



**EL MUSEO
ARQUEOLÓGICO
NACIONAL
EN EL MUSEO ESPAÑOL
DE ANTIGÜEDADES**

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*



DIRECCIÓN GENERAL
DE BELLAS ARTES Y BIENES CULTURALES
Y DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE MUSEOS ESTATALES

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.mecd.gob.es
Catálogo de general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Edición 2013



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Documentación y Publicaciones

© De los textos y las fotografías: sus autores

NIPO: 030-13-165-2

El <i>Museo Español de Antigüedades</i>	7
Detrás de las láminas. Dibujantes, litógrafos y grabadores	12
Facultativos del Museo Arqueológico Nacional, autores en el <i>Museo Español de Antigüedades</i>	19
Datos sobre los artículos	50
Bibliografía	73

❖ DATOS SOBRE LOS ARTÍCULOS

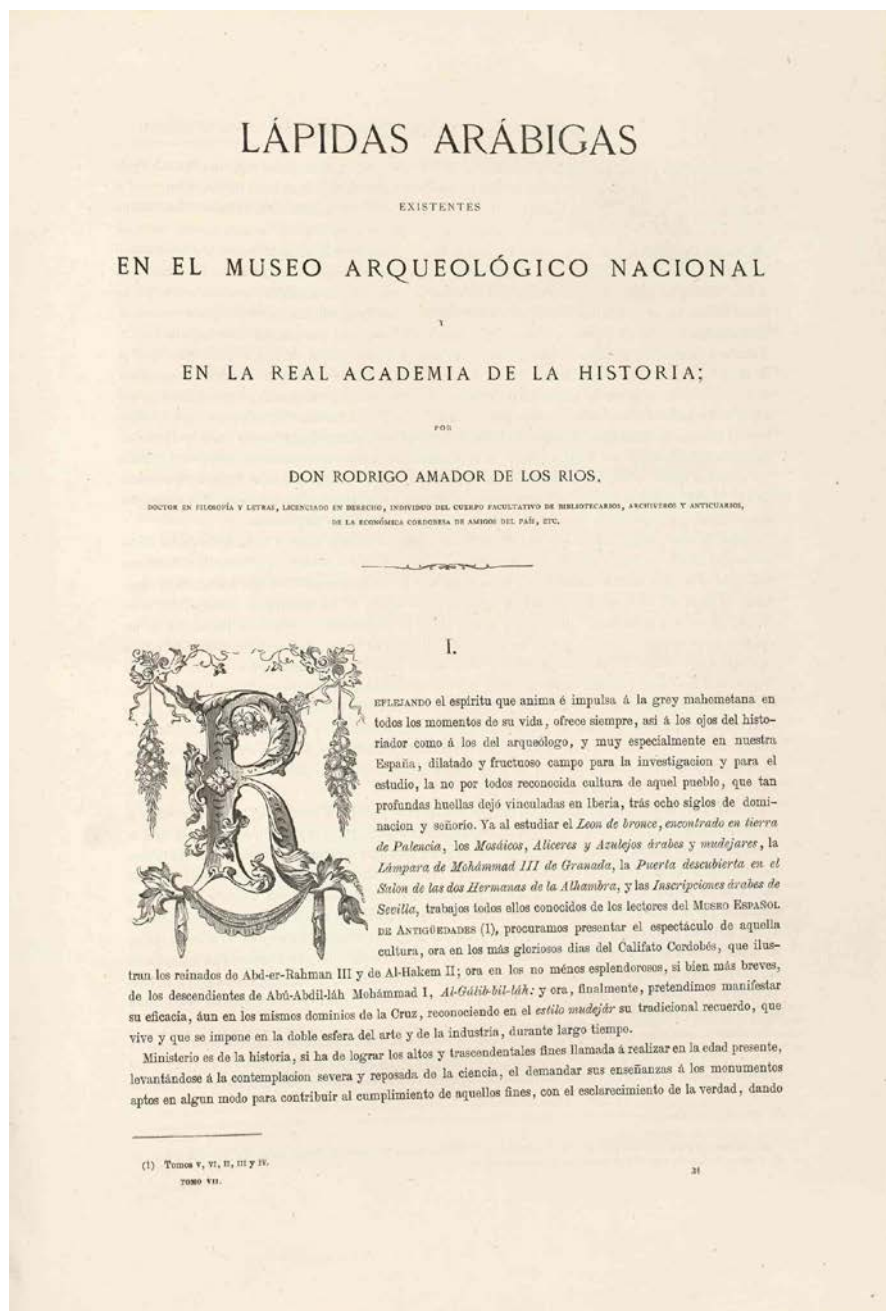


Figura 13. Artículo de Rodrigo Amador de los Ríos en el tomo VII del *Museo Español de Antigüedades*.

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitogr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/1/FD001	1872	I	22-23	Monedas de los Ptolomeos	R. Velázquez (Dibujó del nat.)	E. de Letre ² (Cr)	No se indica
Autor del estudio: CASTROBEZA Y FERNÁNDEZ, Carlos: "Algunas observaciones de ocho monedas de los Ptolomeos". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 23-40.							
FB-FA128/1/FD002	1872	I	41-42	Sarcófago de Husillos	P. Ponzano (Dib.)	F. Aznar (Lit)	Lit. Donon
Autor del estudio: FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano: "Sarcófago pagano en la colegiata de Husillos recién traído al Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 42-48							
FB-FA128/1/FD003	1872	I	60-61	Arqueta de San Isidoro de León	J. Casado del Alisal (Pint.)	Teo. Rufflén ³ (Cr)	Lit. de A. Fortuny
Autor del estudio: SIN AUTOR: "Arqueta árabe de San Isidoro de León". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 61-71.							
FB-FA128/1/FD004	1872	I	71-72	Armas y utensilios paleolíticos	E. de Letre (Dibujó del nat.)	E. de Letre (Cr)	No se indica
Autor del estudio: FULGOSIO Y CARASA, Fernando: "Armas y utensilios del hombre primitivo en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 72-82.							
FB-FA128/1/FD005	1872	I	119-120	Harpócrates	R. Velázquez (Dibujó del nat.)	E. de Letre (Cr)	No se indica
Autor del estudio: CUETO Y RIVERO, Manuel de: "Harpócrates, estatua egipcio-púnica de bronce existente en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 120-127.							
FB-FA128/1/FD006	1872	I	127-128	Corte de San Isidro y restos humanos	Kraus (Dibujó del nat.)	Kraus (Lit)	No se indica
Autor del estudio: VILANOVA Y PIERA, Juan: "Estudios sobre lo prehistórico español". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 128-143.							

¹ Los nombres se escriben en cada FD tal como figuran en la lámina, pero cambia su grafía a lo largo de la publicación.

² También aparece como Lettre.

³ Teófilo Rufflé, Rufflè o Ruffle.

