

Cosmogonía y escatología en las religiones del Mediterráneo oriental: semejanzas, diferencias, procesos

Publicaciones

Cabrera, P., “Dioniso en la iconografía arcaica. Cultos y fiestas”, en A. Bernabé, A.I. Jiménez San Cristóbal, M.A. Santamaría (eds.): *Dioniso. Los orígenes. Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisiaco en la Grecia antigua*. Madrid, 2013, pp. 211-221.

Cabrera, P., “Ram, You Fell into the Milk” (OF 485.5–486.4). Possible Orphic Echoes in an Apulian Image”, en M. Herrero de Jáuregi et alii (eds.) *Tracing Orpheus: Studies of Orphic Fragments In Honour of Alberto Bernabé*, De Gruyter (col. *Sozomena* 10), Berlin New York, 2011, pp. 195-203.

Cabrera, P., “The Gifts of Dionysus”, en *Redefining Dionysus*, Actas del Coloquio Internacional celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (3-6 de febrero de 2010), De Gruyter, 2013, pp. 488-503.

Cabrera, P., “Naikos. La construcción simbólica del espacio de la muerte en la iconografía vascular apulia”, en M. Jufresa Muñoz et alii (coords.) *Ouranós-Gaia. L'espai a l'antiga Grècia III*. Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), Tarragona, 2013, pp. 93-102.

Eventos

Colloquy *Bridges between Life and Death: Dionysus, Mystery, and Magic*, (Organizadores: A. Bernabé, C.A. Faraone and S. Torallas Tovar), Chicago, (24 de abril de 2009).

Coloquio Internacional *Redefining Dionysus*, celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (3-6 de febrero de 2010).