Del texto y las imágenes: sus autores

NIPO: 822-19-039-9  
ISSN: 2341-3409

## Consejo editorial

### Director

Andrés Carretero Pérez  
Museo Arqueológico Nacional (España)

### Comité de redacción (Museo Arqueológico Nacional) (España)

Beatriz Campderá Gutiérrez  
Ángeles Castellano Hernández  
Dori Fernández Tapia  
Eduardo Galán Domingo  
M.<sup>a</sup> Ángeles Granados Ortega  
Carmen Marcos Alonso  
Paloma Otero Morán  
Esther Pons Mellado  
Alicia Rodero Riaza  
Virginia Salve Quejido

### Consejo asesor

María Paz Aguiló Alonso  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) (España)  
(jubilada)  
José M.<sup>a</sup> Álvarez Martínez  
Museo Nacional de Arte Romano (España) (jubilado)  
Gonzalo Aranda Jiménez  
Universidad de Granada (España)  
Achim Arbeiter  
Universität de Göttingen (Alemania)  
Isabel Argerich Fernández  
Instituto del Patrimonio Cultural de España  
Joaquín Barrio  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
María Belén Deamos  
Universidad de Sevilla (España)  
Federico Bernaldo de Quirós  
Universidad de León (España)  
Marta Campo  
Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos  
(España)  
Raquel Castelo Ruano  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
Concha Cirujano Gutiérrez  
Instituto del Patrimonio Cultural de España (España)  
(jubilada)  
Joaquín Córdoba Zoilo  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
Teresa Chapa Brunet  
Universidad Complutense de Madrid (España)  
Carmen Dávila Buitrón  
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes  
Culturales (Madrid, España)  
Andrés Diego Espinel  
Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente  
Próximo (CSIC) (España)  
Adolfo Domínguez Monedero  
Universidad Autónoma de Madrid (España)

### Editora técnica

Concha Papí Rodas  
Museo Arqueológico Nacional (España)

Antonio Espinosa Ruiz  
Vilamuseu (Red de Museos y Monumentos de Villajoyosa,  
Alicante, España)  
Ángela Franco Mata  
Museo Arqueológico Nacional (España) (jubilada)  
Sonia Gutiérrez Lloret  
Universidad de Alicante (España)  
Elías López-Romero González de la Aleja  
Universidad Complutense de Madrid (España)  
M.<sup>a</sup> José López Grande  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
Antonio Malpica Cuello  
Universidad de Granada (España)  
Isabel Martínez Navarrete  
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC) (España)  
Carlos Martínez Shaw  
Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)  
Juan Pereira Sieso  
Universidad de Castilla-La Mancha (España)  
Eloísa Pérez Santos  
Universidad Complutense de Madrid (España)  
Domingo Plácido Suárez  
Universidad Complutense de Madrid (España) (jubilado)  
Juan Antonio Quirós Castillo  
Universidad del País Vasco (España)  
José Luis de los Reyes Leoz  
Universidad Autónoma de Madrid (España)  
Gonzalo Ruiz Zapatero  
Universidad Complutense de Madrid (España)  
Jesús Salas Álvarez  
Universidad Complutense de Madrid (España)  
Manuel Santonja Gómez  
Centro Nacional de Investigación sobre Evolución Humana  
(España)  
Mario Torelli  
Universidad de Perugia (Italia)  
Julio Torres  
Museo Casa de la Moneda (España) (jubilado)



## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

- Las primeras cerámicas a torno de cocción oxidante, importadas del área ibérica, en el centro de la Carpetania (siglos VI-V a. C.)**  
Juan Francisco Blanco García 11
- Marcas sobre pesas de telar de Cabezo de Alcalá, Azaila (Teruel): estudio preliminar**  
Aránzazu López Fernández 27
- La Dama de Baza. Nuevas aportaciones a su estudio iconográfico a través del color y la fotografía**  
Teresa Chapa Brunet, María Belén Deamos, Alicia Rodero Rianza, Pedro Saura Ramos y Raquel Asiaín Román 47
- Hábitos epigráficos sobre cerámica en la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Los grafitos**  
Javier del Hoyo, Ana María López Pérez, Raquel Castelo Ruano, Macarena Bustamante-Álvarez, Juan Francisco Blanco García y Mar Zamora Merchán 67
- El museo arqueológico de la Universidad de Sevilla. Piezas romanas procedentes de Carmo (Carmona, Sevilla)**  
José Beltrán Fortes 95
- Precisiones sobre el hipogeo de la Necrópolis del Torrero documentado en 1856 en *Ilici* por Aureliano Ibarra**  
Roberto Lorenzo de San Román 113
- Aproximación a las termas occidentales de *Ilici* a partir de sus materiales cerámicos de construcción**  
Mercedes Tendero Porras y David González Ferré 129
- Conjunto de probables brazaletes de bronce altoimperiales procedentes de Monte Castrelo de Pelóu (Grandas de Salime, Asturias)**  
Ángel Villa Valdés, Óscar García Vuelta y Rubén Montes López 147
- La vajilla de bronce de época tardorromana procedente del foro de *Segobriga***  
Rosario Cebrián Fernández y Ignacio Hortelano Uceda 169
- Lampadarios cristianos tardoantiguos de Hispania. Evidencias de *Begastri* (Cabezo Roenas, Cehegín) e *Ilinum* (Tolmo de Minateda, Hellín)**  
Antonio Manuel Poveda Navarro 185
- Algunas evidencias del mundo funerario tardoantiguo en el área meridional de Sierra Madrona (Sierra Morena)**  
Macarena Fernández Rodríguez y Francisco Javier López Fernández 203
- A propósito de la pilastra visigoda de la colección Monsalud del Museo Arqueológico Nacional, Los Hitos y Pla de Nadal. Notas para la visibilidad de la escultura civil tardoantigua en la península ibérica**  
Isabel Sánchez Ramos, Jorge Morín de Pablos y Rafael Barroso Cabera 221
- La mezquita de Tornerías: 175 años entre la suposición teórica y la certeza material**  
Arturo Ruiz Taboada 237
- Y el Anciano del Polo Sur se quedó junto al Mediterráneo. Una figurilla del dios chino de la longevidad en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA) de Cartagena**  
Irene Seco Serra 257

<b>Lucernas con decoración «tipo rana» procedentes de Heracleópolis Magna del Museo Arqueológico Nacional</b> Esther Pons Mellado	271
<b>Un relieve egipcio del Reino Nuevo en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid)</b> Miguel Jaramago	285
<b>Countermarks from the Museo Arqueológico Nacional in Madrid (I). Part A. The <i>LVI/clava inversa</i> (upright club): Imperial proclamation of Galba</b> Rodolfo Martini	305
<b>Entalle con la representación de Fortuna procedente del yacimiento romano de La Clínica (Calahorra, La Rioja)</b> Rosa Aurora Luezas Pascual y José Manuel Martínez Torrecilla	321
<b>Secuencia histórica de la propiedad de la Ermita de San Baudelio (Casillas de Berlanga, Soria), actual Anexo del Museo Numantino</b> Elías Terés Navarro	339
<b>José Pulido y Espinosa, catedrático de Arqueología Sagrada, y el discurso biográfico del cardenal Wiseman en la Real Academia de Arqueología y Geografía del Príncipe Alfonso en 1867</b> Gloria Munilla Cabrillana y Francisco Gracia Alonso	353
<b>Riccardo Colucci, la fragata blindada <i>Arapiles</i> y la colección de antigüedades chipriotas del Museo Arqueológico Nacional</b> Azael Varas Mazagatos y Sergio España-Chamorro	367
<b>El objeto histórico: del museo a internet a través de la fotogrametría</b> Miguel Martínez Sánchez, José Javier Martínez García, Rafael González Fernández y Antonio Flores García	379
<b>Las exposiciones del Palacio Episcopal de Málaga (2014-2019): espacialidad arquitectónica y ambientación lumínica aplicadas a la escultura devocional</b> Javier González Torres	395
<b>VARIA</b>	
<b>El sarcófago de <i>Pomponia Agrippina</i>: ¿una pieza ostiense en el MAN?</b> Lucio Benedetti	413
<b>Esculturas funerarias de mujeres tardomedievales de alto rango en el Museo Arqueológico Nacional</b> Sonia Morales Cano	419
<b>EL MUSEO DESDE DENTRO</b>	
<b>Aproximación a la investigación externa de fondos adscritos al Departamento de Prehistoria del Museo Arqueológico Nacional en los inicios del siglo XXI (2005-2019)</b> Juan Antonio Martos, Eduardo Galán y Ruth Maicas	427
<b>«Las artes del metal en al-Ándalus»: síntesis del proyecto expositivo</b> Sergio Vidal Álvarez, Beatriz Campderá Gutiérrez, Solène de Pablos Hamon, Estrella Martín Castellano, Pilar Arias Arias, Silvia Sánchez González, Diego García-Setién Terol, Jorge Hernández Sanz y Miguel Pedraza Polo	441