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/1/FD007	1872	I	143-144	Arco Aljafería	P. Savirón y Estevan (Dib.)	J. Cebrián (Lit)	Lit. Donon Madrid
Autor del estudio: SAVIRÓN Y ESTEVAN, Paulino: "Fragmento de estilo árabe procedente del Palacio de la Aljafería de Zaragoza". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 144-148.							
FB-FA128/1/FD008	1872	I	169-170	Mosaico Milla del Río	Rada y Delgado (Ac.)	Letre (Cr)	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Mosaico romano de la calle de Batitales en Lugo". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 170-183.							
FB-FA128/1/FD009	1872	I	192-193	Crucifijo de D. Fernando y Dña. Sancha	F. Aznar (Dib.)	F. Aznar (Lit)	Lit. Donon Madrid
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Crucifijo de marfil del Rey Fernando I y su esposa doña Sancha". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 193-210.							
FB-FA128/1/FD010	1872	I	255-256	Lápida de Martín Fernández Cortina	Velázquez (Dib.)	Pérez Baquerizo (Gr.)	No se indica
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Lauda o cubierta del panteón de la iglesia parroquial de Castrourdiales. Monografía precedida de un sumario de noticias arqueológicas-históricas de dicha villa, importantes para la inteligencia de este estudio". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 256-276.							
FB-FA128/1/FD011	1872	I	292-293	Crátera	A. L (pint.)	Teo. Ruffle (Cr)	A. Fortuny
Autor del estudio: MADRAZO, Pedro de: "Vasos italo-griegos del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 293-324.							
FB-FA128/1/FD012	1872	I	292-293	Stamnos	J. Nicolau (Dib.)	E. de Letre (Cr)	No se indica
Autor del estudio: MADRAZO, Pedro de: "Vasos italo-griegos del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 293-324.							
FB-FA128/1/FD013	1872	I	351-353	Armas de Hierro	Federico Sierra (Dib.)	J. Sierra (Gr.)	No se indica
Autor del estudio: FULGOSIO Y CARASA, Fernando: "Armas antiguas ofensivas de bronce y hierro; su estudio y comparación con las que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 353-372.							

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitogr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/1/FD014	1872	I	351-353	Armas de Bronce	Federico Sierra (Dib.)	J. Sierra (Gr.)	No se indica
Autor del estudio: FULGOSIO Y CARASA, Fernando: "Armas antiguas ofensivas de bronce y hierro; su estudio y comparación con las que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 353-372.							
FB-FA128/1/FD015	1872	I	373-374	Cabeza de Buda	F. Aznar (Dib.)	F. Aznar (Lit.)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: GOROSTÍZAGA Y CARVAJAL, Ángel de: "Cabeza de Buda que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 374-383.							
FB-FA128/1/FD016	1872	I	508-509	Urna Cineraria Lam. 1	No se indica	J. Martí (Lit)	J.M. Mateu. Valverde 24
Autor del estudio: CATALINA Y COBO, Mariano: "Urnas cinerarias con relieves del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 508-539.							
FB-FA128/1/FD017	1872	I	508-509	Urna Cineraria Lam. 2	No se indica	J. Avrial (Lit)	J.M. Mateu. Valverde 24
Autor del estudio: CATALINA Y COBO, Mariano: "Urnas cinerarias con relieves del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 508-539.							
FB-FA128/1/FD018	1872	I	590-591	Eros. Algorós.	No se indica	R. Soldevila ⁴ (Lit)	J.M. Mateu. Valverde 24
Autor del estudio: IBARRA Y MANZONI, Aureliano: "Estatuas de mármol encontradas cerca de Elche". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 591-596.							
FB-FA128/1/FD019	1872	I	597-598	Capiteles Aguilar de Campoo	R. Soldevila (Dib.)	R. Soldevila (Lit)	J.M ⁸ . Mateu. Valverde 24
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Monasterio o abadía de Aguilar de Campoo". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 598-620.							

⁴ También se le cita como Soldevilla.

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/1/FD020	1872	I	621-522	Lucernas de Bronce	R. Soldevilla (Dib.)	R. Soldevilla (Lit)	J.M. Mateu. Valverde 24
Autor del estudio: FULGOSIO Y CARASA, Fernando: "Estudio sobre algunas lucernas de bronce del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 622-634.							
FB-FA128/1/FD021	1872	I	233-234	Sepulcro Boil.	F. Aznar (Dib.)	F. Aznar (Lit.)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: RÍOS Y SERRANO, José Amador de los: "Monumentos funerarios. Siglo XIV. Sepulcro mural de los caballeros Don Pedro y Don Felipe de Boil, Señores de Boil y de Manises". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 234-255.							
FB-FA128/1/FD022	1872	I	447-448	Ara dedicada a Diana, encontrada en León. Reproducción	R. Velázquez (Dib.)	No se indica	Lit. de J. M. Mateu, Valverde 24
Autor del estudio: FITA, Fidel: "Legio VII Gemina. (León)". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 450-469							
FB-FA128/1/FD023	1872	I	469-470	Joyas arábigas con inscripciones	R. Velázquez (Dib.)	F. Pérez Baqueror ⁵ (Gr.)	No se indica
Autor del estudio: SAAVEDRA, Eduardo: "Joyas arábigas con inscripciones". <i>MEA</i> , Madrid, 1872. Tomo I, pp. 472-482							
FB-FA128/2/FD001	1873	II	25-26	Medallones de Bronce	No se indica	J. Acevedo ⁶ (Lit)	J. M. Mateu Valverde 24, Madrid
Autor del estudio: CASTROBEZA Y FERNÁNDEZ, Carlos: "Estudio acerca de los medallones antiguos con motivo de la descripción de varios romanos de bronce inéditos o poco conocidos que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 26-46.							
FB-FA128/2/FD002	1873	II	90-91	Antiguas Enseñas Militares	Soldevilla (Dib.)	Soldevilla (Lit)	J.M. Mateu. Valverde 24
Autor del estudio: FULGOSIO Y CARASA, Fernando: "Enseñas romanas, su estudio y descripción de las que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 91-99.							

⁵ Citado en otras ocasiones como Pérez Baquerizo.

⁶ También Acebedo.

