

Dix ans après la rénovation du Musée Archéologique National (2014-2024)

Nous célébrons le dixième anniversaire de la réouverture du MAN, le 1er avril 2014, après l'exécution de la seule et unique rénovation complète du musée depuis qu'en 1866 fut posée la première pierre du bâtiment conçu par Francisco Jareño. En plus de 150 ans d'histoire, le musée a connu de nombreux réaménagements partiels, toujours respectueux des valeurs patrimoniales du bâtiment, mais le caractère exceptionnel des travaux réalisés entre 2008 et 2014 réside avant tout dans le travail préalable de planification et de conception entamé à la fin du XXe siècle. Cette rénovation architecturale et muséographique a permis au MAN de rester un espace contemporain d'étude, de contemplation, de communication et de débat entre les professionnels spécialisés et la société. Une institution dynamique qui s'inscrit, en somme, dans le circuit des grands musées nationaux, avec de grands défis pour l'avenir.

Vue de Madrid (vue du Musée Archéologique National depuis la rue Serrano). Antonio López (1962)
Fundación BBVA

Rénovation du MAN (2008-2014)

1. Photographie des sphinxs en plâtre installés provisoirement sur les marches du MAN. J. Laurent et Cie. (1893)
 2. Distribution de la Première Section (vers 1895)
 3. Cantate pour l'inauguration du MAN. Emilio Arrieta (1871)
 4. Livre avec des coupures de presse sur l'ouverture du musée
 5. Caméra Leika (vers 1933)
 6. Brochure MAN. Étape du Musée Bref (1940-1951)
 7. Aquarelle de la cour romaine. Luis Moya (1941)
 8. Le Temps découvre la Vérité. Manufacture Royale de Porcelaine du Buen Retiro (1804-1808)
 9. Photographie de la Salle XIII, Egypte. Oronoz (vers 1981)
-
1. Invitation à l'exposition temporaire *Trésors du MAN* (2008-2012)
 2. Bulletin du MAN n° 32 (2014)
 3. Invitation à la réouverture du MAN (31/03/2014)
 4. Billet de loterie de la ONCE avec la nouvelle cour romaine (14/07/2014)
 5. Cachet des nouvelles salles grecques (03/03/2015)
 6. Invitation à l'exposition commémorative des 150 ans du MAN *Le pouvoir du passé* (2017)
 7. Casque de protection. Travaux de rénovation du MAN
 8. Photographie des fermes du dernier étage. José Manuel Ballester (2011)
 9. Photographie *Panorama*. José Manuel Ballester (2011)
 10. Plan du rez-de-chaussée. Juan Pablo Frade (2013)