

La construcción de una colección a partir de la investigación arqueológica: el ejemplo del Museu de la Conca Dellà de Isona (Pallars Jussà, Lleida)

Building a collection from archaeological research: the Museu de la Conca Dellà from Isona (Pallars Jussà, Lleida) example

Teresa Reyes Bellmunt¹ (treyesbellmunt@gmail.com)

Xavier Bermúdez López² (xavierbermudez@gmail.com)

Cristina Belmonte Santisteban³ (cristina.belm@gmail.com)

Ignasi Garcés Estallo⁴ (garces@ub.edu)

Museu de la Conca Dellà

Resumen: El Museu de la Conca Dellà tuvo origen en el inicio de las excavaciones arqueológicas en la población de Isona (*Pallars Jussà*) a finales de la década de 1980. La colección, pues, refleja las etapas del poblamiento del lugar, desde unos remotos orígenes neolíticos hasta la secuencia ininterrumpida que une el enclave ibero, el campamento romano, la fundación de la ciudad romano-republicana de *Aeso*, su expansión extramuros tras la adquisición del estatus de municipio romano y el fenómeno de las *villae*. La visita al Museo, así como la visita a los restos de la ciudad romana (especialmente la muralla), permiten percibir las particularidades de un asentamiento romano ubicado en una cuenca pirenaica.

Palabras clave: Romanización. Municipio romano. *Villa*. *Aeso*. Pirineos.

Museu de la Conca Dellà
C/ del Museu, 4
25650 Isona (Lleida)
museucd@parc-cretaci.com
<http://www.parc-cretaci.com/>

¹ Arqueóloga.

² IPAT Serveis Culturals.

³ IPAT Serveis Culturals.

⁴ Departamento de Historia y Arqueología, Universitat de Barcelona.

Abstract: The Museu de la Conca Dellà has its origin at the beginning of the archaeological excavations in the town of Isona (*Pallars Jussà*) in the late 1980s. The collection, therefore, reflects the stages of settlement in the area, from a remote Neolithic origin to the uninterrupted sequence linking the Iberian enclave, the Roman camp, the foundation of the Roman Republican city of *Aeso*, its extramural expansion following the acquisition of the status of Roman *municipium* and the *villae* phenomenon. Visits to the Museum and the remains of the Roman city (especially the wall) as well, allow the visitors to perceive the particularities of a Roman settlement located in a Pyrenean basin.

Keywords: Romanization. Roman *municipium*. *Villa*. *Aeso*. Pyrenees.

El Museu de la Conca Dellà, situado en la pequeña población pirenaica de Isona, surgió a raíz de las excavaciones arqueológicas de la ciudad romana de *Aeso* y de los trabajos paleontológicos en los yacimientos de dinosaurios del cretácico de la zona. Ambos empezaron en la segunda mitad de los años ochenta del siglo pasado.

Los resultados obtenidos impulsaron la creación de un modesto Museo en el verano de 1990, embrión del actual, que reabrió definitivamente sus puertas, reformado y ampliado, en abril de 1995. Con un proyecto museológico y museográfico sólido, cuyos contenidos redactó el equipo de arqueólogos y paleontólogos que llevaban a cabo las excavaciones, el Museo contó desde este momento con un equipo técnico estable y fue incluido en el Registro de Museos de Cataluña, reconociendo así el esfuerzo del Ayuntamiento de Isona i Conca Dellà.

El Museo está ubicado en el núcleo medieval de la población y es fruto de la unión de dos edificios, una antigua fragua y una casa agrícola que en el subsuelo todavía conserva la bodega, recuerdo de su pasado vitivinícola. La instalación de este equipamiento cultural dio nombre al vial donde se ubica, que actualmente se conoce como la calle del Museu.

El discurso museológico versa sobre las dos colecciones que custodia. La exposición permanente explica, en el primer piso, «el tiempo de los hombres», la evolución del yacimiento de *Aeso*. En la segunda planta, «el tiempo de los dinosaurios», permite conocer como era esta zona hace 65 millones de años. El nexo de unión es la escalera, donde se refleja el tiempo que transcurre entre ambas, convirtiendo un espacio de paso en una zona más de exposición.

Centrándonos en la arqueología, la colección más importante es producto de las excavaciones en la ciudad romana de *Aeso* y algunos de los trabajos realizados en su entorno más inmediato. Las prospecciones superficiales de su *ager* han permitido apreciar la estructuración de su territorio y documentar una densa red de asentamientos e instalaciones agropecuarias, así como estructuras viarias y parcelarios antiguos.

Pese a que se han documentado algunos restos neolíticos, los orígenes de *Aeso* se encuentran en el período ibérico. Por debajo de la muralla romana fundacional se localizaron diversas estructuras, entre las que cabe destacar un muro ataludado de considerables dimensiones. Tanto por sus características y monumentalidad como por paralelos en otros yacimientos coetáneos, esta estructura podría corresponder a un muro de cierre del núcleo ibérico.



Fig. 1. Sala exposición «Tiempo de los hombres». Foto: Museu de la Conca Dellà.

También pertenecen a esta época un espacio de almacenaje comunitario formado por setenta silos de dimensiones y capacidades variadas, que ocupan una extensión de más de 2000 m².

Entre esta fase y la formalización definitiva de la ciudad se intuye la construcción inmediata, a finales del siglo II o inicios del I a. C., de un campamento militar romano, cuya presencia se entrevé a través de zanjas periféricas de sección en V, así como por la acumulación de materiales cerámicos de esta época sin aparente asociación a estructura alguna.