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitogr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/2/FD003	1873	II	100-101	Sepulcros Aguilar de Campoo	Velázquez (Dib.)	B. Blanco (Lit)	Lit. Donon (Madrid)
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Sepulcros de Aguilar de Campoo". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 101-124.							
FB-FA128/2/FD004	1873	II	400-401	Plato italiano con escenas clásicas	J. Nicolau (Pint.)	Teo. Rufflé (Cr)	J.M. Mateu. Valverde 24, Madrid
Autor del estudio: RIAÑO, Juan Facundo: "Plato italiano del siglo XVI que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 401-404.							
FB-FA128/2/FD005	1873	II	411-412	Puerta de Daroca	Domecq (Dib.)	E. de Letre (Cr)	No se indica
Autor del estudio: CAMPILLO Y CASAMOR, Toribio del: "Apuntes sobre una puerta de Daroca que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 412-428.							
FB-FA128/2/FD006	1873	II	428-429	Candelabros y lucernas	No se indica	No se indica	No se indica
Autor del estudio: FULGOSIO Y CARASA, Fernando: "Candelabros y lucernas de bronce del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 429-444.							
FB-FA128/2/FD007	1873	II	428-429	Lámparas romanas	Lettre [sin especificación]	Lettre [sin especificación]	No se indica
Autor del estudio: FULGOSIO Y CARASA, Fernando: "Candelabros y lucernas de bronce del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 429-444.							
FB-FA128/2/FD008	1873	II	464-465	Lámpara de la mezquita de la Alhambra	J. Nicolau (Dib.)	J. Nicolau (Lit)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Lámpara de Abú-Abdil-Láh Mohámmad III de Granada, apellidada vulgarmente lámpara de Orán, custodiada hoy en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 465-491.							
FB-FA128/2/FD009	1873	II	506-507	Arco de la Aljafería	P. Savirón y Esteban (Dib.)	J. Cebrián (Lit)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: SAVIRÓN Y ESTEVAN, Paulino: "Detalles del palacio de la Aljafería de Zaragoza". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 507-512.							

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/2/FD010	1873	II	512-513	Arco del Palacio de los Reyes	R. Velázquez (Dib.)	F. Pérez Baquero (Gr.)	Calcografía Nacional
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Arco del antiguo Palacio de los Reyes y fragmento de otro que perteneció al de los Condes de Luna en León que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 513-528.							
FB-FA128/2/FD011	1873	II	544-545	Arqueta de marfil de San Isidoro	Velázquez (Copió del natural)	Soldevila (Cr)	Lit. de J. M. Mateu, Valverde 24 Madrid
Autor del estudio: RÍOS Y SERRANO, José Amador de los: "Arcas, arquetas y cajas-relicarios. Arqueta de marfil de la colegiata de San Isidoro de León, hoy existente en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 545-549.							
FB-FA128/2/FD012	1873	II	614-615	Divinidades Egipcias	Reinhart (Dib.)	No se indica	Lit. de J. M. Mateu, Valverde 24.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Estatuas de divinidades egipcias (bronce) que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 615-623.							
FB-FA128/2/FD013	1873	II	614-615	Divinidades Egipcias	Soldevila (Dib.)	No se indica	Lit. de J. M. Mateu, Valverde 24.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Estatuas de divinidades egipcias (bronce) que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 615-623.							
FB-FA128/2/FD014	1873	II	614-615	Divinidades Egipcias	J. Avrial (Dib.)	No se indica	Lit. de J. M. Mateu, Valverde 24.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Estatuas de divinidades egipcias (bronce) que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 615-623.							
FB-FA128/2/FD015	1873	II	335-336	Sepulcro Dña. Aldonza	F. Aznar (Dib)	F. Aznar (Lit.)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Sepulcro de Dña. Aldonza de Mendoza que estuvo en el monasterio de San Bartolomé de Lupiana y hoy en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp 336-347.							

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/2/FD016	1873	II	588-589	Tabla de San Vicente	Acuarela por Acevedo	R. Soldevila cromolit ^o	Lit. de J. M. Mateu. Valverde, 24. Madrid
Autor del estudio: CAMPILLO, Toribio del y SAVIRÓN Y ESTEVAN, Paulino: "San Vicente Mártir. Pintura procedente de la Seo de Zaragoza y hoy colocada en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp 589-597.							
FB-FA128/2/FD017	1873	II	177-178	El soldado de Marathon. Reproducción	Latorre (Dib.)	Letre (Cr.)	No se indica
Autor del estudio: MADRAZO; Pedro de: "El soldado de Marathon. Stela marmórea del segundo periodo de la escultura griega". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 180-199.							
FB-FA128/2/FD018	1873	II	301-302	Bajorrelieve de Eleusis	Gonzalvez (Dib.)	B. Blanco (Lit.)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: TUBINO, Francisco María: "Escultura antigua. El bajo-relieve de Eleusis: Déméter, Triptoleno y Persefone; vaciado en yeso del Museo Arqueológico Nacional, traído de Atenas por la Comisión Arqueológica de Oriente". <i>MEA</i> , Madrid, 1873. Tomo II, pp. 303-325.							
FB-FA128/3/FD001	1874	III	112-113	Tesoro de Guarrazar	F. Aznar (Dib.)	F. Aznar (Cr)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Coronas de Guarrazar que se conservan en la Armería Real de Madrid". <i>MEA</i> , Madrid, 1874. Tomo III, pp. 113-132.							
FB-FA128/3/FD002	1874	III	132-133	Arco Mudéjar de Toledo	R. Velázquez (Dib.)	F. Pérez Baquero (Gr.)	No se indica
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Portada de una casa de Toledo que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1874. Tomo III, pp. 133-157.							
FB-FA128/3/FD003	1874	III	168-169	Retablo de loza de San Pablo de Burgos	Letre [sin especificación]	Letre [sin especificación]	No se indica
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Retablo de loza procedente de San Pablo en Burgos que hoy se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1874. Tomo III, pp. 169-184.							

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/3/FD004	1874	III	194-195	Mosaicos Herculano	Letre [sin especificación]	Letre [sin especificación]	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Mosaicos portátiles o pensiles que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1874. Tomo III, pp. 195-212.							
FB-FA128/3/FD005	1874	III	256-257	Relieves Sta. María la Vieja (Cartagena)	Letre [sin especificación]	Letre [sin especificación]	No se indica
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Relieves de la iglesia de Santa María la Vieja de Cartagena". <i>MEA</i> , Madrid, 1874. Tomo III, pp. 257-277.							
FB-FA128/3/FD006	1874	III	480-481	Brocales de pozo	No se indica	F. Contreras (Cr)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Brocales de pozo árabes y mudéjares". <i>MEA</i> , Madrid, 1874. Tomo III, pp. 481-507.							
FB-FA128/3/FD007	1874	III	556-557	Astrolabio de Felipe II	J. Bustamante (Dib.)	J. Bustamante (Cr)	No se indica
Autor del estudio: JANER, Florencio: "Astrolabio de Felipe II conservado en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1874. Tomo III, pp. 557-564.							
FB-FA128/3/FD008	1874	III	41-42 / 48	Naipes antiguos que se conservan en el MAN	Letre [sin especificación]	Letre [sin especificación]	No se indica
Autor del estudio: JANER; Florencio: "Naipes o cartas de jugar y dados antiguos, con referencia a los juegos del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1874. Tomo III, pp. 43-63.							
FB-FA128/4/FD001	1875	IV	222-223	Peines siglo XV	Letre [sin especificación]	Letre [sin especificación]	No se indica
Autor del estudio: VILLA-AMIL Y CASTRO, José: "Peines del siglo XV conservados en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo IV, pp. 224-235.							
FB-FA128/4/FD002	1875	IV	434-435	Pila bautismal San Pedro de Villanueva	Mº Teruel (Dib.)	Mº Teruel (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Recoletos 4.
Autor del estudio: VILLA-AMIL Y CASTRO, José: "Pila bautismal del siglo XII existente en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo IV, pp. 435-441.							