<b><i>Tocando la historia. Una colaboración con el Teatro Real</i></b>	461
Paloma Otero Morán	
<b>40 números del <i>Boletín del Museo Arqueológico Nacional</i>. Historia y análisis bibliométrico</b>	471
Concha Papí Rodas y Silvia Cobo Serrano	
<b>El primer itinerario museográfico sobre historia de la conservación y la restauración: un proyecto de colaboración entre la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid (ESCRBC) y el Museo Arqueológico Nacional (MAN)</b>	485
Carmen Dávila Buitrón, Bárbara Culubret Worms, Margarita Arroyo Macarro, Bianca Hernández Pool, Durgha Orozco Delgado, Silvia Montero Redondo, Ángel Gea García, Marta Rodríguez Santos y Patricia Melchor Rivas	
<b>Actuaciones en el exterior del Museo Arqueológico Nacional durante el estado de alarma por COVID-19, en el marco de los planes de salvaguarda de bienes culturales</b>	501
Teresa Gómez Espinosa	
<b>Las Jornadas Europeas de Arqueología 2020 en el Museo Arqueológico Nacional: colaboración interdepartamental ante un reto digital</b>	507
Débora Sonllewa Jiménez, Estrella Martín Castellano, Susana de Luis Mariño y Elena Aznar Medina	
<b>Comunicar en tiempos de coronavirus: la estrategia del Museo Arqueológico Nacional</b>	525
Estrella Martín Castellano y Pilar Arias Arias	
<b>Vitrina CERO. «Cuando los elefantes caminaban por Madrid»</b>	543
Juan Antonio Martos Romero	
<b>Una Vitrina CERO sobre cerámicas sociales: la introducción del torno alfarero en la península ibérica a través del yacimiento de Las Cogotas (Cardeñosa, Ávila)</b>	553
Esperanza Manso Martín, Juan Jesús Padilla Fernández, Susana de Luis Mariño y Alicia Rodero Rianza	



# Vitrina CERO. «Cuando los elefantes caminaban por Madrid»

ZERO Showcase. «When elephants walked in Madrid»

**Juan Antonio Martos Romero** (juanantonio.martos@cultura.gob.es)  
Dpto. de Prehistoria. Museo Arqueológico Nacional (España)

**Resumen:** El espacio museográfico Vitrina CERO permite presentar al público piezas e ideas no contempladas en la exhibición permanente. En esta ocasión se ha pretendido poner el foco de atención en los debates que en torno a la investigación del paleolítico en la cuenca del río Manzanares han surgido en los últimos años. A su paso por Madrid el valle del río Manzanares conservó la mayor concentración de yacimientos paleolíticos de Europa. La expansión y crecimiento de la ciudad a lo largo del siglo xx provocó su desaparición. Colecciones como las del Museo Arqueológico Nacional, compuestas por miles de piezas recogidas en varias decenas de yacimientos, algunos tan relevantes como San Isidro, nos acercan a un mundo perdido.

