

Proyecto *Fasti Congressuum*: una web de recopilación de congresos y *call for papers* sobre el Mundo Antiguo

Fasti Congressuum Project: a website for the compilation of conferences and call for papers about the Ancient World

M.^a Cristina de la Escosura Balbás (mc.escosura@hotmail.com)

Universidad de Zaragoza

Irene Cisneros Abellán (icisnerosabellan@gmail.com)

Universidad de Zaragoza

Elena Duce Pastor (elena.duce.pastor@gmail.com)

Universidad Autónoma de Madrid

María del Mar Rodríguez Alcocer (mariadelmarrodriguez@ucm.es)

Universidad Complutense de Madrid

David Serrano Lozano (david.serrano.lozano@rai.usc.es)

Universidad de Santiago de Compostela

Nerea Tarancón Huarte (nereatarancon@ucm.es)

Universidad Complutense de Madrid

Resumen: Se presenta *Fasti Congressuum*, un proyecto digital creado por doctorandos universitarios con el objetivo de difundir congresos y *calls for papers* relacionados con la Antigüedad. Surgido a raíz de las dificultades de acceso a los mismos por parte de los investigadores, este proyecto se basa en el uso de las humanidades digitales y en el espíritu de trabajo en equipo, aprovechando las ventajas de las redes sociales y contribuyendo a crear una red de difusión internacional. Así, *Fasti Congressuum* está llegando a una notable cantidad de investigadores mediante la utilización de una web trilingüe dinámica y fácil de consultar, cuyos contenidos son difundidos a través de Facebook, de Twitter y de una *newsletter*. Estos prometedores resultados, junto con el formato de *post* (que condensa eficazmente la información imprescindible sobre cada congreso) convierten a *Fasti Congressuum* en una novedosa herramienta dentro del mundo de la difusión académica de la Antigüedad.

Palabras clave: Difusión. Antigüedad. Humanidades Digitales. Investigación. Mundo académico.

Abstract: This paper is about *Fasti Congressuum*, a digital project created by PhD students in order to broadcast conferences and *call for papers* related to Antiquity. Emerged from the difficulties of access to those ones by researchers, this project is based on the use of Digital Humanities and the spirit of teamwork, taking advantage of social networks and contributing to create a network of international diffusion. Thus, *Fasti Congressuum* is reaching a remarkable number of researchers, through the use of a dynamic and easy to consult trilingual web, whose contents are broadcasted through Facebook, Twitter and a newsletter. These promising results, along with the format of

the post (which concentrates effectively the essential information about each congress) make *Fasti Congressuum* an innovative tool within the world of the academic diffusion of Antiquity.

Keywords: Diffusion. Antiquity. Digital Humanities. Research. Academic world.

El proyecto *Fasti Congressuum* fue creado en abril de 2015 como una web de difusión de congresos y *call for papers* relacionados con la Antigüedad. Se trata de un intento de romper con las barreras del mundo académico, en concreto con las concernientes a los estudios del Mundo Antiguo. No obstante, también es un proyecto destinado a toda persona interesada en la Antigüedad.

En la actualidad, el equipo *Fasti Congressuum* está constituido por cinco doctorandos de diferentes universidades españolas: Irene Cisneros Abellán (UZ), Elena Duce Pastor (UAM), María del Mar Rodríguez Alcocer (UCM), David Serrano Lozano (USC) y Nerea Tarancón Huarte (UCM). A la cabeza del proyecto, como promotora y directora del mismo, se encuentra M.^a Cristina de la Escosura Balbás. La juventud de todos los miembros del proyecto ha permitido que la iniciativa esté vinculada a las nuevas tecnologías y que su vocación de crecimiento esté supeditada a las innovaciones en dicho ámbito.

El origen del proyecto radica en el vacío de la difusión de la información en el ámbito académico. La investigación en la Antigüedad está basada en los círculos laborales creados a través de la experiencia, donde los grandes investigadores son informados por sus compañeros sobre los foros de debate que les pueden interesar. Por el contrario, para los investigadores noveles es muy difícil acceder a dicha información, por lo que en muchas ocasiones se enteran de la fecha límite de los *call for papers* cuando esta ya ha expirado, impidiendo así que su currículum sea competitivo. En un ámbito como el español (donde el I+D sufre cada vez más recortes) a un investigador le interesa ser competitivo a nivel mundial, lo que le permite tener acceso a un mayor número de posibilidades laborales. Por otro lado, al aficionado a la Antigüedad, que demanda una conferencia de calidad, le es difícil estar al día de congresos y seminarios, que son publicitados muchas veces solo internamente o no están recopilados sistemáticamente en ninguna web.

De hecho, muchos eventos son gestionados desde listas privadas de contactos, lo que hacía casi imposible conseguir esta información de forma sistemática, algo que entraba en contradicción con las exigencias de las certificaciones de la ANECA, que piden la internacionalización a todos los investigadores. Esta situación ha cambiado radicalmente desde el nacimiento de *Fasti Congressuum*, que surge con una vocación de espíritu de grupo.

No hace falta recalcar la falta de compañerismo que hay en el mundo académico: plagios, atesorar la información para eliminar la competencia, favorecer a ciertos interesados... No obstante, *Fasti Congressuum* ha desechado esta visión, a todas luces obsoleta en un mundo que se desarrolla precisamente gracias a los proyectos grupales cada vez más integradores.

Fasti Congressuum es, por tanto, un proyecto formado por personas de diferentes universidades que han puesto en común sus conocimientos informáticos para crear una web de difusión. Herramientas como *Skype* (usada para las reuniones), aplicaciones de informática y todo tipo de recursos han sido utilizados por jóvenes investigadores de formación en Humanidades. Todo ello con el único fin de volcar la información al mundo.

Y es que las Humanidades no pueden olvidarse de que forman parte del mundo digital, que es el futuro de la divulgación y de la investigación. Gracias a esto, Internet, la programación web a nivel



Fig. 1. Aspecto general de la web.

usuario y todas las redes sociales permiten tener un marco inmejorable para acercar la Antigüedad al gran público y para facilitar la comunicación entre investigadores. A día de hoy, se puede tener contacto virtual con miles de personas de todo el mundo, siendo esta la base de la difusión: se puede y se debe aprovechar lo bueno de las redes sociales y los aspectos positivos del mundo abierto para conseguir información, cribarla y devolverla de manera normalizada.

La web es una parte esencial del proyecto *Fasti Congressuum* por ser el lugar donde se edita la información y donde está disponible el calendario que da nombre al proyecto (*fasti*, por los *fas*, los días propicios para celebrar negocios en el mundo romano), pero desde el inicio las páginas de Facebook y Twitter se convierten en el mayor mecanismo de difusión para facilitar el seguimiento de la web.

El principal objetivo del proyecto es que cualquier usuario tenga acceso a información útil sobre congresos o *call for papers* relacionados con la Antigüedad. La información de cada evento relacionado con el Mundo Antiguo celebrado en cualquier lugar del globo está volcada en un dominio web propio (www.fasticongressuum.com) donde los datos se presentan de manera clara y precisa. Se ha priorizado un diseño sencillo, con menús y contenido en tres idiomas: español, inglés e italiano. El formato trilingüe responde al fin integrador del proyecto desde sus orígenes, por lo que se convierte en una herramienta única de promoción de los eventos con vocación internacional.

La página inicial (fig. 1) ofrece, debajo del encabezado que incluye el logo y el acceso al menú, una galería de imágenes asociada a los *call for papers* activos (es decir, cuya *deadline* aún no ha llegado).