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/4/FD003	1875	IV	536-537	Escultura Pedro I de Castilla orante	Casado (Dib.)	Casado (Lit.)	Lit. de J. M. Mateu. C ^a de Recoletos 4.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Estatua orante del rey Don Pedro de Castilla que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo IV, pp. 537-545.							
FB-FA128/4/FD004	1875	IV	40-41	Vaciados friso del Partenón	F. Aznar (Dib.)	F. Aznar (Lit.)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: TUBINO, Francisco María: "Fragmentos del friso del Partenón representando las Panateneas, vaciados en yeso del Museo Arqueológico Nacional, traídos de Atenas por la Comisión Arqueológica de Oriente". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo IV, pp. 41-57.							
FB-FA128/4/FD005	1875	IV	505-506	Medallas navales españolas en el MAN	R. Velazquez (Dib.)	J. Bustamante (Lit.)	No se indica
Autor del estudio: FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo "Medallas navales españolas que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional y en otras colecciones". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo IV, pp. 507-536.							
FB-FA128/4/FD006	1875	IV	505-506	Medallas navales españolas en el MAN	R. Velazquez (Dib.)	J. Bustamante (Lit.)	Lit. de J. M. Mateu. Calle de Recoletos, 4.
Autor del estudio: FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo "Medallas navales españolas que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional y en otras colecciones". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo IV, pp. 507-536.							
FB-FA128/4/FD007	1875	IV	505-506	Medallas navales españolas en el MAN	R. Velazquez (Dib.)	Teruel (Lit.)	Lit. de J. M. Mateu. Calle de Recoletos 4
Autor del estudio: FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo "Medallas navales españolas que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional y en otras colecciones". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo IV, pp. 507-536.							
FB-FA128/4/FD008	1875	IV	545-546	Tabla Sto. Domingo de Silos	F. Aznar (Dib.)	F. Aznar (Lit.)	Lit. Donon. Madrid.
Autor del estudio: CAMPILLO Y CASAMOR, Toribio del: "Santo Domingo de Silos. Pintura en tabla procedente de la iglesia parroquial de su advocación en Daroca, y hoy colocada en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo IV, pp. 546-571.							

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/5/FD001	1875	V	7-8	Armas de fuego	Letre [sin especificación]	Letre [sin especificación]	No se indica
Autor del estudio: FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: "Falconete extraído del fondo del mar en el puerto de Alicante, lombardas y otros tiros menores de pólvora que se conservan en los museos". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo V, pp. 8- 21.							
FB-FA128/5/FD002	1875	V	122-123	Arcabuz	R. Velázquez (Dib.)	Letre (Cr)	No se indica
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Arcabuz o escopeta de rueda del siglo XVII existente en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo V, pp. 123-138.							
FB-FA128/5/FD003	1875	V	332-333	Sepulcro. Constanza de Castilla	Pizarro (Dib.)	E. Ancelet (Gr.)	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Sepulcro de Doña Constanza de Castilla que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo V, pp. 333-339.							
FB-FA128/5/FD004	1875	V	234-235	Puteal de la Moncloa	P. Ponzano (Dib.)	P. Ponzano (Lit)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: VILLA-AMIL Y CASTRO, José: "Puteal griego encontrado en la Moncloa (Madrid), estudio critico". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo V, pp. 235-246.							
FB-FA128/5/FD005	1875	V	234-235	Puteal de la Moncloa	P. Ponzano (Dib.)	P. Ponzano (Lit)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: VILLA-AMIL Y CASTRO, José: "Puteal griego encontrado en la Moncloa (Madrid), estudio critico". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo V, pp. 235-246.							
FB-FA128/5/FD006	1875	V	339-340	Sepulcro de Cisneros	M. Unceta (Dib.)	M. Unceta (Lit.)	Lit. de J. M ^a Mateu. P ^o de Recoletos 4
Autor del estudio: RÍOS Y SERRANO, José Amador de los: "Sepulcro del Cardenal Cisneros custodiado en la iglesia magistral de Alcalá de Henares". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo V, pp. 341-359.							
FB-FA128/6/FD001	1875	VI	1-2	Monedas griegas	Velázquez (Dib.)	Nicolau (Gr.)	Lit. de Mateu
Autor del estudio: CASTROBEZA Y FERNÁNDEZ, Carlos: "Consideraciones sobre el arte monetario griego y descripción de algunas monedas existentes en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 1-21.							

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitogr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/6/FD002	1875	VI	64-65	Cruces procesionales	R. Velázquez (Dib.)	J. Nicolau (Gr.)	Lit. de J. M. C ^º Recoletos, 4
Autor del estudio: VILLA-AMIL Y CASTRO, José: "Las cruces procesionales reunidas en el Museo Arqueológico Nacional y algunas otras". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 65-97.							
FB-FA128/6/FD003	1875	VI	136-137	Joyas	J. Martí (Pintó)	Teo. Rufflé (Cr)	Lit. Donon. Madrid.
Autor del estudio: JANER, Florencio: "De las alhajas visigodas del Museo Arqueológico Nacional y de otros adornos antiguos". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 137-177.							
FB-FA128/6/FD004	1875	VI	216-217	Urna sepulcral	M ^º Teruel (Dib.)	M ^º Teruel (Lit)	Lit. de J. M. Mateu, Recoletos 4.
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Urnas sepulcrales del siglo XIV procedentes de Valencia". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 217-247.							
FB-FA128/6/FD005	1875	VI	248-249	Escultura del Cerro de los Santos	No se indica	No se indica	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre, conocidas vulgarmente bajo la denominación de antigüedades de Yecla". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 249-290.							
FB-FA128/6/FD006	1875	VI	248-249	Escultura del Cerro de los Santos	No se indica	No se indica	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre, conocidas vulgarmente bajo la denominación de antigüedades de Yecla". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 249-290.							
FB-FA128/6/FD007	1875	VI	248-249	Escultura del Cerro de los Santos	No se indica	No se indica	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre, conocidas vulgarmente bajo la denominación de antigüedades de Yecla". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 249-290.							