**Palabras clave:** Museografía. Paleolítico. Achelense. Paleolítico medio. Río Manzanares.

**Abstract:** The Museo Arqueológico Nacional space called ZERO Showcase allows to present pieces associated with contents that are not included in the permanent exhibition and facilitates the communication to the museum visitors of archaeological research results. On this occasion it has been focused on the recent debates generated in the field of the palaeolithic research carried out in the Manzanares basin. The valley of the river Manzanares as it passes through Madrid once boasted the largest concentration of palaeolithic sites in Europe. However, they disappeared as the city spread and grew over the course of the 20th century. Today we can catch glimpses of that lost world in collections like those at the Museo Arqueológico Nacional, which contain thousands of artefacts retrieved from several dozen different sites, including such relevant ones as San Isidro.

**Keywords:** Museography. Palaeolithic. Acheulean. Middle paleolithic. Manzanares river.

## Planteamiento

Vitrina CERO es un espacio museográfico interesante por varios motivos. Permite exhibir al público piezas de nuestras colecciones que permanecen habitualmente fuera de la exposición permanente, en las áreas de reserva, y al mismo tiempo abre la posibilidad de dar entrada a temáticas que, o bien no han recibido atención en el discurso científico que vertebra la exposición permanente, o esta ha sido limitada y puntual.

Con estas claves nos propusimos atraer la mirada de los visitantes del Museo Arqueológico Nacional (en adelante MAN) hacia los hallazgos de faunas y restos líticos procedentes de una de





Fig. 1. Vitrina CERO. «Cuando los elefantes caminaban por Madrid». (Foto: Comunicación y prensa-MAN).

las concentraciones más grandes de yacimientos paleolíticos de Europa: las terrazas pleistocenas del río Manzanares a su paso por la región de Madrid. Los fondos del MAN cuentan con unas ricas colecciones procedentes de intervenciones arqueológicas realizadas en casi un centenar de yacimientos, fruto de los trabajos que diferentes investigadores llevaron a cabo en esta cuenca desde finales del siglo XIX y a lo largo de todo el siglo XX. Las colecciones de yacimientos tan significativos para la historia de la investigación del paleolítico en España como San Isidro (Santonja, y Vega, 2002; Pelayo, y Gozalo, 2013; Martos, 2017) o de las intervenciones de arqueólogos señalados como José Pérez de Barradas, Paul Wernert o Julio Martínez Santa Olalla (Santonja, y Vega, 2002 y 2008) se fueron incorporando a los fondos del MAN a lo largo de ese período bajo diferentes avatares y condiciones (Cacho, y Martos, 2002).

Este espacio museográfico (fig. 1) nos daba la oportunidad de poner en valor dichos fondos desde una perspectiva científica al colocarlos bajo el foco de los principales debates que en torno a la investigación del paleolítico inferior en el área del Manzanares se vienen desarrollando en las últimas décadas (Santonja *et alii*, 2001 y 2011; Rubio-Jara *et alii*, 2002 y 2016; Rubio-Jara, 2011; Santonja, y Vega, 2008; Rubio-Jara, y Panera, 2019). Por otra parte, aportaba visibilidad a algunas de las líneas de investigación que se vienen desarrollando dentro del departamento de Prehistoria del MAN con participación de uno de sus miembros en un proyecto concedido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (<http://www.man.es/man/estudio/proyectos-investigacion/prehistoria/comportamiento-pleistoceno.html>), que complementa a uno de los programas internos que el citado departamento coordina en colaboración con investigadores externos (<http://www.man.es/man/estudio/programas-internos/prehistoria.html>).



