

Yacimiento-Museo de Ambrona

Site-Museum of Ambrona

Elías Terés Navarro¹ (museo.soria@jcy.l.es)
Yacimiento-Museo Arqueológico de Ambrona

Resumen: El Yacimiento-Museo de Ambrona conserva restos paleontológicos, principalmente de *Elephas anticiuus*, en una acumulación por causas naturales, e industria lítica, que denota una intervención humana atribuida al aprovechamiento de los recursos alimenticios, con una cronología desde hace unos 400 000 años, que se exponen en dos pequeños museos, en uno de los cuales se pueden observar los restos *in situ*, tras su excavación.

Palabras clave: Pleistoceno. Paleolítico Inferior. Paleontología. *Elephas anticiuus*.

Abstract: The site-museum of Ambrona preserves paleontological pieces, mainly *Elephas anticiuus*, on an accumulation due to natural causes, and lithic, denoting human intervention attributed to the use of food resources, with a chronology from about 400 000 years ago, which are set in two small museums, one of which can be observed *in situ* remains after its excavation.

Keywords: Pleistocene. Lower Palaeolithic. Palaeontology. *Elephas anticiuus*.

Yacimiento-Museo Arqueológico de Ambrona
Ambrona Carretera Nacional II, Km. 146,2
42230 Ambrona. Miño de Medinaceli, (Soria)
museo.soria@jcy.l.es
www.museoscastillayleon.jcy.l.es

¹ Director del Museo Numantino de Soria.



Fig. 1. Yacimiento y Museos de Ambrona. Junta de Castilla y León. Museo Numantino. Foto: Alejandro Plaza.

En el sur de la provincia de Soria, en la parte occidental, se sitúan los yacimientos paleontológicos de Torralba y Ambrona. El de Torralba fue el primero en localizarse, en 1888, al realizar obras de construcción del ferrocarril, aunque hubo que esperar para conocer su verdadera importancia a que Enrique Aguilera y Gamboa, marqués de Cerralbo (Aguilera, 1913: 277-290), realizara excavaciones arqueológicas entre los años 1909 y 1911, en que estudió alrededor de 2000 m², y que dio a conocer en el Congreso Internacional de Prehistoria de 1912. Posteriormente, excavó en Ambrona, en unas intervenciones que figuran entre las primeras desarrolladas en yacimientos paleolíticos al aire libre.

Durante dos periodos, de 1960 a 1963, y de 1980 a 1983, Clark Howell excavó en los dos yacimientos con un equipo multidisciplinar compuesto por prehistoriadores, paleontólogos y geólogos, entre los que se encontraban Leslie Freeman y Emiliano Aguirre². Sus resultados fueron la base de las hipótesis que se mantuvieron durante un tiempo, relativas a la caza sistemática que pudieran haber llevado a cabo los homínidos del Pleistoceno Medio sobre las manadas de elefantes (Santonja, 2014: 31-32).

Fruto del primer periodo de excavaciones, se levantó sobre una de las áreas investigadas, que presentaba una gran densidad de hallazgos, una edificación que permitió conservar

² Su participación en el primer periodo le permitió estudiar los vertebrados hallados. AGUIRRE y FUENTES, 1969: 433-437. Emiliano Aguirre realizaría también una excavación, en torno al Museo *in situ*, en 1973, con un equipo formado por miembros del departamento de Paleobiología del Museo Nacional de Ciencias Naturales. LOBÓN-CERVIÁ y MORALES, 2009: 163.

la excavación tal como se hallaron los restos, propiciando el que pudiera ser visitada. Un verdadero museo de sitio.

Tras el segundo periodo, se construyó la casa-museo, con una finalidad didáctica complementaria.

La investigación recibió un nuevo impulso a partir de la década de los noventa del siglo xx, con un equipo multidisciplinar dirigido por M. Santonja y A. Pérez González, quienes han trabajado sistemáticamente desde entonces, destacando la información geomorfológica, para servir de base y complemento a las investigaciones arqueológicas³.

En cuanto a la cronología, los estratos más antiguos de Torralba están fechados hace unos 250 000 años, correspondiendo al final del Pleistoceno Medio. La estratigrafía de «La loma de los huesos» de Ambrona comprende varios complejos sedimentarios sucesivos, de los que el más antiguo, de hace unos 350 000 años, es el que contiene la gran concentración de restos de animales, principalmente *Elephas antiquus*, y se sitúan en una fase anterior a la de Torralba.

Han sido numerosas las interpretaciones que se han ido dando de este yacimiento, según iba avanzando la investigación. Si los primeros estudios aceptaban la intervención humana en la acumulación de todos estos restos, interpretando que era un lugar de caza, en la actualidad se tiende a valorar la actividad propia de grupos humanos de cazadores-recolectores, en un marco de interpretación con paisajes diferentes: en Ambrona se situarían en el entorno de una charca, y en Torralba, más tardío, en una dolina abierta a la vega del arroyo Mansegal (Santonja, *op. cit.*: 32).