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitogr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/6/FD008	1875	VI	248-249	Escultura del Cerro de los Santos	No se indica	No se indica	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre, conocidas vulgarmente bajo la denominación de antigüedades de Yecla". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 249-290.							
FB-FA128/6/FD009	1875	VI	248-249	Escultura del Cerro de los Santos	Letre [sin especificación]	Letre [sin especificación]	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre, conocidas vulgarmente bajo la denominación de antigüedades de Yecla". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 249-290.							
FB-FA128/6/FD010	1875	VI	248-249	Escultura del Cerro de los Santos	Letre [sin especificación]	Letre [sin especificación]	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre, conocidas vulgarmente bajo la denominación de antigüedades de Yecla". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 249-290.							
FB-FA128/6/FD011	1875	VI	248-249	Plano del Cerro de los Santos	P. Savirón y Estevan levantó en 1871	J. Bustamante (Lit)	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Antigüedades del Cerro de los Santos en el término de Montealegre, conocidas vulgarmente bajo la denominación de antigüedades de Yecla". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 249-290.							
FB-FA128/6/FD012	1875	VI	434-435	Jarrón de la Alhambra	Contreras (copió)	Fuster (Cr)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Jarrón árabe recientemente adquirido por el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 435-464.							
FB-FA128/6/FD013	1875	VI	524-525	Joyas árabes	J. Martí (Pint.)	Teo Rufflé (Cr)	Lit. Donon. Madrid
Autor del estudio: JANER, Florencio: "De las joyas árabes de oro que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 525-536.							

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/6/FD014	1875	VI	586-587	Sepulcro de Astorga	Aznar (Dib.)	Aznar (Lit)	Lit. de J. M. Mateu, Valverde 24.
Autor del estudio: FERNÁNDEZ-GUERRA Y ORBE, Aureliano: "Sarcófago cristiano de la catedral de Astorga hoy depositado en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 587-601.							
FB-FA128/6/FD015	1875	VI	394-395	Astrolabio Toledano	No se indica	J. Bustamante (grabado de fotografía)	Lit. de J. M. Mateu. C ^a de Recoletos, 4.
Autor del estudio: SAAVEDRA, Eduardo: "Astrolabios árabes que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, en la Biblioteca de Palacio y en colecciones particulares". <i>MEA</i> , Madrid, 1875. Tomo VI, pp. 395-414.							
FB-FA128/7/FD001	1875	VII	46-47	Tapiz flamenco	P. Savirón y Esteban (Pint.)	E. Casanova (Lit)	No se indica
Autor del estudio: ROSELL Y TORRES, Isidoro: "Tapiz flamenco del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 47-70.							
FB-FA128/7/FD002	1876	VII	108-109	Templete de marfil	Letre (Dib.)	No se indica	No se indica
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Objetos artísticos de marfil que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, y con tal motivo nociones históricas acerca de la eboraria entre los pueblos de la Antigüedad y de las Edades Media y Moderna". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 109-120.							
FB-FA128/7/FD003	1876	VII	120-121	Lápidas árabes	Contreras (Dib.)	Contreras (Lit)	Lit. de J. M. Mateu. C ^a de Recoletos, 4.
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Lápidas arábicas existentes en el Museo Arqueológico Nacional y en la Real Academia de la Historia". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 121-156.							
FB-FA128/7/FD004	1876	VII	120-121	Lápidas árabes	Contreras (Dib.)	Contreras (Lit)	Lit. de J. M. Mateu. C ^a de Recoletos, 4.
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Lápidas arábicas existentes en el Museo Arqueológico Nacional y en la Real Academia de la Historia". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 121-156.							
FB-FA128/7/FD005	1876	VII	238-239	Aguamaniles esmaltados	E. Casanova (copió)	E. Casanova (Lit)	Lit. de Donon. Madrid.
Autor del estudio: ROSELL Y TORRES, Isidoro: "Arquetas, platos y porta-paz esmaltados del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 239-257.							

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitogr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/7/FD006	1876	VII	278-279	Virgen con Niño de Sahagún	M. Teruel (Dib.)	M. Teruel (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "La Virgen con el niño Jesús. Relieve labrado en mármol procedente del monasterio de Sahagún que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 279-302.							
FB-FA128/7/FD007	1876	VII	364-365	Colcha de seda	Lozano (Dib.)	Lozano (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4.
Autor del estudio: ROSELL Y TORRES, Isidoro: "Colcha mudéjar del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 365-381.							
FB-FA128/7/FD008	1876	VII	426-427	Tríptico	Fuster (Dib.)	Fuster (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4.
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Tríptico de esculturas de hueso existente en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 427-432.							
FB-FA128/7/FD009	1876	VII	466-467	Acetre	No se indica	F. Contreras (Cr)	Lit. de J. M. Mateu. C ^a de Recoletos. 4.
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Acetre arábigo que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 467-481.							
FB-FA128/7/FD010	1876	VII	448-449	Copia de los signos del Zodíaco de la Catedral de León	No se indica	No se indica	No se indica
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Signos del zodiaco de la iglesia de San Isidoro de León". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 449-466.							
FB-FA128/7/FD011	1876	VII	526-527	Maqueta de la Torre nueva de Zaragoza	Letre (Dib.)	No se indica	No se indica
Autor del estudio: JANER, Florencio: "La torre inclinada de Zaragoza. Modelo que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 527-534.							

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitogr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/7/FD012	1876	VII	534-535	Arcón	No se indica	J. Cebrián (Lit)	Lit. Donon. Madrid.
Autor del estudio: CATALINA, Mariano: "Arcones ojivales del Museo Arqueológico Nacional y del Renacimiento, pertenecientes al Excmo. Señor Marqués de Orovio". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 537-538.							
FB-FA128/7/FD013	1876	VII	564-565	Báculo del Papa Luna	P. Savirón y Estevan (Pint.)	E. Casanova (Cr)	Lit. de J. M. Mateu. Madrid
Autor del estudio: CAMPILLO Y CASAMOR, Toribio del: "El báculo de Don Pedro Martínez de Luna". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 565-573.							
FB-FA128/7/FD014	1876	VII	574-575	Frag. Escultura romana	Millán (Dib.)	Millán (Lit)	Lit. de J. M. Mateu. C ^a de Recoletos 4.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Fragmentos de algunas estatuas romanas encontradas en España, que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 575-581.							
FB-FA128/7/FD015	1876	VII	582-583	Ladrillos cristianos	Fuster (Dib.)	Fuster (Lit)	Lit. de J. M. Mateu. Calle de Recoletos 4.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Ladrillos sepulcrales cristianos que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 583-594.							
FB-FA128/7/FD016	1876	VII	594-595	Esculturas del Cerro de los Santos	Millán (Dib.)	Millán (Lit)	Lit. de J. M. Mateu. Calle de Recoletos, 4.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Nuevas esculturas procedentes del Cerro de los Santos, en el término de Montealegre, adquiridas por el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 595-599.							
FB-FA128/7/FD017	1876	VII	594-595	Esculturas del Cerro de los Santos	Millán (Dib.)	Millán (Lit)	Lit. de J. M. Mateu. Calle de Recoletos, 4.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Nuevas esculturas procedentes del Cerro de los Santos, en el término de Montealegre, adquiridas por el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 595-599.							

