

HACEMOS VISIBLES Y ACCESIBLES LOS MUSEOS: 20 AÑOS DE NORMALIZACIÓN DOCUMENTAL Y MUCHO MÁS

Museo Arqueológico Nacional, 17 de noviembre de 2016

En 1996, el entonces Ministerio de Educación y Cultura publicaba “Normalización Documental de Museos: elementos para una aplicación informática de gestión Museográfica”, un pliego de prescripciones técnicas para desarrollar un sistema de información integral de un museo, que se convirtió en libro de cabecera para la documentación de museos tanto a nivel nacional como internacional. Hoy agradecemos a todos los profesionales de patrimonio su puesta en marcha y la ilusión con la que han creído y creen en el proyecto de normalización.

9:30-9:45 Bienvenida

Andrés Carretero. Director. Museo Arqueológico Nacional.

Miguel González Suela. Subdirector General de Museos Estatales.

9:45-10:45

Mesa redonda. 1993-1996: Miembros de la comisión de normalización documental

Moderador: Andrés Carretero. Director Museo Arqueológico Nacional.

Participan:

Eva María Alquézar Yáñez. Jefa de Servicio de Difusión del Patrimonio Cultural, Archivos, Museos y Bibliotecas (Gobierno de Aragón).

Pilar Barraca de Ramos. Jefa del Área de Régimen Jurídico. Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico.

Marina Chinchilla Gómez. Directora Adjunta de Administración. Museo Nacional del Prado.

Isabel Pesquera Vaquero. Área de Documentación. Museo de las Peregrinaciones y de Santiago.

10:45-11:15.

Mucho más que normalización.... un espacio de colaboración.

Reyes Carrasco Garrido. Jefa del Área de Colecciones. Subdirección General de Museos Estatales.

11:15-11:45

Descanso

11:45-12:15

La experiencia de DOMUS y CER.ES en la Junta de Andalucía.

Dora Llamas Márquez. Jefa de Servicio de Museos. Dirección General de Bienes Culturales y Museos (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

12:15-12:45

No somos de Bellas Artes!!!. Un reto para la normalización Documental. El caso de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.

Inmaculada García Lozano. Técnico de Museología e Investigación Histórica. Fundación de los ferrocarriles españoles.

Raquel Letón Ruiz. Jefa de Conservación y Archivo Histórico Ferroviario. M. del Ferrocarril. FFE

12:45-13:15

Otro desafío, la documentación de arte contemporáneo. El caso de la Fundación Helga de Alvear.

Roberto Díaz. Técnico documentalista. Centro de Artes Visuales. Fundación Helga de Alvear.

13:15-13:45

Domus en el Museo de Navarra. La exposición permanente.

Ana Elena Redín Armañanzas. Dirección General de Cultura. Gobierno de Navarra.

13:45-14:15

Colecciones Cervantinas: describiendo un espacio común de colaboración en Red.

Vanessa Pollán Palomo. Museo Casa de Cervantes.

14:15-14:30

Clausura de la jornada.