El menú principal incluye enlaces directos a las diversas subsecciones en las que se divide la página: 1) las entradas de congresos; 2) las de *call for papers*; 3) un calendario recopilatorio de eventos difundidos con enlaces a los mismos; 4) *FC Project*, que incluye la descripción del proyecto y de sus miembros, así como nuestra participación en congresos y publicaciones como parte de la labor de difusión de esta herramienta; y 5) *Mundo Académico*, una nueva iniciativa aún en construcción en la cual estarán recogidos todos los centros de investigación donde se trabajan diversos aspectos de la Antigüedad. Está basada en la red de contactos que ha ido tomando forma durante estos dos años. Poner a disposición del usuario una lista de centros a nivel mundial es una iniciativa que no ha sido desarrollada hasta este momento y que facilitará el acceso a destinos para estancias de investigación.

Bajo la galería se sitúa un calendario recopilatorio de todas las fechas de congresos y *deadlines* de la web, así como enlaces directos a los últimos *posts* subidos a la página expresados mediante su título. A ello se añade un buscador y una nube de etiquetas. Esto permite hacer consultas en función de los intereses del usuario, bien usando términos propios, bien utilizando los establecidos como *tags* por el equipo de *Fasti*, que abarcan campos de estudio, cronología o países de celebración. Por último, un cuadro de texto en la parte inferior permite suscribirse a la *newsletter* semanal



Fig. 2. Modelo de *post* de *call for papers*.

de *Fasti Congressuum* indicando un correo electrónico. Se ofrecen así diversos motores de búsqueda que permiten adaptarse a distintos niveles de usuario, priorizando la comodidad de la persona que accede a la web con unos conocimientos básicos de informática.

Las entradas de cada congreso y *call for papers* obedecen a un formato estándar cuyo objetivo es facilitar al investigador la obtención del mismo tipo de información básica para cada evento. En cada *post* de congreso figura un esquema unificado con información del título (nombre del congreso, fecha, ciudad y país de celebración); una imagen asociada; el enlace al *call for papers* (en el caso de haberlo); una breve descripción en el idioma oficial del congreso, y la información básica en formato trilingüe, incluyendo la fecha y el lugar de celebración (con enlace a la ubicación en Google Maps), organizadores, enlace a la página web (de haberla) y correo/s de contacto, condiciones para la inscripción en el evento y programa.

Con un formato análogo, las entradas de *call for papers* (fig. 2) presentan:

- título: fecha de *deadline*, nombre del congreso, ciudad y país de celebración
- imagen asociada al congreso
- enlace a la entrada del congreso vinculado
- información básica trilingüe que, a diferencia del *post* de congreso, incluye la fecha límite de envío de propuestas, así como la información sobre las condiciones de envío de las mismas. Desaparecen las entradas sobre la inscripción y el programa, que serán incluidos en el *post* de congreso conforme nos vayan llegando nuevos detalles de cada evento.

Cabe señalar, pues, que las entradas se van actualizando continuamente en función de la información recibida, la cual es compartida en redes sociales de manera instantánea. Cada cambio (p. ej: una ampliación en el plazo del envío de propuestas) es anunciado tanto en Facebook como en Twitter. A esto se añade la ya mencionada newsletter y una lista de *deadlines* semanales en Facebook que avisan a los usuarios de las fechas próximas.

Este formato de *post* resulta de gran eficacia, como se ha podido comprobar durante los dos años de vida de *Fasti Congressuum* (fig. 3): al reunir de forma sencilla y visual los datos más importantes sobre cada evento, se permite al usuario acceder rápidamente a la información que le interesa sobre el mismo. De hecho, algunos congresos en Francia y Alemania han adoptado este mismo formato en su difusión privada. Se ha convertido, pues, en un método que ha traspasado nuestras fronteras y se ha exportado a Europa.

Fasti Congressuum tiene una vocación, y es la información libre. El principal objetivo es que

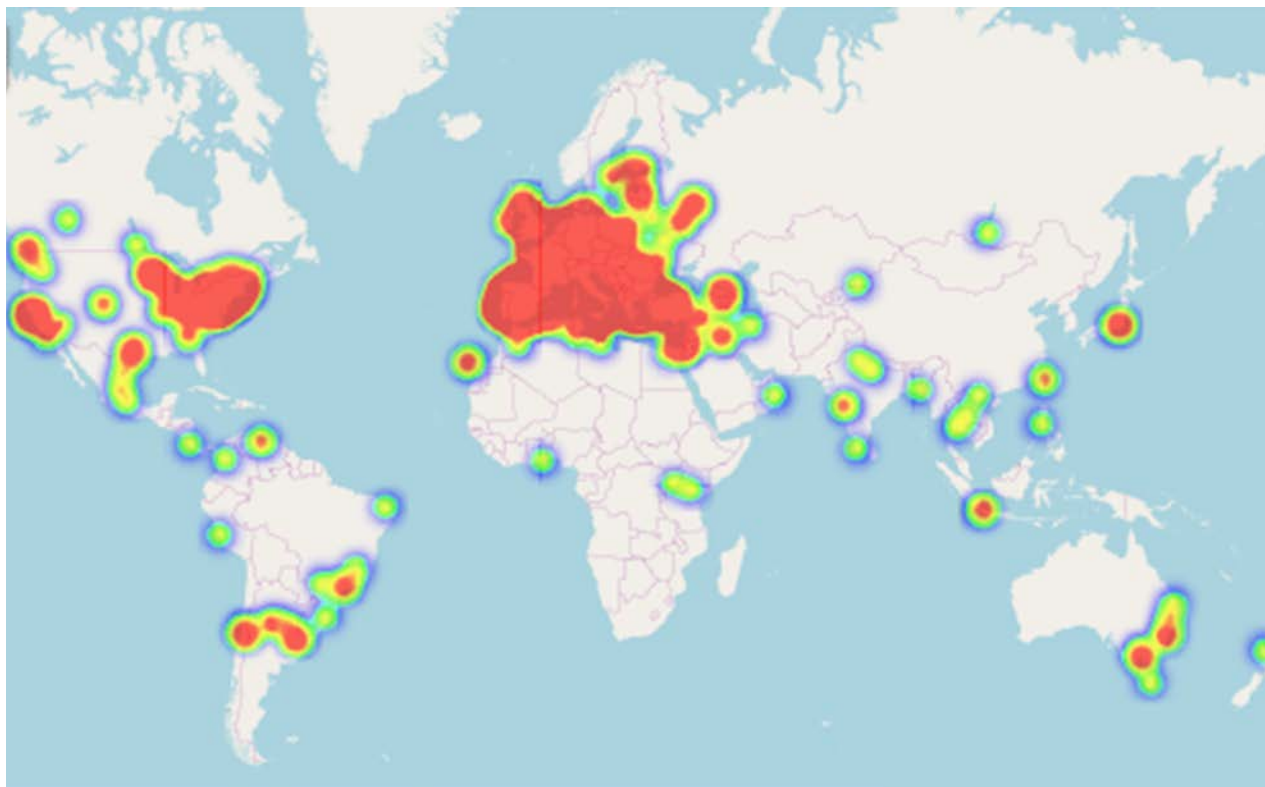


Fig. 3. Mapa con la distribución de las últimas 1000 visitas.

toda persona interesada en participar en un congreso sobre el Mundo Antiguo pueda acceder de manera eficaz a la información. Se espera facilitar las comunicaciones entre universidades de todo el mundo para permitir que un investigador sea valorado por su curriculum y por la calidad de su ponencia, no por los contactos de los que se ha servido para llegar a ella.

Es en esta parte donde el éxito ha saltado las barreras académicas. *Fasti Congressuum* es usado también por todos aquellos amantes de la Antigüedad: personas con trabajo en otro ámbito científico, jubilados, estudiantes, etc. La difusión de las conferencias científicas es muy limitada y, aún así, cuentan con un público asiduo cuando se hace en museos y lugares públicos. Los aficionados a la Antigüedad, devoradores de novela histórica y consumidores de manuales de difusión pueden también beneficiarse de este sistema. Uno de los inesperados éxitos ha sido encontrar seguidores de *Fasti Congressuum* entre el público asistente a jornadas de divulgación.

Por otro lado, un proyecto que no deja de ser de investigación (aunque no haya contado hasta la fecha con financiación de ningún centro), tiene vocación académica. Por lo tanto también tiene eco en diferentes publicaciones donde se puede ahondar en la problemática específica.

Sin embargo, la iniciativa más ambiciosa que ha salido de *Fasti Congressuum* es sin duda, el congreso *Érase una vez... la Antigüedad*, celebrado el 13 de enero de 2017 en la Universidad Complutense de Madrid. Tomando como eje principal la difusión de la Antigüedad en el cine y televisión dirigidos a niños y adolescentes, este congreso no solo consiguió reunir a investigadores de numerosas universidades españolas, sino que también participaron ponentes procedentes de universidades de Brasil, Portugal, Reino Unido y Estados Unidos, entre las que destaca la Universidad de Berkeley. Indirectamente, aprovechamos el Congreso para ver los canales por donde los asistentes habían recibido la información y la mayoría nos comunicaron que *Fasti Congressuum* y sus redes sociales habían sido las plataformas por las que habían accedido a los datos. El éxito considerable

de este Congreso, tanto en participación como en interés, nos hace plantearnos nuevas ediciones y, especialmente, la publicación de las intervenciones presentadas en el Congreso. Dicha iniciativa es uno de los proyectos paralelos que tenemos actualmente.

En definitiva, el proyecto *Fasti Congressuum* ha sido pionero en todo el mundo con una propuesta de este tipo, aunando las posibilidades de las humanidades digitales con un espíritu de trabajo en equipo y de difusión de la información de manera libre. Los frutos del proyecto pueden ser comprobados a diario en las redes sociales, con todas las palabras de agradecimientos y los *retweets* que tenemos. Con una financiación externa y la aplicación de las novedades que ya están en marcha se aspira a ser un punto de referencia en el mundo de la difusión académica de la Antigüedad.

Bibliografía

- DUCE PASTOR, E.; CISNEROS ABELLÁN, I.; DE LA ESCOSURA BALBÁS, M.^a C.; TARANCÓN HUARTE, N.; SERRANO LOZANO, D., y RODRÍGUEZ ALCOCER, M. M. (2016): «Renovando la difusión de *call for papers* y congresos de la Antigüedad: *Fasti Congressuum*, una propuesta desde las humanidades digitales», *Revista Digital Universitaria*, vol. 17, n.º 12, pp. 1-14.
- DUCE PASTOR, E.; DE LA ESCOSURA BALBÁS, M.^a C.; ESCÁMEZ DE VERA, D. M.; RODRÍGUEZ ALCOCER, M. M., y SERRANO LOZANO, D. (2017): «*Fasti Congressuum*: A useful online tool for congresses and call for papers», *Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling*. Edición de Alfonso Ippolito y Michela Cigola. Hershey, PA: IGI Global, pp. 26-44.
- CISNEROS ABELLÁN, I.; DE LA ESCOSURA BALBÁS, M.^a C.; DUCE PASTOR, E.; RODRÍGUEZ ALCOCER, M. M.; SERRANO LOZANO, D., y TARANCÓN HUARTE, N. (en prensa): «Dai convegni perduti ai convegni diffusi: una soluzione dalle Digital Humanities», *Actas de las II Jornadas de Doctorandos UCIII*, Getafe.
- (en prensa): «Llamando a las puertas del mundo académico: *Fasti Congressuum* y los inicios de la investigación», *Reelaboraciones del legado clásico en el aula universitaria*. Edición de Alberto Quiroga. Granada.