Figs. 2 y 3. Piezas seleccionadas para el espacio expositivo Vitrina CERO. «Cuando los elefantes caminaban por Madrid».(Foto: Comunicación y prensa-MAN).



Fig. 4. Concentración de yacimientos paleolíticos en el entorno de la actual calle Antonio López. (Modificado del servicio de cartografía topográfica y temática de la Comunidad de Madrid).

## 2. Objetivos

La selección de piezas a exponer pretendía acercar al público a un mundo hoy desaparecido, el de los homínidos y faunas del Pleistoceno medio que habitaron el entorno del Manzanares hace unos 400 000 años (figs. 2 y 3). No solo se trataba de evocar en cierta medida ese mundo en la imaginación del visitante acudiendo a recursos como la espectacularidad de algunas piezas o la búsqueda de un título y unos textos e ilustraciones sugerentes, sino de recalcar que el conocimiento que de ese pasado tenemos nos llega a través de las colecciones y fundamentalmente de la investigación que en torno a ellas se hace.

La concentración de yacimientos paleolíticos que existió en las terrazas de este río a su paso por Madrid ha desaparecido en la actualidad ante el avance urbano de la ciudad, en crecimiento desde mediados del siglo xx, borrando un paisaje que podía haber adquirido la condición de Patrimonio de la Humanidad (fig. 4). Este desarrollo urbano, que dificulta nuevas excavaciones realizadas con parámetros científicos actuales, convierte el estudio de fondos como los del MAN en la principal vía de investigación del pasado paleolítico de la región. Es cierto que la práctica totalidad de estos fondos proceden de intervenciones que no se realizaron con los estándares científicos que ahora manejamos, lo que limita en gran medida la información que de ellos podemos obtener. No obstante, recientes trabajos de georreferenciación de estos yacimientos en la secuencia de terrazas pleistocenas del Manzanares (Rubio-Jara, y Panera, 2019) permiten acercarnos a las colecciones del MAN con perspectivas renovadas. La posibilidad de situar series líticas de colecciones como las de San Isidro, Transfesa, Oxígeno, Santa Elena, Los Pinos, entre otras, en el sistema de terrazas del Manzanares proporciona por primera vez un cuadro geocronológico válido para estos conjuntos que recorre todo el Pleistoceno, desde el Paleolítico inferior al superior, e implica a diferentes especies de homínidos, ambientes y comunidades de faunas con las que estos interactuaron en ocasiones. Permite a su vez, contextualizar con ciertas garantías los estudios tecnológicos de estas series en una interpretación regional de tecnocomplejos como el Achelense de la cuenca media del Tajo.

El espacio Vitrina CERO. «Cuando los elefantes caminaban por Madrid», pretendía reunir piezas procedentes de las diferentes terrazas reconocidas en las márgenes del Manzanares, pero con especial

Yacimiento	Terraza	Pieza	Cronología
San Isidro	+ 25/30 m	Hendedor Bifaz	MIS 11-9
Arenero de Arriaga	TCB	Mandíbula <i>Bos primigenius</i> Maxilar y molar <i>Palaeoloxodon antiquus</i>	MIS 8-6
Arenero de Oxígeno	TCB	Metatarso <i>Equus caballus</i> Metacarpo <i>Megaloceros matritensis</i> Metatarso <i>Bison priscus</i> Vértebra <i>Bos/Bison</i> Bifaz	MIS 8-6
Arenero de Pedro Jaro	TCB	Cuerna <i>Dama</i> sp. Fragmento fémur <i>Sthephanorhinus</i> sp.	MIS 8-6
Arenero del Manzanares	–	Mandíbula <i>Megaloceros matritensis</i>	MIS 8-6?
Tejar de Don Joaquín	+ 18/20 m	Lasca	MIS 8-6
Vaquerías del Torero	+ 18/20 m	Lasca	MIS 3-2
López Cañamero	+ 8 m	Hendedor	MIS 2
Tejar del Portazgo	+ 8m	Raedera	MIS 2

