

LAS MUJERES: SUJETO DE LA HISTORIA

3 de ABRIL

Museo Arqueológico Nacional

La jornada “Las mujeres: sujeto de la Historia”, que organiza el **Festival Miradas de Mujeres** en colaboración con el **Museo Arqueológico Nacional**, busca generar un debate en torno a la presencia femenina y la figura de la mujer a lo largo de la Historia. Abarcando distintos ámbitos tanto temporales como conceptuales, diferentes profesionales analizarán cómo la mujer ha sido sujeto histórico en distintas épocas.

Coordina:

Semiramis González

Codirectora del Festival Miradas de Mujeres en Madrid y responsable del área de Museos y Centros de Arte.

Margarita Moreno Conde

Departamento de Antigüedades Clásicas,
Museo Arqueológico Nacional.



PROGRAMA

9.30 / 9.50

Semíramis González

Presentación de las jornadas.

Codirectora del Festival Miradas de Mujeres en Madrid y responsable del área de Museos y Centros de Arte.

16.00 / 16.35

Yolanda Beteta Martín

El arquetipo de la mujer perversa en la representación artística.

Historiadora, Antropóloga social y doctoranda en estudios de género. Universidad Complutense de Madrid.

10.00 / 10.35

Antonia Fernández Valencia

Museos y perspectiva de género: nuevas miradas.

Profesora Titular en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Asociada al Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM.

16.45 / 17.20

Asunción Bernárdez Rodal

Estrategias para abordar la perspectiva de género en los museos: qué hacer cuando parece que no se puede hacer nada.

Profesora Titular del Departamento de Periodismo III en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Directora del Instituto de Investigaciones Feministas

10.45 / 11.20

Margarita Moreno Conde

El eco de mi presencia: la mujer griega y romana en el Museo Arqueológico Nacional.

Técnica del Departamento de Antigüedades Clásicas, Museo Arqueológico Nacional.

17.30 / 18.05

Alejandro Nuevo Gómez

Descubriendo a las mujeres a través de las colecciones de los museos: "Patrimonio en Femenino".

Técnico de la Subdirección General de Museos Estatales.

11.30 / 11.50

Pausa café

Clausura

12.00 / 12.35

Leticia Sánchez Hernández

Singularidad de género y museología en los conventos femeninos de clausura en a Edad Media y Moderna.

Conservadora Responsable del Museo de la Encarnación.

12.45 / 13.20

Asunción Cardona Suances

Objeto de objetos. La mujer en el Romanticismo.

Directora del Museo Nacional del Romanticismo.