Lo cierto es que se produjo una gran concentración de restos de animales, y el hallazgo de la industria lítica achelense vino a demostrar la presencia humana en esta área, corroborada por las huellas de corte dejadas sobre algunos huesos. Además, se comprobó que el sílex y la cuarcita en que estaban tallados los útiles, no se encuentran en el lugar, y fueron traídos de hasta una treintena de kilómetros de distancia.

Entre la fauna representada, además de la señalada, se hallan distintos grupos de vertebrados e invertebrados: ciervos, gamos, rinocerontes, hienas, lince, lobos, moluscos, peces, anfibios, reptiles y aves.

El principal problema que han tenido las piezas recuperadas en las diferentes excavaciones, al margen del de su conservación, ha sido el de su dispersión, ya que se diseminaron por varios centros, tales como el Museo Arqueológico Nacional y el Museo de Ciencias Naturales, entre otros (Aguirre, 2005: 54-56). En la provincia de Soria, los restos recuperados en los yacimientos se conservan y exponen en el Museo Numantino y en el de Ambrona. En este último, se muestran en dos edificios.

El llamado Museo *in situ*, es un edificio construido en 1963 por la Administración Central y la Diputación Provincial de Soria, tras las excavaciones de C. Howell, para proteger los restos paleontológicos en su lugar de hallazgo, al haberse encontrado allí una altísima

³ El estado de conocimiento sobre los yacimientos se recopiló, con motivo de la exposición temporal «Esperando el diluvio», realizada en el Museo Arqueológico Regional de Madrid. CATÁLOGO, 2005.



Fig. 2. Museo de Ambrona. Sala de exposición. Junta de Castilla y León. Museo Numantino. Foto: Alejandro Plaza.

concentración de restos. En su momento, supuso una innovadora propuesta museográfica de presentación del patrimonio.

El edificio es rectangular, con cubierta a un agua y una pasarela en la parte más alta, que permite la circulación de los visitantes para observar los restos paleontológicos excavados. Las ventanas se disponen en la pared de la pasarela, para evitar la incidencia de la luz directa sobre dichos restos.

La Casa-Museo se construyó bajo la gestión de José Luis Argente, para disponer, además de la sala de exposición, de una pequeña zona de trabajo y almacén, a la par que servir de albergue para el vigilante. Fue construida en 1983 por el Ministerio de Cultura, según proyecto de Francisco Javier Poch.

Aunque la titularidad de los restos y de la Casa-Museo es del Ministerio de Cultura, la Diputación Provincial de Soria mantiene la propiedad del Museo *in situ*. En 1986, la gestión fue transferida a la Comunidad Autónoma⁴, y en 1995 se declaró Bien de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica⁵.

Bibliografía

AGUILERA Y GAMBOA, E. (MARQUÉS DE CERRALBO) (1913): «Torralba, la plus ancienne station humaine de l'Europe?», *Congres International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistoriques. Compte Rendue XIV^e session, Genève, 1912*. Genève: A. Kündig 14 pp. (separata).

⁴ Convenio suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Comunidad Autónoma de Castilla y León (BOE de 3 de julio de 1986), y la posterior modificación al Anexo del Convenio, (BOE: 3-8-1992), por el que se transfirieron a ésta las competencias sobre gestión de los museos de titularidad estatal.

⁵ BOCyL de 12 de septiembre de 1995; BOE de 17 de octubre de 1995.

- AGUIRRE, E. (2005): «Torralba y Ambrona. Un siglo de encuentros», CATÁLOGO (2005): *Los yacimientos paleolíticos de Ambrona y Torralba (Soria). Un siglo de investigaciones arqueológicas*. Zona Arqueológica, 5. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.
- AGUIRRE, E., y FUENTES, C. (1969): «Los Vertebrados fósiles de Torralba y Ambrona», *Etudes sur le Quaternaire dans le Monde*. VIII Congrès INQUA. París: Centre National de la Recherche Scientifique, 2 vols.
- CATÁLOGO (2005): «Los yacimientos paleolíticos de Ambrona y Torralba (Soria). Un siglo de investigaciones arqueológicas», *Zona Arqueológica*, 5. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.
- LOBÓN-CERVIÁ, J., y MORALES, J. (comps.) (2009): «Notas para la historia reciente del Museo Nacional de Ciencias Naturales», *Homenaje a María Dolores Soria Mayor*. Monografías. Madrid: CSIC.
- SANTONJA, M. (2014): «El Paleolítico. La huella de los cazadores y recolectores pleistocenos en la provincia de Soria». *Museo Numantino. Guía*. Coordinado por M.^a Á. Arlegui Sánchez, Soria: Asociación de Amigos del Museo Numantino.