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/7/FD018	1876	VII	640-641	Medallones históricos	Millán (Dib.)	Millán (Lit)	Lit. de J. M. Mateu. C ^a de Recoletos 4
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Medallones históricos y artísticos en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 641-647.							
FB-FA128/7/FD019	1876	VII	684-685	Escultura Chipriota	Fuster (Dib.)	Fuster (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Esculturas chipriotas traídas al Museo Arqueológico Nacional por la Comisión Arqueológica de Oriente". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 685-692.							
FB-FA128/7/FD020	1876	VII	684-685	Escultura Chipriota	Fuster (Dib.)	Fuster (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Esculturas chipriotas traídas al Museo Arqueológico Nacional por la Comisión Arqueológica de Oriente". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 685-692.							
FB-FA128/7/FD021	1876	VII	684-685	Escultura Chipriota	Fuster (Dib.)	Fuster (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Esculturas chipriotas traídas al Museo Arqueológico Nacional por la Comisión Arqueológica de Oriente". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 685-692.							
FB-FA128/7/FD022	1876	VII	684-685	Escultura Chipriota	Fuster (Dib.)	Fuster (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Esculturas chipriotas traídas al Museo Arqueológico Nacional por la Comisión Arqueológica de Oriente". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 685-692.							
FB-FA128/7/FD023	1876	VII	432-433	Cabeza Séneca	J. Nicolau (Dib.)	No se indica	Lit. de J. M. Mateu. Calle de Recoletos, 4.
Autor del estudio: VILLA-AMIL Y CASTRO, José: "La cabeza de Séneca; escultura de bronce que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 433-440.							

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/7/FD024	1876	VII	440-441	Cascos guerreros Islas Sandwich	Teruel (Dib.)	Teruel (Lit.)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4.
Autor del estudio: SALA Y ESCALADA, Juan: "Cascos y mantos guerreros, procedentes de las islas de Sandwich conservados en la sección etnográfica del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 441-448.							
FB-FA128/7/FD025	1876	VII	698-699	Escultura egipcia de basalto	No se indica	R. Soldevila (Lit.)	Lit. de J. M. Mateu. Tudescos 18. Madrid.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Estatua egipcia de basalto que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1876. Tomo VII, pp. 699-700							
FB-FA128/8/FD001	1877	VIII	98-99	Techumbre Mezquita Córdoba	Teruel (Dib.)	Teruel (Lit.)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4.
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Fragmentos de la techumbre de la mezquita-aljama de Córdoba que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1877. Tomo VIII, pp. 89-114.							
FB-FA128/8/FD002	1877	VIII	114-115	Tablas de Osuna	R. Velázquez (Dib.)	No se indica	Lit. de J. M. Mateu, Madrid.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la e HINOJOSA, Eduardo de: "Los nuevos bronce de Osuna que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1877. Tomo VIII, pp. 115-174.							
FB-FA128/8/FD003	1877	VIII	226-227	Figura de bronce	J. Millán (Dib.)	J. Millán (Lit.)	Lit. de J. M. Mateu. Madrid.
Autor del estudio: HINOJOSA, Juan de: "Estatua romana de bronce que representa al emperador Geta conservada en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1877. Tomo VIII, pp. 227-238.							
FB-FA128/8/FD004	1877	VIII	238-239	Arcones italianos	J. Nicolau (Dib.)	J. Nicolau (Lit.)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4.
Autor del estudio: JANER, Florencio: "Arcones tallados que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1877. Tomo VIII, pp. 239-257.							

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/8/FD005	1877	VIII	238-239	Arcones italianos	No se indica	J. Nicolau (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4.
Autor del estudio: JANER, Florencio: "Arcones tallados que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1877. Tomo VIII, pp. 239-257.							
FB-FA128/8/FD006	1877	VIII	528-529	Arquetas S. Isidoro	J. Nicolau (Pint.)	J. Nicolau (Cr)	Lit. de J. M. Mateu Madrid.
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Arquetas arábicas de plata y marfil que se custodian en el Museo Arqueológico Nacional y en la Real Academia de la Historia". <i>MEA</i> , Madrid, 1877. Tomo VIII, pp. 529-549.							
FB-FA128/9/FD001	1877	IX	0-1	Silla de manos	J. Acevedo (Dib.)	J. Acevedo (Cr)	Lit. de J. M. Mateu, Madrid.
Autor del estudio: JANER, Florencio: "De las literas y las sillas de manos y en particular, de la silla de manos que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 1-10 .							
FB-FA128/9/FD002	1878	IX	10-11	Silla de Uclés	E. Casanova (Dib.)	E. Casanova (Lit.)	Cromolit ^a . de J. M. Mateu. Madrid.
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Silla presidencial del Castillo-Monasterio de Uclés". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 11-33.							
FB-FA128/9/FD003	1878	IX	624-625	Respaldo de la silla del coro de la Catedral de León. (reproducción)	J. Acevedo [sin más especificación]	J. Acevedo [sin más especificación]	Lit. de J. M ^a Mateu. Calle de Recoletos, 4.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Escultura del coro de la Catedral de León copiada de un vaciado que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 625-629.							
FB-FA128/9/FD004	1878	IX	80-81	Crátera de la locura de Heracles	No se indica	No se indica	No se indica
Autor del estudio: HINOJOSA, Eduardo de: "Gran vaso polícromo italo-griego de la colección que posee el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 81-95.							

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitogr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/9/FD005	1878	IX	100-101	Restos del traje del Infante Felipe	No se indica	Teo. Rufflé (Cr)	Lit. de José M ^a Mateu. Calle de Recoletos, 4.
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Restos del traje del Infante Don Felipe, hijo de Fernando III, el Santo, extraídos de su sepulcro de Villalcázar de Sirga y conservados en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 101-126.							
FB-FA128/9/FD006	1878	IX	182-183	Cuerno de caza S. XIV. Olifante	No se indica	Millán (Lit.)	Lit de José M ^a Mateu, Calle de Recoletos, N ^o 4.
Autor del estudio: ROSELL Y TORRES, Isidoro: "Bocina de caza de marfil del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 183-189.							
FB-FA128/9/FD007	1878	IX	230-231	Romana	M. Fuster (Dib.)	M. Fuster (Cr)	Lit. de J. M. Mateu Madrid
Autor del estudio: SAVIRÓN Y ESTEVAN, Paulino: "Descripción del peso-romana y del candado de hierro existentes en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 231-240.							
FB-FA128/9/FD008	1878	IX	230-231	Candado	Fuster (Dib.)	Fuster (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4
Autor del estudio: SAVIRÓN Y ESTEVAN, Paulino: "Descripción del peso-romana y del candado de hierro existentes en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 231-240.							
FB-FA128/9/FD009	1878	IX	262-263	Armario renacentista	M. Gómez (Dib.)	M. Gómez (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Calle de Recoletos 4.
Autor del estudio: ROSELL Y TORRES, Isidoro: "Arquimesa o armario que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. .263-268.							
FB-FA128/9/FD010	1878	IX	460-461	Ballesta	No se indica	M. Fuster (Cr)	Lit. de J. M ^a . Mateu. Madrid.
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Ballestas, gafa para armarlas y viratones, que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional, y en la colección del Excmo. Señor Marqués de Monistrol". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 461-501.							

