

Hamarkada bat Arkeologia Museo Nazionala berri zenetik (2014-2024)

MANa berriro irekitzearen hamargarren urteurrena ospatzen dugu, 2014ko apirilaren 1ean gertatutakoa, 1866an Francisco Jarreñok diseinatutako eraikinaren lehen harria jarri zenetik museoaren eraberritze integral bakarra egin ondoren. Bere 150 urte baino gehiagoko historian, museo birmoldaketa partzial ugariaren lekukoa izan da, beti eraikinaren ondare-balioak errespetatuz, baina 2008 eta 2014 artean egindako lanaren bikaintasuna XX. mendearen amaieran hasitako alde aurreko plangintza eta diseinu lanean oinarritzen da batez ere. Berrikuntza arkitektoniko eta museografiko horri esker, MANek ikasteko, kontenplatzeko, helarazteko eta profesional espezializatuaren eta gizartearen artean eztabaidatzeko gune garaikidea izaten jarraitu du. Azken batean, museo nazional handien zirkuituaren parte den erakunde dinamikoa da, etorkizunera begira erronka handiak dituena.

Madrilgo bista (Museo Arkeologiko Nazionala Serrano kaletik ikusita) Antonio López (1962) BBVA fundazioa

MANaren berrikuntza (2008-2014)

1. MANeko eskailereetan behin jarritako igeltsuzko esfingeen argazkia. J. Laurent eta konp. (1893). – *beira-arasaren atzekaldean*-
 2. Lehenengo Sailaren antolamendua (1895 aldera) – *beira-arasaren atzekaldean*-
 3. MANaren irekieraren kantata. Emilio Arrieta (1871)
 4. Museo berriz ireki zeneko prentsa zatiak biltzen dituen liburua (1895)
 5. Leika argazki kamera (1933 aldera)
 6. MANeko liburuxka. *Museo Breve* garaikoa (1940-1951).
 7. Erromatar patioaren akuarela. Luis Moya (1941) – *beira-arasaren atzekaldean*-
 8. *Denbora Egia estalgabetzen du. Real Fábrica de Porcelana del Buen Retiro* (1804-1808)
 9. XIII. gelaren argazkia, Egipto. Oronoz (1981 aldera)
-
1. *Tesoros del MAN* erakusketarako gonbidapena (2008-2012).
 2. MAN boletina, 23 zkia (2014)
 3. MANren berirekierarako gonbidapena (2014/03/31)
 4. ONCEko loteria tiketa erromatar patio berriarekin (2014/07/14)
 5. Greziako gela berrien sigilua (2015/03/03)
 6. MANaren 150 urteen *El poder del pasado* oroitzapenezko erakusketaren gonbidapena (2017)
 7. Babes-kaskoa. MANeko berrikuntza lanak.
 8. Goi solairuko zertxen argazkia. José Manuel Ballester (2011) – *beira-arasaren atzekaldean*-
 9. *Panorama* argazkia. José Manuel Ballester (2011) – *beira-arasaren atzekaldean*-
 10. Behe solairuko planoak. Juan Pablo Frade (2013) – *beira-arasaren atzekaldean*-