El origen de la ciudad de *Aeso* se fecha en torno a 100–75 a. C. y se materializa a través de la construcción de una muralla formada por grandes bloques sin ningún tipo de argamasa. La conservación de tramos de esta estructura, unida a la influencia que pudiera ejercer sobre el urbanismo posterior, han permitido plantear una hipotética *forma urbis* consistente en un hexágono alargado con sus extremos cortos achaflanados. Su superficie inicial de cuatro hectáreas se incrementó notablemente a finales del siglo I d. C., coincidiendo con la adquisición del rango de *municipium*. A partir de la segunda mitad del III se aprecia un retroceso del área edificada, un proceso que se acentúa aún más entre mediados del siglo IV y del V, cuando se alza una nueva torre que amortiza puntualmente la muralla republicana.

La colección arqueológica es fruto y reflejo de las intervenciones llevadas a cabo, principalmente, en diferentes enclaves del yacimiento de *Aeso*. El primero de ellos en orden cronológico es el Serrat dels Espinyers, donde se documenta el referido campo de silos ibéricos, parte del campamento romano y diversas instalaciones productivas de cronología imperial.



Fig. 2. Esqueleto de un mulo en el silo 1286 del Serrat dels Espinyers. Foto: Cristina Belmonte y Roser Arcos.

Entre sus hallazgos destacan abundantes restos faunísticos que dan testimonio de la cría de mulas y de perros destinados al transporte.

Junto a este yacimiento satélite, el área de la ciudad que mejor refleja su diacronía es la que rodea a la muralla de Torreta, permitiendo constatar su evolución desde sus inicios hasta su decadencia. El repertorio cerámico de esta zona incluye desde la vajilla ibérica, acompañada por todas las variantes de cerámica campaniense, así como de otras producciones de barniz negro del Mediterráneo occidental, y las ánforas itálicas hasta las asociaciones de barnices rojos y cerámica de cocina de origen africano. Hay que destacar, también, la prolijidad de otros materiales, como hierro, bronce, oro, hueso tallado o cristal. A este último grupo pertenecen tanto piezas de vajilla y ungüentarios como cristales de ventana.

Otras intervenciones realizadas en el núcleo urbano (Plaza del Bisbe Badia, calle Solledat, Era del Serret, Hort del Lluís) y en sus inmediaciones (Hort del Fideuer) han aportado información sobre la configuración y evolución de la ciudad romana. No obstante, una de las campañas más ambiciosas realizadas fue la excavación de numerosas zanjas de sondeo en la zona de huertos situada al suroeste del núcleo actual, con el objetivo de delimitar la superficie urbana romana en este sector. Destacaremos de estas intervenciones dos tipos de materiales: la gran cantidad de escoria de hierro recuperada en la plaça del Bisbe Badia y los numerosos estucos pintados aparecidos en la Era del Serret y en el Hort del Fideuer. Completan la colección

los materiales aparecidos en la gran villa suburbana de Llorís, activa entre los siglos I a. C. y IV d. C., donde se documentaron tanto ámbitos domésticos como equipamientos productivos.

Recientemente se ha terminado el inventario del material de algunas de estas intervenciones, así como la mejora en el sistema de almacenamiento de toda la colección. Los documentos generados han sido recogidos en sendas bases informatizadas. También, en aras a mejorar la gestión urbanística y patrimonial de las estructuras descubiertas a lo largo de los años, algunas se cubrieron tras su excavación, y, para planificar futuras intervenciones, se ha llevado a cabo la digitalización y georreferenciación de la planimetría del yacimiento.

Más allá de los objetos protohistóricos y romanos, también forman parte de la colección arqueológica del Museo los materiales procedentes de las excavaciones en Sant Martí de les Tombetes (Sant Esteve de la Sarga), un pequeño asentamiento altomedieval aislado en una zona montañosa, y del señero castillo de Llordà (Isona i Conca Dellà).

Bibliografía

- ALBIZURI, S.; NADAL, J.; BELMONTE, C., y GARCÉS, I. (2017): «Los efectos de la romanización en la gestión ganadera: la cabaña equina de Serrat dels Espinyers (Lérida) como ejemplo de cría mular en la Península Ibérica», *Archaeofauna*, n.º 23, pp. 115-126.
- BELMONTE, C.; ALBIZURI, S.; NADAL, J., y GARCÉS, I. (2013): «Èquids i gossos en l'economia i en els rituals. Resultats de l'estudi dels materials dipositats en el sitjar iberoromà del Serrat dels Espinyer (Isona, Pallars Jussà)», *Revista d'Arqueologia de Ponent*, n.º 23, pp. 197-218.
- BELMONTE, C.; GARCÉS, I.; ALBIZURI, S.; NADAL, J.; CAMA, M.; BATLLE, S.; FERNÁNDEZ, M.; FORTUNY, K.; SOBRINO, A.; PEIRÓ, M.; RICHAUD, I., y ROMÁN, E. (2015): «La societat ibèrica al Pallars Jussà (Lleida, Catalunya): l'aportació del sitjar ibèric del Serrat dels Espinyers d'Isona», *Arqueomediterrània*, n.º 14, pp. 203-209.
- GARCÉS, I., y REYES, T. (COORDS.) (2014): *Aeso, d'oppidum ibèric a municipium romà. Isona, Pallars Jussà*. Barcelona: Memorial Josep Barberà i Farràs, Societat Catalana d'Arqueologia.
- PADRÓS, C.; BELMONTE, C., y GARCÉS, I. (2016): «Índicis d'un campament romà tardorepublicà en el Serrat dels Espinyers (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà), nova evidència anterior a la fundació d'Aeso», *Pyrenae*, n.º 47-2, pp. 39-52.
- REYES, T.; GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R., y GARCÍA BIOSCA, J. E. (2001): «Estudio del Ager Aesonensis (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà, Lleida)», *Revista Arqueología y Territorio Medieval*, n.º 8, pp. 125-160.