

Boletín del Museo Arqueológico Nacional



CARMEN ALFARO ASINS

Tesorillo de Blancas de Enrique III

Se trata de un tesorillo de Blancas de Vellón de Enrique III que apareció al efectuarse el derribo de un edificio cerca de la Catedral de Córdoba. Este lote lo componen 84 monedas, aunque parece ser que aparecieron 104 piezas más en este hallazgo. Las 84 monedas que han llegado a nosotros, fueron adquiridas por el Estado y están depositadas en el Museo Arqueológico Nacional (Expediente 1981/27).

Los diversos autores que han tratado el tema no se encuentran muy conformes en cuanto a la atribución de estas piezas a Enrique III, Heiss las clasifica como de este monarca, pero haciendo notar que pueden pertenecer también a Enrique IV, ya que no hay ningún ordinal que así lo indique (1). Otros autores las incluyen dentro de las emitidas por Enrique IV (2).

Por nuestra parte, nos inclinamos a clasificarlas como de Enrique III, ya que parece ser que este monarca emite este tipo de moneda desde el primer año de su reinado, hacia 1390, siguiendo los tipos de castillo y león iniciados por Pedro I. En 1394 se menciona la moneda usual que hacen 2 blancas un maravedí, y una blanca 5 dineros y 15 centigramos de plata (3).

Las blancas se hicieron en talla de 110 en marco, con un peso teórico de 2,09 grs., algo superior a las medias aquí obtenidas. Las dobles blancas se desconocen, y las medias blancas se emitieron con los mismos tipos e iguales marcas de ceca (4).

Las blancas de Enrique III circularon en tiempo de Enrique IV con el sobrenombre de «viejas», que valían una mitad más que las nuevas; es decir, las labradas por Juan II, de modo que hacia 1455, 2 blancas «viejas» hacían un maravedí, al igual que 3 nuevas (5). El momento de ocultación de este tesorillo pudo tener lugar durante las guerras de Granada, período de gran inestabilidad en el Sur de la Península debido a las constantes batallas entre el ejército musulmán de Muhammad VII y cristiano de Enrique III (1400-1406, fecha esta última de la muerte del monarca).

Este lote lo componen 53 monedas de la ceca de Burgos, 12 de la ceca de Toledo, 14 de la ceca de Se-

villa, 3 de la de Cuenca y 2 monedas inciertas, que pasamos a describir (6):

Burgos

Avn.+ENRICVS:DEI:GRACIA:REX: Dentro de una orla de seis semicírculos, un castillo de tres torres y debajo la letra B.

Rev.+ENRICVS:DEI:GRACIA: REX: Dentro de una orla doble de seis semicírculos, un león a la izquierda.



ANVERSO

ESCALA 1:2



REVERSO

BURGOS N.º 26

1.-HEISS, A.: Descripción general de las monedas Hispano-Cristianas desde la invasión de los árabes, Madrid, 1865, T. I, p. 86.

2.-VIDAL QUADRAS Y RAMON, M.: Catálogo de la Colección de monedas y medallas, Barcelona, 1892, T. II, nos. 6155 y 6164. RAMÓN BENEDICTO, V.; ALVAREZ BURGOS, F. y RAMON PEREZ, V.: La moneda medieval Hispano-Cristiana, Madrid, 1974, Denomina Guartillos a su serie 25.17.31.

3.-GIL FARRÉS, O.: Historia de la moneda española, Madrid, 1959, pág. 215. VIVES ESCUDERO, A.: La moneda Castellana. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia, Madrid, 1901, p. 27.

4.-GIL FARRÉS: Historia de la moneda española, citado, p. 215.

5.-SAEZ, L.: Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del señor don Enrique IV, Madrid, 1805, p. 78.

6.-Sólo se reproduce fotográficamente una moneda de cada ceca, a fin de evitar el excesivo volumen de láminas para piezas que no suponen ninguna novedad entre sí, éstas llevan un asterisco delante del número de orden y se reproducen a doble tamaño del natural.

Núm. orden	grs.	mm.	P.C. (1)
1.	2,40	22-23	6
2.	2,25	22-23	7
3.	2,20	22-24	12
4.	2,20	23-24	10
5.	2,20	23-00	4
6.	2,18	23-00	12
7.	2,12	23-24	9
8.	2,12	23-24	12
9.	2,10	25-00	7
10.	2,10	23-24	8
11.	2,09	23-24	2
12.	2,08	23-00	12
13.	2,05	23-00	7
14.	2,04	22-24	11
15.	2,02	24-25	3
16.	2,02	25-26	11
17.	2,00	22-23	3
18.	2,00	22-23	12
19.	1,99	25-00	9
20.	1,98	24-00	3
21.	1,98	22-24	8
22.	1,98	24-00	3
23.	1,98	22-23	3
24.	1,95	23-00	1
25.	1,95	23-00	7
*26.	1,95	23-24	11
27.	1,94	24-25	10
28.	1,93	23-24	6
29.	1,90	23-24	4
30.	1,90	23-00	1
31.	1,90	23-00	1
32.	1,89	23-24	2
33.	1,87	23-24	11
34.	1,85	24-00	11
35.	1,85	23-24	9
36.	1,85	23-00	3
37.	1,85	23-00	4
38.	1,84	22,00	4
39.	1,80	24-26	1
40.	1,80	23-24	2
41.	1,80	23-24	11
42.	1,80	23-24	6
43.	1,77	22-23	11
44.	1,75	23-00	10
45.	1,75	22-23	12
46.	1,75	24-25	12
47.	1,73	23-24	4
48.	1,70	23-24	9
49.	1,70	21-22	9
50.	1,67	23,00	11
51.	1,65	23-25	4
52.	1,62	22-23	12
53.	1,58	22-23	8