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/9/FD011	1878	IX	502-503	Terracotas	M. Teruel (Dib.)	No se indica	Lit. de J. M. Mateu. Madrid.
Autor del estudio: HINOJOSA, Eduardo de: "Terras-cottas del Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 503-514.							
FB-FA128/9/FD012	1878	IX	49-50	Ábaco Neperiano	M. Fuster (Dib.)	M. Fuster (Cr)	Lit. de J. M. Mateu. Madrid.
Autor del estudio: PICATOSTE, Felipe: "Ábaco neperiano o rabdológico del siglo XVIII que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 50-80.							
FB-FA128/9/FD013	1878	IX	49-50	Explicación Abaco Neperiano	Picatoste (Dib.)	M. Fuster (Lit)	Lit. de J. M. Mateu Madrid
Autor del estudio: PICATOSTE, Felipe: "Ábaco neperiano o rabdológico del siglo XVIII que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1878. Tomo IX, pp. 50-80.							
FB-FA128/10/FD001	1880	X	177-179	Candelabros de León	M. Fuster (Dib.)	M. Fuster (Cr)	Lit. de J. M. Mateu, Madrid.
Autor del estudio: ROSELL Y TORRES, Isidoro: "Candelabros de hierro, procedentes de León, que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo X, pp. 179-184.							
FB-FA128/10/FD002	1880	X	184-185	Pintura mural de Cartagena	R. Velázquez (copió)	Teo. Rufflé (Cr)	Lit. de J. M. Mateu. Madrid
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Pinturas murales romanas encontradas en una excavación en Cartagena en 1869 y que hoy se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo X, pp. 185-202.							
FB-FA128/10/FD003	1880	X	202-203	Platos repujados de latón	No se indica	J. Acebedo (Lit)	Lit. de José M ^a . Mateu, Calle de Recoletos, 4.
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Platos repujados de latón que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo X, pp. 203-208.							

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitógr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/10/FD004	1880	X	212-213	Reloj Solar de Yecla	No se indica	B. Lozano (Lit)	Lit. de José M ^a . Mateu. Calle de Recoletos, 4.
Autor del estudio: SAAVEDRA, Eduardo: "El cuadrante solar de Yecla y los relojes de sol en la antigüedad". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo X, pp. 209-254.							
FB-FA128/10/FD005	1880	X	70-71	Tablas Arguis	No se indica	J. Acebedo (Lit.)	Lit. de Mateu, Recoletos, 4.
Autor del estudio: SAVIRÓN Y ESTEVAN, Paulino: "Pinturas aragonesas sobre tabla del siglo XV que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo X, pp. 71-104.							
FB-FA128/10/FD006	1880	X	420-421	Espadas, mazas y rodela	No se indica	F. Fuster (Cr)	Lit. de J. M ^a . Mateu. Madrid.
Autor del estudio: ASSAS Y EREÑO, Manuel de: "Espadas, mazas y rodela que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo X, pp. 421-440.							
FB-FA128/10/FD007	1880	X	440-441	Vasos chipriotas de Larnaca	M. Fuster (Dib.)	M. Fuster (Cr)	Lit. de J. M. Mateu. Madrid.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Vasos chipriotas que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional traídos a España por la Comisión de Oriente en 1871". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo X, pp. 441-482.							
FB-FA128/10/FD008	1880	X	440-441	Vasos chipriotas de Larnaca	M. Fuster (Dib.)	M. Fuster (Cr)	Lit. de J. M. Mateu. Madrid.
Autor del estudio: RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la: "Vasos chipriotas que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional traídos a España por la Comisión de Oriente en 1871". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo X, pp. 441-482.							
FB-FA128/10/FD009	1880	X	482-483	Vaso de Bronce	J. Acebedo (Dib.)	J. Acebedo (Lit)	Cromolit. de J. M. Mateu. Madrid.
Autor del estudio: AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo: "Vaso de bronce que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo X, pp. 483-487.							

EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL EN EL *MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGÜEDADES*

FD	Fecha	Vol.	Pág.	Pieza representada	Dibujante ¹ (Dib.) Pintor (Pint.) Acuarelista (Ac.)	Litografo (Lit.) Cromolitogr. (Cr.) Grabador (Gr.)	Establecimiento Litográfico
FB-FA128/11/FD001	1880	XI	148-149	Jarro Wedgwood	No se indica	J. Acebedo (Lit)	Lit. de J. M ^a . Mateu. Calle de Recoletos
Autor del estudio: BORONAT Y MOLTÓ, Vicente: "Cerámica de Wedgwood. Colección conservada en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo XI, pp. 149-173.							
FB-FA128/11/FD002	1880	XI	240-241	Hector Filarete	No se indica	J. Acebedo (Lit)	Lit. de J. M ^a . Mateu. Calle de Recoletos, 4.
Autor del estudio: CASTROBEZA Y FERNÁNDEZ, Carlos: "Estatua ecuestre de bronce, del siglo XVI, que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional". <i>MEA</i> , Madrid, 1880. Tomo XI, pp. 241-265.							