**Tabla 1.** Selección de piezas expuestas con georreferenciación de los yacimientos y posible cronología (a partir de Rubio-Jara, y Panera, 2019).

atención a las que contienen agregados arqueofaunísticos achelenses procedentes de las terrazas de +25/30 m (MIS 11-9) y +18/20 m (MIS 8-6) (tabla 1). La georreferenciación correcta de una parte de los yacimientos conservados en el MAN en estas terrazas (Rubio-Jara, y Panera, 2019) permite introducir con una perspectiva renovada las colecciones del MAN en el debate científico sobre el Achelense de la región.

Series como las de San Isidro (fig. 5) o Transfesa (terrazza +25/30 m) caracterizadas por la presencia de macroutillaje elaborado sobre grandes lascas de sílex, siendo el uso hegemónico del sílex en la cuenca del Manzanares una singularidad en la tradición achelense de la península ibérica (Santonja, y Pérez-González, 2010; Santonja, y Villa 2006), pueden insertarse ahora en la dinámica del denominado *Large flake acheulean* de afinidad africana (Sharon, 2010), y permiten establecer por tanto conexiones entre el achelense africano y el de la península ibérica (Rubio-Jara *et alii*, 2016). Conjuntos como los de Oxígeno (fig. 6), Santa Elena o Los Pinos, posicionados en la denominada Terraza Compleja del Butarque (CTB) o del Manzanares (TCM) (Goy *et alii*, 1989; Silva, 2003; Uribelarrea, 2008) permiten ahora explorar la posibilidad de una coexistencia en la región de dos diferentes tradiciones tecnológicas/culturales representadas por la evolución de este achelense de afinidad africana, a por un lado, y, por otro, de las industrias de lascas en el denominado Paleolítico medio antiguo (Santonja, 2020).

Un último punto sobre el que se buscaba atraer la atención de los visitantes es la estrecha conexión que en esta región se detecta entre homínidos y elefantes. El hallazgo de restos de elefantes junto a piezas líticas es frecuente en las terrazas del Manzanares (Yravedra *et alii*, 2019) (fig. 7). Aunque no siempre es posible determinar si existió una intervención de los homínidos sobre elefantes u otras faunas del tipo de caza o carroñeo, sí que se ha podido determinar en ocasiones actividades relacionadas con su consumo (Yravedra *et alii*, 2010). En todo caso la existencia de estos agregados arqueofaunísticos en diferentes terrazas del Pleistoceno del Manzanares nos permite plantear que esa estrecha conexión entre elefantes y homínidos fue extensa en el tiempo e implicó a diferentes especies humanas encuadradas en los taxones heidelbergensis y neandertal (Santonja *et alii*, 2001; Panera *et alii*, 2014).



Fig. 5. Hendedor sobre lasca procedente del yacimiento de San Isidro. El empleo de grandes lascas de sílex para elaborar morfotipos característicos del achelense africano, como los hendedores, permite plantear conexiones entre el achelense de la península ibérica y el continente africano muy posiblemente a través del Estrecho de Gibraltar. (Foto: Ángel Martínez Levas-MAN).



Fig. 6. Bifaz de sílex con configuración frontal y bilateral generalizada procedente del yacimiento de Oxígeno. (Foto: Ángel Martínez Levas-MAN).



Fig. 7. Maxilar y molar de *Palaeoloxodon antiquus* procedente del yacimiento de Arriaga. (Foto: Ángel Martínez Levas-MAN).

El espacio museográfico Vitrina CERO. «Cuando los elefantes caminaban por Madrid», se inauguró el 14 de enero de 2020 y tenía previsto su período de exposición hasta marzo del mismo año. Sin embargo, las circunstancias relacionadas con la pandemia de COVID-19 condicionaron en parte el acceso a esta por el público. Esta coyuntura motivó la publicación en el canal YouTube del MAN de una iniciativa (<https://www.youtube.com/watch?v=Eiq4Ek9spRA&t=62s>) dirigida a explicar los contenidos y objetivos de esta Vitrina CERO.

## Agradecimientos

Sin la colaboración, apoyo y trabajo de mis compañeros en el departamento de Prehistoria del MAN, Eduardo Galán y Ruth Maicas, la creación y diseño de este espacio museográfico no habría sido posible, gracias a ambos. A José Yravedra Sainz de los Terreros de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) le debo la ayuda en la correcta interpretación de los taxones y elementos anatómicos de las faunas expuestas. A Jan van der Made del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) debo agradecerle sus aclaraciones sobre los restos de cérvidos. A Susana Rubio-Jara y Joaquín Panera del

Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) sus acertadas sugerencias fruto de nuestras conversaciones sobre la investigación del paleolítico en la cuenca del Manzanares. A todos ellos gracias por su desinteresada colaboración.

Los datos sobre los que se sostiene el discurso científico de este espacio museográfico se han generado en el marco del proyecto PGC2018-093612, concedido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, coordinado por los IP Susana Rubio-Jara y José Yravedra Sainz de los Terreros.

## Bibliografía

- CACHO, C., y MARTOS, J. A. (2002): «Colecciones paleolíticas de Madrid en el Museo Arqueológico Nacional», *Bifaces y elefantes. La investigación del Paleolítico Inferior en Madrid*, Edición de J. Panera y S. Rubio-Jara. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. Zona Arqueológica, 1, pp. 382-407.
- GOY, J. L.; PÉREZ-GONZÁLEZ, A., y ZAZO, C. (1989): *Cartografía y Memoria del Cuaternario y Geomorfología, Hoja de Madrid (559)*. Mapa Geológico de España. Escala 1:50.000. 2.ª Serie (MAGNA). IGME. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Industria. Madrid.
- MARTOS, J. A. (2017): «San Isidro y la temprana institucionalización del Paleolítico en el Museo Arqueológico Nacional: carta de José Amador de los Ríos al Ayuntamiento de Madrid», *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, n.º 36, pp. 69-88.
- PANERA, J.; RUBIO-JARA, S.; YRAVEDRA, J.; BLAIN, H.-A.; SESÉ, C., y PÉREZ-GONZÁLEZ, A. (2014): «Manzanares Valley (Madrid, Spain): A good country for Proboscideans and Neanderthals», *Quaternary International*, 326-327, pp. 329-343.
- PELAYO, F., y GOZALO, R. (2013): «Confirming human antiquity: Spain and the beginnings of prehistoric archaeology», *Complutum*, 24 (2), pp. 43-50.
- RUBIO-JARA, S. (2011): *El paleolítico en el valle del río Manzanares (Madrid). Caracterización geoarqueológica de depósitos pleistocenos y estudio tecnoeconómico de la industria lítica*. (Tesis Doctoral inédita). Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- RUBIO-JARA, S., y PANERA, J. (2019): «Unravelling an essential archive for the European Pleistocene. The human occupation in the Manzanares valley (Madrid, Spain) throughout nearly 800.000 years», *Quaternary International*, 520, pp. 5-22. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2018.08.007>
- RUBIO-JARA, S.; PANERA, J.; MARTOS, J. A.; SANTONJA, M., y PÉREZ-GONZÁLEZ, A. (2002): «Revisión crítica y síntesis del Paleolítico de los valles del Manzanares y Jarama», *Bifaces y elefantes. La investigación del Paleolítico Inferior en Madrid*. Edición de J. Panera y S. Rubio-Jara. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. Zona Arqueológica, 1, pp. 338-355.
- RUBIO-JARA, S.; PANERA, J.; RODRÍGUEZ DE TEMBLEQUE, J.; SANTONJA, M., y PÉREZ-GONZÁLEZ, A. (2016): «Large flake Acheulean in the middle of Tagus basin (Spain): middle stretch of the river Tagus valley and lower stretches of the rivers Jarama and Manzanares valleys», *Quaternary International*, 411, pp. 349-366.
- SANTONJA, M. (2020): «Achelense y Paleolítico medio antiguo en la península ibérica ¿Evolución tecnológica o diferentes orígenes?», *Actualidad de la investigación arqueológica en España I (2018-2019). Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional*. Coordinado por A. Carretero y C. Papí. Ministerio de Cultura y Deporte, pp. 137-157.
- SANTONJA, M., y PÉREZ-GONZÁLEZ, A. (2010): «Mid-Pleistocene Acheulean industrial complex in the Iberian Peninsula», *Quaternary International*, 223-224, pp. 154-161.
- SANTONJA, M.; PÉREZ-GONZÁLEZ, A.; VEGA, L. G., y RUS, I. (2001): «Elephants and Stone artifacts in the Middle Pleistocene terraces of the Manzanares river (Madrid, Spain)», *The World of Elephants*. Proceedings of the I International Congress (Roma), pp. 597-601.
- SANTONJA, M.; PÉREZ-GONZÁLEZ, A.; VEGA, L. G., y URIBELARREA, D. (2011): «La evolución de las ideas sobre el paleolítico en Madrid», *Actas de las quintas jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid*. Coordinado por R. Pérez, F. J. Pastor y R. Rodríguez. Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico, pp. 27-60.

