

'Workshop' sobre la producción de tejido

“Entretejiendo culturas: producción de tejido, ritualidad y comercio en el Bronce Final e inicios de la Edad del Hierro en la Península Ibérica y Baleares”

Fecha: 17-18 Febrero 2017

Lugar: Museo Arqueológico Nacional de España, Madrid (MAN)

Organizadores: La Universidad de Cambridge y el Museo Arqueológico Nacional

Coordinadoras científicas: Beatriz Marín Aguilera y Margarita Gleba (PROCON-UCam)

Abstract:

In the past few years the field of archaeological textile research has witnessed a major dynamism as demonstrated by numerous conferences and publications on the topic, as well as establishment of large-scale interdisciplinary collaborative programmes. New scientific methods have been or are being developed within archaeology to gain new knowledge about ancient textiles on unprecedented scale.

Compared to Central and Northern Europe, textile research in Spain and Portugal has been a rather neglected field until recently. The reason most often cited for the absence of studies on ancient textiles in both countries is their extremely poor preservation. Textiles, however, are much more common finds than generally thought and survive in original organic state but also as carbonised and mineralised traces, as well as in the form of imprints. In addition, there are numerous other sources of evidence, such as textile tools, palaeobotanic and archaeozoological remains, as well as iconographic and written sources, which permit us to gain valuable information about many and varied aspects of textile production in ancient Iberia.

This interdisciplinary workshop will gather specialists in different fields in order to bring together and to discuss the various methods and approaches to textile and fibre studies in ancient Iberia and the Balearic Islands with a particular focus on the 1st millennium BCE. The overall aim of this session is to demonstrate the potential of archaeological textiles for the investigation of ancient Iberian economy, technology and agriculture and to discuss new methods that can be applied to the investigation of ancient textiles.

Resumen:

En los últimos años, el estudio del tejido en arqueología ha experimentado un gran dinamismo, como demuestran las numerosas conferencias y publicaciones en el tema, así como el establecimiento de importantes programas interdisciplinarios de colaboración. Asimismo, se han desarrollado o están desarrollándose nuevos métodos científicos en arqueología que permiten obtener nuevos datos sobre los tejidos en la Antigüedad a una escala sin precedentes.

Comparada con la Europa central y septentrional, la investigación sobre el tejido en España y Portugal ha sido un ámbito que ha estado más bien desatendido hasta hace poco. La razón que más se menciona para justificar esta ausencia es la escasa conservación de estos materiales. Los tejidos, sin embargo, son mucho más comunes de lo que generalmente se piensa, y sobreviven tanto en su estado orgánico como en restos carbonizados o mineralizados, así como en improntas. Del mismo modo, hay muchas otras

evidencias como los útiles de tejido, los restos paleobotánicos y arqueozoológicos, así como las fuentes iconográficas y escritas, que nos permiten obtener una información muy valiosa sobre diversos y numerosos aspectos relativos a la producción de tejido en la antigua Iberia.

Este “workshop” interdisciplinario reunirá especialistas de diferentes campos con el objetivo de aunar y discutir varios métodos y enfoques para el análisis del tejido y de las fibras textiles en la Península Ibérica y en las Islas Baleares en el 1er milenio a.C. La finalidad de esta jornada es demostrar el potencial de los tejidos arqueológicos para indagar en la economía, la tecnología y la agricultura de esta región en época antigua, y discutir nuevos métodos que puedan ser útiles para investigar los tejidos en la Antigüedad.

PROGRAMA:

Día 17 de febrero

Saludos institucionales

9.30 – 9.40 Andrés Carretero Pérez

Introducción

9.40–9.55 Margarita Gleba (UCam): PROCON: Textile production in the northern Mediterranean (1000-500 BC)

9.55–10.10 Beatriz Marín-Aguilera (UCam): PROCON: El tejido y su producción en Iberia (1000-500/400 a.C.): estado de la cuestión

Sesión 1: Fuentes de información

10.10–10.30 Marisa Ruiz-Gálvez (UCM): *Diseños geométricos en cerámicas e innovaciones en tejido y vestido en la transición del Bronce al Hierro*

10.30–10.50 María Julia Martínez García (UV): *Tecnología y producción del tinte púrpura de origen vegetal en la Antigüedad: fuentes escritas y restos textiles en la Península Ibérica*

10.50–11.10 Ruth Maicas Ramos y Eduardo Galán (MAN): *Las colecciones textiles de la Prehistoria Reciente en el Museo Arqueológico Nacional*

11.10-11.30 Descanso para café

Sesión 2: Materias primas

11.30–11.50 Ramon Buxó i Capdevila (Museu d'Arqueologia de Catalunya): *La explotación de lino y de esparto en la Península Ibérica: una aproximación arqueobotánica*

11.50–12.10 Verónica Estaca-Gómez*, José Yravedra Sainz de los Terreros*, José M^a Gener Basallote**, María de los Ángeles Navarro García**, Juan Miguel Pajuelo Sáez**, Mariano Torres Ortiz* (*UCM, **Área de Urbanismo del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz): *La explotación de productos secundarios en el yacimiento fenicio del Teatro Cómico*

12.10–12.30 Verónica Estaca Gómez & José Yravedra (UCM): *Funcionalidad y usos económicos de las cabañas ganaderas en la Primera Edad del Hierro en el centro de la Península Ibérica, una visión desde el área carpetano*

12.30–12.50 Enrique García Vargas (US): *Múrex y púrpura en la Iberia prerromana: entre la arqueología y la Historia social*

12.50–13.15 Debate de las dos primeras sesiones

Sesión 3: Producción de tejido y actividades de mantenimiento

13.15–13.35 Carmen Rísquez Cuenca, Carmen Rueda Galán, Ana B. Herranz Sánchez & Miriam Vilches Suárez (UJA): *Entre hilos y telares: actividades de mantenimiento en las sociedades ibéricas*

13.35–13.55 Irene Ruiz de Haro (UGR): *El tejido de la cultura de los fenicios occidentales durante el Bronce Final-Hierro I y su interacción con las poblaciones de la Península Ibérica: la tecnología de producción, las manufacturas, sus usos y simbología.*

13.55–14.15 Francisco Javier Jover Maestre (UA) & Juan Antonio López Padilla (MARQ): *La producción textil durante el II milenio cal BC en el sureste de la Península Ibérica*

14.15–14.30 Debate de la última sesión de la mañana

14.30 – 16.00 Descanso para comida

Sesión 4: Tejidos y ritualidad

16.00–16.20 Assumpció Malgosa i Morera (UAB): *Aspectos biológicos del ritual funerario de la Cova des Pas, Menorca.*

16.20–16.40 Luis Berrocal Rangel (UAM), Sebastián Celestino Pérez & Esther Rodríguez González (IAM - CSIC): *Tejidos y ritualidad en la Cultura tartésica tardía del Valle del Guadiana*

16.40–17.00 Lourdes Prados Torreira (UAM): *Tejidos y ritualidad durante el período ibérico*

17.00–17.15 Debate de la sesión de tarde

Conferencia de clausura

17.15–18.00 Carmen Alfaro (UV): *Los estudios sobre textiles antiguos en España: un enfoque metodológico*

18.00–18.30 Debate general y nuevas perspectivas en el estudio del tejido

18.30 Recepción para ponentes y público

21.00 Cena para ponentes del workshop

Día 18 de febrero

Mañana:

Visita guiada a la Real Fábrica de Tapices: <http://www.realfabricadetapices.com>

Acceso gratuito a la colección de prehistoria y de época clásica del Museo Nacional de Arqueología: <http://www.man.es/man/home.html>