❖ BIBLIOGRAFÍA

- AMADOR DE LOS RÍOS Y FERNÁNDEZ-VILLALTA, Rodrigo (1903)
“El Museo Arqueológico Nacional. (Notas para su Historia)”,
La España Moderna, Año 15, n.º 170, febrero 1903. Madrid, pp. 41-70.
- BALMASEDA MUNCHARAZ, Luis (2004)
“José Amador de los Ríos y Serrano” en AYARZAGÜENA, Mariano y MORA, Gloria: *Pioneros de la Arqueología en España del siglo XVI a 1912*. Zona Arqueológica, 3. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares, Madrid, 2004, pp. 275-281.
- (2009 A): “Ríos y Serrano, José Amador de los” en DÍAZ ANDREU, Margarita, MORA RODRÍGUEZ, Gloria y CORTADELLA MORRAL, Jordi (Eds.): *Diccionario histórico de la Arqueología en España*. Marcial Pons Historia, Madrid, pp. 561-562.
- (2009 B). “Amador de los Ríos y Fernández-Villalta, Rodrigo” en DÍAZ ANDREU, Margarita, MORA RODRÍGUEZ, Gloria y CORTADELLA MORRAL, Jordi (Eds.): *Diccionario histórico de la Arqueología en España*. Marcial Pons Historia. Madrid, pp. 81-82.
- BONET CORREA, Antonio (1991)
“Origen de la litografía en España”, *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Segundo semestre de 1991, número 73. Madrid, pp. 75-77.
- CABELLO CARRO, Paz (2007)
“Los inicios de la museología en la función pública: La compleja historia de Florencio Janer (1831-1877)”. *Museos.es*. Revista de la Subdirección General de Museos Estatales, n.º 3. Madrid, pp. 162-175. http://www.mcu.es/museos/docs/MC/MES/Rev03/Rev03_paz_cabello.pdf
- CALLEJO Y CABALLERO, Gregorio (1889)
Índice general bibliográfico de la obra intitulada Museo Español de Antigüedades. Imp. Rubio, Madrid.

- FRANCO MATA, Ángela (1993)
“Comisiones científicas en España de 1868 a 1875”, *De Gabinete a Museo, tres siglos de Historia*. Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 300-309.
- GALLEGO GALLEGO, Antonio (1979, 1990 2.ª ed.)
Historia del grabado en España. Editorial Cátedra.
- GIMENO PASCUAL, Helena y SÁNCHEZ MEDINA, Esther
“José Amador de los Ríos”, Anticuarios y epigrafistas. *Corpus Inscriptionum Latinarum II* http://www2.uah.es/imagenes_cilii/Epigrafistas/textos/Riosamador.htm
- GONZÁLEZ REYERO, Susana (2007)
La fotografía en la arqueología española (1860-1960). 100 años de discurso arqueológico a través de la imagen. Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Antiquaria Hispánica, 15. Madrid.
- GUÍA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL*. Madrid, 1917.
- LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA* (1895)
“El Centenario de la Litografía. La Litografía en España”, 22 septiembre. Madrid, p. 166.
- LA ÚLTIMA MODA. Revista semanal (1888)
2 de julio. Año I, núm. 26. Madrid, p. 8.
- LÁSCARIS COMNENO MICOLAW, Teodoro (1959)
Eduardo de Hinojosa. Temas de Hoy, n.º 81. Madrid.
- LUZÓN NOGUÉ, José María (2003)
“Sobre la copia de antigüedades romanas y el caso del Westmorland”, en IGLESIAS GIL, José Manuel (Coord.): *Actas de los XIII Cursos monográficos sobre el patrimonio histórico (Reinosa julio-agosto 2002)*. Universidad de Cantabria, pp. 17-30.

- MARCOS POUS, Alejandro (1993)
“Origen y desarrollo del Museo Arqueológico Nacional”, *De Gabinete a Museo, tres siglos de Historia*. Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 21-99.
- MÉLIDA ALINARI, José Ramón (1895)
“El Museo Arqueológico Nacional en su casa vieja”, *La España Moderna*, año VII, n.º 77, Mayo 1895. Madrid, pp. 84-96.
- MORA RODRÍGUEZ, Gloria (1995)
«La arqueología en las revistas de arte del siglo XIX». *Historiografía del arte español en los siglos XIX y XX. VII Jornadas de Historia del Arte*. CSIC, Madrid, pp. 161-170.
- (2009): “Assas y Ereño, Manuel”, en DÍAZ ANDREU, Margarita, MORA RODRÍGUEZ, Gloria y CORTADELLA MORRAL, Jordi (Eds.): *Diccionario histórico de la Arqueología en España*. Marcial Pons Historia. Madrid, pp. 101-102.
- NOTICIA HISTÓRICO-DESCRIPTIVA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL*. Madrid, 1876.
- OSSORIO Y BERNARD, Manuel (1883-1884)
Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX. Madrid. Imprenta de Moreno y Rojas.
- PAPÍ RODES, Concha (2004)
“Juan de Dios de la Rada y Delgado”, en AYARZAGÜENA, Mariano y MORA, Gloria: *Pioneros de la Arqueología en España del siglo XVI a 1912*. Zona Arqueológica, 3. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares, Madrid, 2004, pp. 253-260.
- (2009): “Rada y Delgado, Juan de Dios de la”, en DÍAZ ANDREU, Margarita, MORA RODRÍGUEZ, Gloria y CORTADELLA MORRAL, Jordi (Eds.): *Diccionario histórico de la Arqueología en España*. Marcial Pons Historia. Madrid, pp. 541-542.

- PEIRÓ MARTÍN, Ignacio y PASAMAR ALZURIA, Gonzalo (2002)
Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980).
Ediciones Akal, Madrid.
- RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la (1883)
Catálogo del Museo Arqueológico Nacional. Madrid.
- RENERO ARRIBAS, Víctor (2003-2005)
“Fernando Fulgosio y la evolución de los estudios prehistóricos en la segunda mitad del siglo XIX”, *Archaia*. Revista de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología, n.ºs 3, 4 y 5. Madrid, pp. 165-170.
- (2004): “Manuel de Assas y Ereño”, en AYARZAGÜENA, Mariano y MORA, Gloria: *Pioneros de la Arqueología en España del siglo XVI a 1912*. Zona Arqueológica, 3. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares, Madrid, 2004, pp. 95-101.
- REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS* (1871)
“Noticias” 15 abril, p. 54. “Noticias” 15 septiembre.
— (1876): “Noticias” 20 de julio. Madrid.
- RÍOS Y SERRANO, José Amador de los (1868)
“El Museo Arqueológico Nacional. Cartas al Sr. José Luis Albareda. III”,
Revista de España, n.º 5. Madrid, pp. 214-224.
- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco (1916)
Guía histórica y descriptiva de los archivos, bibliotecas y museos arqueológicos de España. Madrid.
- RUIZ CABRIADA, Agustín (1958)
Bio-bibliografía del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos 1858-1958. Madrid.

SÁNCHEZ GÓMEZ, M^a Luisa (2004)

“Paulino Savirón y Esteban”, en AYARZAGÜENA, Mariano y MORA, Gloria:
Pioneros de la Arqueología en España del siglo XVI a 1912. Zona Arqueológica, 3.
Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares, Madrid, pp. 269-274.

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel (2008)

Revistas ilustradas en España. Del Romanticismo a la Guerra Civil. Gijón,
Ediciones Trea.

SENTENACH, Narciso (1901)

“Juan de Dios de la Rada y Delgado (Necrológica)”, *Revista de Archivos, Bibliotecas
y Museos*, V, n.º 8-9, Agosto-septiembre de 1901. Madrid, pp. 638-645.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE