

Actividades de la "Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Nacional" durante el Curso 1981-82

La Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Nacional ha organizado y colaborado en diversas y variadas actividades culturales, siguiendo siempre con los objetivos y propósitos que se propone el Museo Arqueológico Nacional.

En primer lugar, contribuyendo a fomentar el conocimiento del Museo Arqueológico, la Asociación organizó visitas de las salas, dirigidas por licenciados, permitiendo así la apertura del Museo los viernes por la tarde.

La Asociación donó al Museo Arqueológico Nacional dos proyectores de cine, uno de super 8 y otro de 16 mm., así como una película de video sobre «El Arte de los Monasterios».

En el mes de abril organizó un ciclo de conferencias sobre «Los Monasterios», coincidiendo con la exposición «La comunicación en los monasterios medievales. XV Centenario de San Benito». En él participaron: don Antonio Montero Torres, Ayudante del Museo Arqueológico Nacional; don Luis Caballero Zoreda, Conservador de Arqueología romana del Museo Arqueológico Nacional; don Antonio Magariños, Jefe de documentación y difusión del Centro Internacional de Formación en Ciencias Ambientales; don Manuel Sánchez Mariana, Jefe de la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional; y don José María Pérez González, Arquitecto.

Por otra parte, dentro del mismo mes, organizó un ciclo sobre «Tecnología y Arqueología», en el que se puso en contacto a arqueólogos y a especialistas de ramas técnicas (ingeniería, pe-

trografía, etc.) dedicados a temas relacionados con la Arqueología. Entre ellos figuraron: don Carlos Fernández Casado, Catedrático de la Escuela Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos; don Clemente Sáenz, Catedrático de Geología; don Raúl Celestino Gómez, Ingeniero de Caminos; y don Felipe Calvo, Catedrático de Metalurgia.

En el mes de mayo, coincidiendo con la importante exposición «El Templo Mayor de Méjico» se organizó un ciclo de conferencias en el que participaron el director de las excavaciones don Eduardo Matos, así como especialistas dedicados a la arqueología americana, como son: don Luis Ramos, Profesor de H.^a de América; don Manuel Ballesteros, Catedrático de H.^a de América; don Miguel Rivera, Profesor de Arqueología Americana; y don José Alcina, Catedrático de Arqueología Americana. En este ciclo se trató de encuadrar dentro de un contexto histórico y arqueológico la citada exposición.

También en el mes de mayo tuvo lugar un ciclo de conferencias sobre «La cerámica Popular Española», a la vez que se efectuaba una exposición sobre «La Cerámica Popular de Andalucía», organizada por la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Museos, Subdirección General de Arqueología y Etnología, con la colaboración de la Junta de Andalucía. Las conferencias versaron sobre temas que ilustraban la citada exposición. Don Antonio Limón habló sobre La Alfarería Popular Andaluza (Metodología de Campo);

don Andrés Carretero sobre las Campañas de 1968-80; doña Carmen Ortiz sobre la Tinajería de Lucena (Córdoba) y doña Natacha Seseña sobre la Cerámica popular andaluza en el panorama de la cerámica popular española.

Dentro del capítulo musical, que tanta importancia tiene dentro del Museo Arqueológico, la Asociación financió el Ciclo de conciertos extraordinarios, que tuvieron lugar durante los meses de noviembre y diciembre de 1981 y el ciclo de audiciones para niños. Ambos ciclos fueron coordinados por doña Presentación Ríos Vallejo, organista y Vicepresidenta de la Asociación.

En el mes de mayo se organizó un viaje arqueológico a las Islas Baleares, visitando los principales yacimientos y museos de la zona.

Por otra parte, la Asociación participó en la organización de numerosos actos, como son los «Seminarios del Museo Arqueológico», ciclo de siete conferencias impartidas por prehistoriadores, sobre temas de novedad arqueológica como son: «El vidrio Romano» por don Miguel López; «El Achelense Superior en el Valle del Manzanares» por doña Inmaculada Rus; «El Castillo de Cardeñosa: Un Yacimiento de la Edad del Bronce en la Meseta» por doña Candelas Naranjo; «Secuencia de la Edad del Bronce en la Meseta» por doña Isabel Martínez Navarrete; «Aspectos ecológicos del Paleolítico Superior Cantábrico» por don Marco de la Rasilla; «Las navetas de Menorca» por don Cristóbal



Veny; y «Tendencias Epistemológicas en Prehistoria» por don Juan Vicent.

La Asociación financió el II Cursillo «La Didáctica de las Salas del Museo Arqueológico», cursillo impartido por los conservadores del Museo y dirigido a profesores de Enseñanza General Básica. Asimismo financió y participó en la organización del ciclo de conferencias y sesiones de trabajo «La Cerámica romana en España», a las que asistieron especialistas españoles y extranjeros en dicha materia como son: don Tomás Garabito, Profesor de Historia Antigua de la Universidad de Valladolid; doña Françoise Mayet, Profesora de Arqueología de la Universidad de

Burdeos; doña María Angeles Mezquiriz, Directora del Museo de Navarra; doña A. Moutinho de Alarcó, Directora del Museo Monográfico de Conimbriga; doña Francisca Pallarés, Directora del Instituto di Studi Liguri (Italia); doña Mercedes Roca, Profesora de Arqueología de la Universidad de Granada; y doña E. Serrano, Profesora de Arqueología de la Universidad de Málaga. Estas sesiones fueron coordinadas por don Luis Caballero Zoreda, conservador del Museo Arqueológico Nacional.

En el Museo Arqueológico se organizaron cursos con expedición de Certificado de Asistencia que versaron so-

bre «Arqueología y Arte Griegos», «Arte Paleolítico», «Romanización de Hispania» «Arqueología Romana» etc... en los que los asociados se beneficiaron de una reducción en el importe de las matrículas de inscripción de los mismos.

El día 17 de diciembre de 1982 se celebró la Asamblea General ordinaria de la Asociación, y el día 21 de marzo de 1983 se celebrará una nueva Asamblea en la que se elegirá una nueva Junta Directiva y se estudiarán propuestas de nuevas actividades culturales.

NIEVES CAJAL SANTOS ■

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA

SEIS LECCIONES SOBRE
ARTE RUPESTRE
POSTPALEOLITICO
EN LA PENINSULA IBERICA

Por el Prof.
EDUARDO RIPOLL PERELLO

Catedrático de la Universidad Nacional
de Educación a Distancia y Director del
Museo Arqueológico Nacional

• Del 11 al 27 de enero de 1983, previa inscripción
en el Museo Arqueológico Nacional,
Serrano, 13 - Madrid.

• Inscripciones hasta el día 11 de enero
en la Secretaría del MAN, T.036.485.65.59.