7.-La primera cifra hace referencia al peso en gramos, la segunda al módulo en milímetros, indicándose en algunos casos el mayor y el menor, y la tercera a la posición de cuños indicado en horas. No se reseña el grosor de cada moneda debido a que es bastante homogéneo en todas ellas, oscilando alrededor de los 0,80 mms. Tampoco se indica el grado de conservación de cada pieza, ya que es por lo general regular.

TOLEDO N.º 56

ESCALA 1:2



ANVERSO



REVERSO

SEVILLA N.º 72

ESCALA 1:2



ANVERSO



REVERSO

Toledo

Anv.+ENRICVS:DEI:GRACIA:REX: Dentro de una orla de seis semicírculos, un castillo de tres torres y debajo de la letra T.

Rev.+ENRICVS:DEI:GRACIA:REX: Dentro de una orla doble de seis semicírculos, un león a la izquierda.

Núm. orden	grs.	mm.	P.C.
54	2,20	24-25	11
55	2,10	22-23	12
*56	2,00	24-25	10
57	2,00	23-24	10
58	1,99	23-00	3
59	1,98	24-00	11
60	1,87	22-23	9
61	1,75	23-00	3
62	1,70	23-00	4
63	1,70	23-25	12
64	1,47	23-24	4
65	1,40	24-25	6

Sevilla

Anv.+ENRICVS:REX:CASTE: Dentro de una orla de seis semicírculos y seis anillos, un castillo de tres torres y debajo la letra S.

CUENCA N.º 82

ESCALA 1:2



ANVERSO



REVERSO

Rev.+ENRICVS:REX:LEGIONI: Dentro de una orla doble de seis semicírculos y seis anillos, un león a la izquierda.

Núm. orden	grs.	mm.	P.C.
66.	2,45	23-24	9
67.	2,08	23-24	7
68.	2,05	24-00	1
69.	2,05	25-00	1
70.	2,00	25-00	12
71.	2,00	23-00	8
*72.	1,95	24-00	9
73.	1,90	25-26	10
74.	1,85	24-00	3
75.	1,70	24-25	9
76.	1,65	23-00	3
77.	1,60	24-00	11
78.	1,55	23-00	1
79.	1,45	23-24	3

Cuenca

Anv.+ENRICVS:DEI:GRACIA:REX: Dentro de una orla de seis semicírculos y seis hojas de perejil, un castillo de tres torres y debajo cáliz.

Rev.+ENRICVS:DEI:GRACIA:REX: Dentro de una orla doble de seis semicírculos en las intersecciones de los cuales hay una hoja de perejil, un león a la izquierda.

Núm. orden	grs.	mm.	P.C.
80.	2,10	23-00	9
81.	1,80	23-00	3
*82.	1,79	23-00	9

Ceca incierta

Anv.+ENRICVS:DEI:GRACIA:REX: Dentro de una orla doble de seis semicírculos y seis anillos, un castillo de tres torres.

Rev.+ENRICVS:DEI:GRACIA:REX: Dentro de una orla doble de seis semicírculos y seis anillos, un león a la izquierda.

Núm. orden	grs.	mm.	P.C.
83.	2,10	24-00	12
84.	2,10	22-23	9

Se ha realizado únicamente el histograma de pesos de la ceca de Burgos, por ser el que contiene un número de ejemplares superior y suficiente. La muestra es homogénea y nos da un histograma bastante simétrico, en el que el peso medio de la muestra coincide con el intervalo privilegiado o moda (fig. 1).

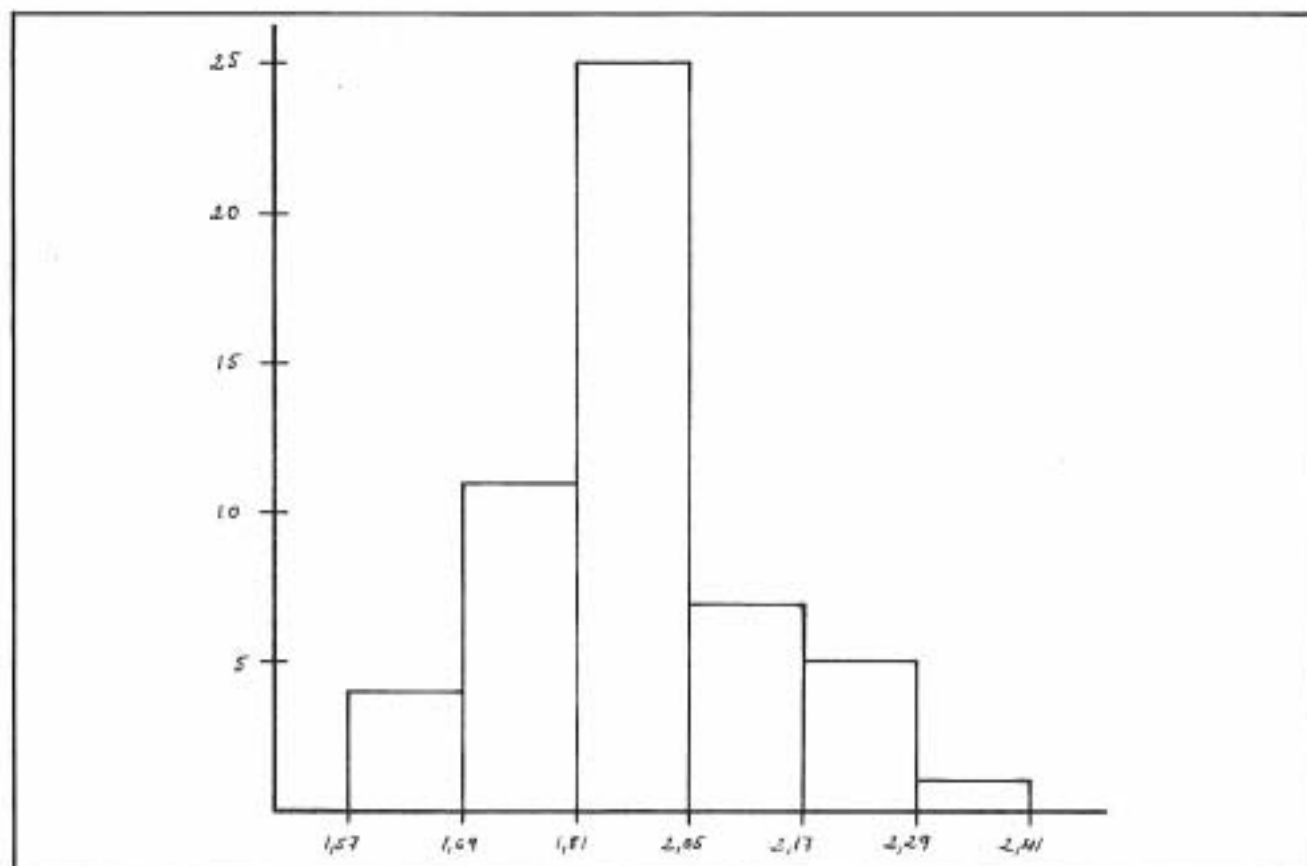
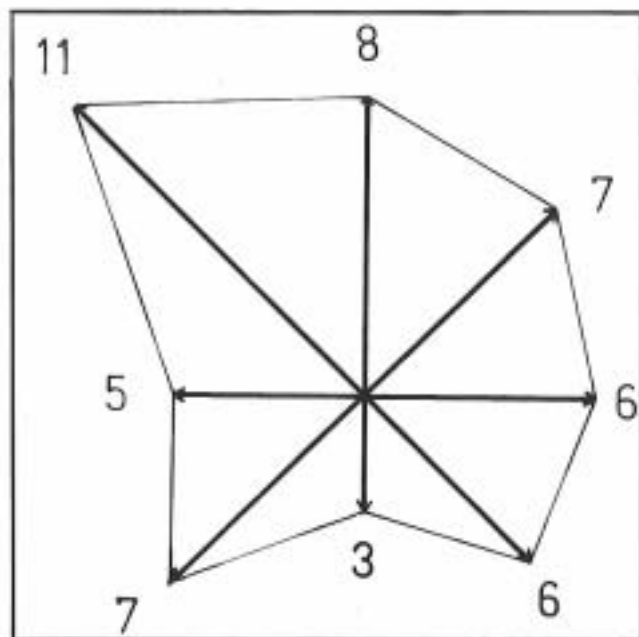


Fig. 1. Histograma de pesos de las monedas de la ceca de Burgos.

Fig. 2. Representación gráfica de las posiciones de cuños de la ceca de Burgos.



Los datos estadísticos extraídos del estudio de esta muestra de monedas es el que sigue:

Burgos (8)	Sevilla	Toledo
N = 53	N = 14	N = 12
X = 1,93	X = 1,88	X = 1,85
S = 0,1756	S = 0,2653	S = 0,2490
V = 3%	V = 7%	V = 6%

Igualmente, se ha realizado la representación gráfica de las posiciones de cuños de la ceca de Burgos, en el que se han sacado los siguientes porcentajes (fig. 2):

- 10-11: con 11 monedas que representa el 20,7%
- 12: con 8 monedas que representa el 15,1%
- 1-2 : con 7 monedas que representa el 13,2%
- 7-8 : con 7 monedas que representa el 13,2%
- 3 : con 6 monedas que representa el 11,3%
- 4-5 : con 6 monedas que representa el 11,3%
- 9 : con 5 monedas que representa el 9,4%
- 6 : con 3 monedas que representa el 5,7% ■