

# No deje de ver... estas 10 obras singulares



## SALA 9

La **Estela de Solana de Cabañas** tiene grabada la figura del jefe local con los objetos que simbolizaron su poder y legitimaron su control sobre el territorio, que marcó con esta estela de finales de la Edad del Bronce.



## SALA 13

La **Dama de Elche** es una escultura ibérica famosa por sus bellas facciones, rico atavío y enigmática identidad. ¿Fue diosa, sacerdotisa, novia o aristocrática dama divinizada por sus descendientes?



## SALA 20

La escultura de **Livia**, esposa de Augusto, es la representación más bella de esta emperatriz. Viste túnica y manto, como una matrona romana, y cubre su cabeza con un velo, como sacerdotisa del culto del divino Augusto.



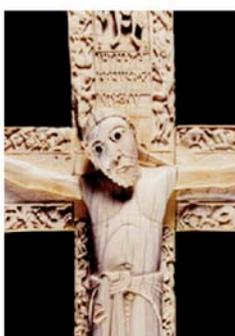
## SALA 23

De las seis coronas y cinco cruces del **Tesoro visigodo de Guarrazar**, destaca por su tamaño y decoración la corona de Recesvinto, de la que penden las letras con su nombre. Fue una ofrenda votiva, al igual que las restantes coronas.



## SALA 23

El **Bote de Zamora**, magnífico ejemplo de la perfección técnica y artística lograda en el taller de marfiles de Madinat al-Zahra, fue un regalo del califa al-Hakam II a su favorita Subh.



## SALA 27

El **Crucifijo de don Fernando y doña Sancha**, donado por estos reyes a la colegiata de San Isidoro de León, es una de las más importantes creaciones artísticas de estilo románico en marfil.



## SALA 28

El **Ábaco neperiano**, inventado en el siglo XVI por John Napier para realizar operaciones matemáticas, se guarda en una arqueta de palosanto con incrustaciones de marfil, diseñada específicamente para ello.



## SALA 34

La escultura del sacerdote **Harsomtut-Em-Hat** tiene inscripciones jeroglíficas que nos permiten conocer su nombre y los cargos que desempeñó. Fue sacerdote y escriba de los documentos reales en el Antiguo Egipto.



## SALA 36

El **Dinos de Las bodas de Tetis y Peleo**, en el que se mezclaba vino y agua para las fiestas en la Grecia clásica, ofrece un ameno relato ilustrado de este mito.



## SALA 38

El **Tevau** es una de las formas más originales de dinero. Realizado con plumas, su valor se deriva tanto del laborioso proceso de fabricación como de las connotaciones mágicas de este.

## Estaciones táctiles

- La piedra: primeros instrumentos
- El hueso, fácil de obtener y trabajar
- La cerámica: un nuevo material
- El bronce: un nuevo metal
- La tecnología, motor de cambios sociales en Iberia
- De Iberia a Hispania: la romanización

- La unidad del Imperio romano
- Hispania: diferencias sociales
- De la decoración arquitectónica andalusí a la mudéjar
- Devoción femenina
- El Imperio de los Austrias
- Un mercado global

- Un gran invento: la escritura
- La creación del símbolo de la justicia
- Invisibilidad femenina / visibilidad masculina
- El dinero
- La moreda

## Actividades programadas para HOY Programa de actividades

Consultar en:

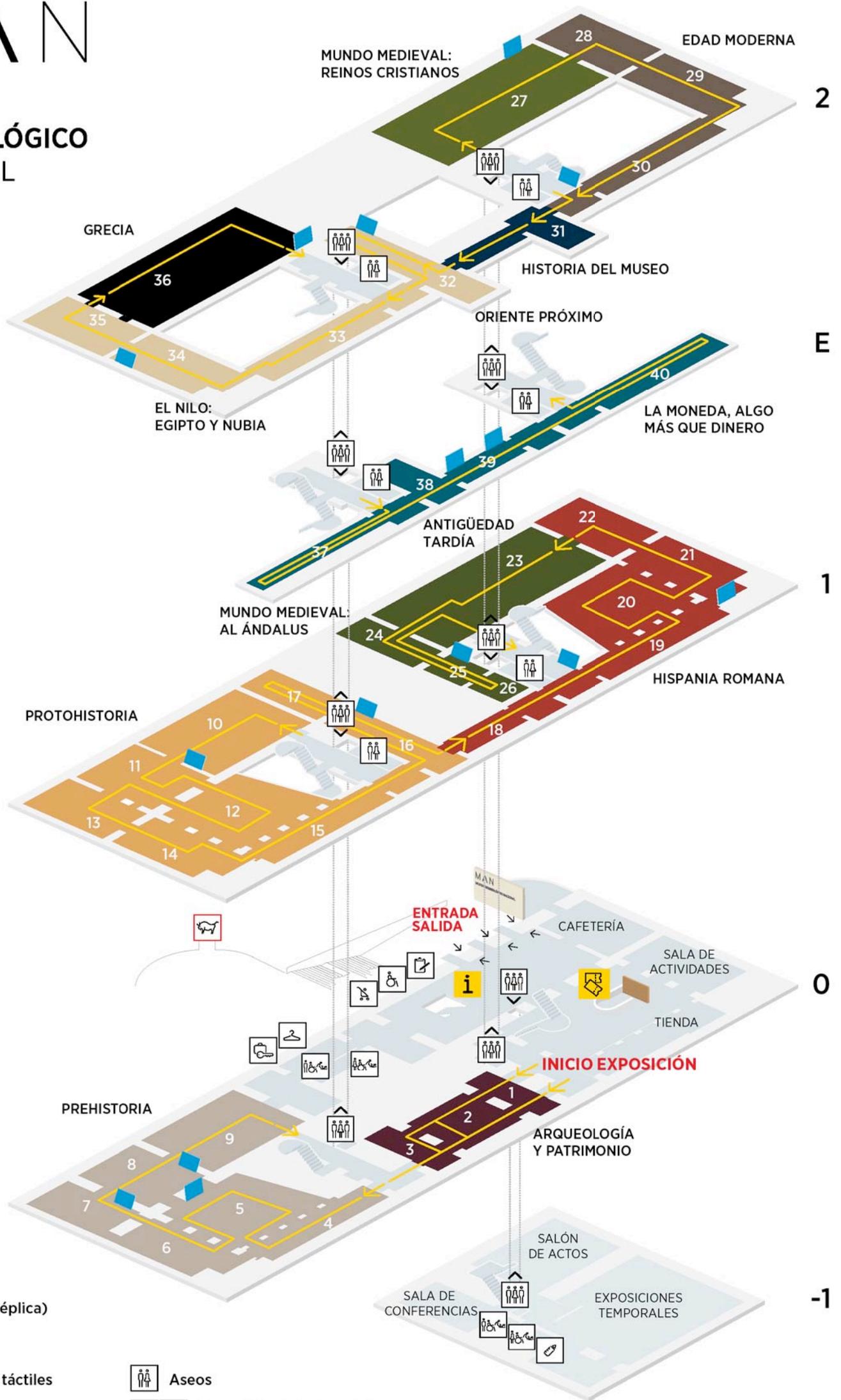
- Pantallas espacio de acogida
- www.man.es

## Servicios

- Guía multimedia
- Bucle magnético
- Sillas de ruedas
- Sillas de bebé
- Biblioteca

## Horario

Martes a sábado: 9:30 a 20:00 h.  
Domingos y festivos: 9:30 a 15:00 h.  
El Museo permanecerá cerrado todos los lunes y los siguientes festivos: 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y un festivo local.



Altamira (réplica)

Taquilla

Estaciones táctiles

Información

Guardarropa / Consigna

Aseos

Aseos / Cambiador bebés

Sala de lactancia