- SANTONJA, M., y VEGA, L. G. (2002): «La investigación del valle del Manzanares (1862-1975) en el contexto del Paleolítico español», *Bifaces y elefantes. La investigación del Paleolítico Inferior en Madrid*. Edición de J. Panera y S. Rubio-Jara. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid. Zona Arqueológica, 1, pp. 243-275.
- (2008): «Pérez de Barradas en la investigación del Paleolítico del Valle del Manzanares», *Arqueología, América, Antropología, José Pérez de Barradas 1897-1981*. Madrid: Museo de los Orígenes. Casa de San Isidro, pp. 45-61.
- SANTONJA, M., y VILLA, P. (2006): «The Acheulean of Western Europe», *Axe Age. Acheulean Toolmaking from Quarry to Discard*. Edición de N. Goren-Inbar y G. Sharon. London: Equinox, pp. 429-478.
- SHARON, G. (2010): «Large flake Acheulian», *Quaternary International*, 223-224, pp. 226-233.
- SILVA, P. G. (2003): «El valle inferior del Manzanares (Cuenca de Madrid, España)», *Volumen en Homenaje a D. Manuel Hoyos*. Estudios Geológicos, 59, pp. 107-131.
- URIBELARREA, D. (2008): *Dinámica y evolución de las llanuras aluviales de los ríos Manzanares, Jarama y Tajo, entre las ciudades de Madrid y Toledo*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias Geológicas. Departamento de Geodinámica, 396 pp.
- YRAVEDRA, J.; DOMÍNGUEZ-RODRIGO, M.; SANTONJA, M.; PÉREZ-GONZÁLEZ, A.; PANERA, J.; RUBIO-JARA, S., y BAQUEDANO, E. (2010): «Cut marks on the Middle Pleistocene elephant carcass of Áridos 2 (Madrid, Spain)», *Journal of Archaeological Science*, 37 (10), 2469-2476. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2010.05.007>
- YRAVEDRA, J.; RUBIO-JARA, S.; PANERA, J., y MARTOS, J. A. (2019): «Hominis and Proboscideans in the Lower and Middle Palaeolithic in the Central Iberian Peninsula», *Quaternary International*, 520, pp. 140-156. <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2017.12.002>.