

El Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce (Granada). Los primeros pobladores de Europa en su contexto paleoecológico y cultural

The Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce (Granada). The first settlers of Europe in their palaeoecological and cultural environment

José Ramón Martínez Olivares¹ (jrmolivares@yahoo.es)
Ayuntamiento de Orce

Isidro Toro Moyano² (isidro.toro@juntadeandalucia.es)
Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce

Resumen: La cuenca de Guadix-Baza es una región extraordinariamente rica en yacimientos arqueológicos y paleontológicos relacionados con el origen del poblamiento humano en el continente europeo, especialmente el territorio del municipio de Orce, que atesora yacimientos comparables a los legendarios sitios de África del Este. Los trabajos de excavación y prospección, derivados de los diferentes proyectos de investigación que se han ido desarrollando en la zona, son la base del origen del Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce, que nutre sus fondos de los restos que se van descubriendo en el desarrollo de éstos a lo largo del tiempo. La idea-fuerza del discurso del Museo es presentar las evidencias materiales de la presencia en la región de los primeros pobladores de Europa en su contexto paleoecológico y medioambiental.

Palabras clave: Guadix-Baza. Exposición. Faunas. Artefactos. Restos humanos.

Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce
Palacio de los Segura
C/ Tiendas, s/n.º
18858 Orce (Granada)
No dispone de correo electrónico
No dispone de página web

¹ Alcalde de Orce desde 1998 hasta la actualidad.

² Director del Museo de Prehistoria y Paleontología entre 1997 y 2006.

Abstract: The basin of Guadix-Baza is an extraordinarily rich region of archaeological and paleontological sites related to the origin of human settlement in the European continent, especially the municipality of Orce, which holds deposits comparable to sites in East Africa legendary. The excavation and prospecting derived from different research projects have been developed in the area are the basis of the origin of the Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce that nourishes their collections by remains that are discovered in the development of these times. The core idea of the discourse of the museum is to present the material evidence of the presence in the region of the first settlers of Europe in its paleoecological and environmental context.

Keywords: Guadix-Baza. Exhibit. Faunas. Artefacts. Human remains.

Introducción

La cuenca de Guadix-Baza es una región extraordinariamente rica en yacimientos arqueológicos y paleontológicos relacionados con el origen del poblamiento humano en el continente europeo, especialmente el territorio del municipio de Orce, que atesora yacimientos comparables a los legendarios sitios de África del Este.

Las primeras investigaciones en la zona se remontan a hace más de cuarenta años, a la segunda mitad de los años setenta del pasado siglo. La localización y estudio del yacimiento de Venta Micena de Orce, el lugar donde en el año 1982 se exhumó el archiconocido y polémico fragmento craneal conocido «Hombre de Orce» por un equipo del Instituto de Paleontología de Sabadell liderado por J. Gibert, con J. Agustí y S. Moya-Solá, supone el punto nodal de las mismas.

En 1983, con el apoyo del Ministerio de Cultura y la incipiente Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, se constituye el primer equipo de investigación oficial formado conjuntamente por investigadores del Instituto de Paleontología de Sabadell, el Departamento de Paleontología de la Universidad de Granada y el Museo Arqueológico de Granada, dirigido por J. Gibert, P. Rivas e I. Toro. Este equipo desarrolló sus trabajos hasta el año 1988, centrándose fundamentalmente en el yacimiento de Venta Micena. Entre 1991 y 1995, J. Gibert lidera un nuevo equipo de investigación que desarrolla intensos trabajos de prospección superficial que dan lugar a la localización de numerosos yacimientos y realiza excavaciones en Barranco del Paso, Barranco León y Fuente Nueva 3.

Entre 1997 y 2010, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía promueve y financia la constitución de un nuevo equipo de investigación, codirigido por I. Toro, J. Agustí y B. Martínez que, en el marco de varios proyectos generales de investigación, trabaja en la zona con excelentes resultados, especialmente en los yacimientos de Barranco León y Fuente Nueva 3.

Entre 2010 y 2015, un nuevo equipo del IPHES, Instituto de Paleoecología Humana y Evolución Social de Tarragona, que integra instituciones e investigadores de los anteriores proyectos, bajo la dirección de R. Sala, es encargado y financiado por la Consejería de Cultura



Fig. 1. Torre del homenaje Alcazaba de Orce. Foto: Archivo Fotográfico del Ayuntamiento de Orce.

Fig. 2. Palacio de los Seguras de Orce. Foto: Archivo Fotográfico del Ayuntamiento de Orce.

de la Junta de Andalucía para desarrollar nuevas excavaciones e investigaciones en la zona, centrandose fundamentalmente sus trabajos en los yacimientos de Barranco León, Fuente Nueva 3 y Venta Micena.

Los trabajos de excavación y prospección derivados de los diferentes proyectos de investigación que se han ido desarrollando en la zona son la base del origen del Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce, que nutre sus fondos de los restos que se van descubriendo en el desarrollo de estos a lo largo del tiempo.

El Museo

El Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce, de titularidad municipal, fue creado oficialmente mediante Orden de 17 de marzo de 1997, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, quedando inscrito con dicha fecha en el Registro de Museos de Andalucía.

Ubicado con anterioridad, desde el año 1983, en la torre del Homenaje de la Alcazaba de las Sietes Torres de la localidad, en el mismo se exponían al público en sus tres plantas un conjunto de materiales, casi exclusivamente paleontológicos, procedentes de los yacimientos de Venta Micena, Barranco del Paso, Cortijo de Don Alfonso, Cortijo de Doña Milagros y otras localidades fosilíferas. Concebido y desarrollado por J. Gibert, el discurso museográfico se fundamentaba sobre los hallazgos de Venta Micena articulados en torno al fragmento de cráneo VM0 conocido como «Hombre de Orce».

En el año 2001, tras la inscripción en el Registro de Museos de Andalucía en 1997, y una vez recibidas en 1998 las colecciones arqueopaleontológicas que hasta entonces



Fig. 3. Museo en el palacio de los Segura. Sala II. Foto: Archivo Fotográfico del Ayuntamiento de Orce.

habían estado depositadas en el Instituto de Paleontología de Sabadell, el Museo se traslada a una nueva ubicación en el Palacio de los Segura, ocupando un anexo posterior del mismo de dos plantas que, debidamente rehabilitado y restaurado, poseía todas las condiciones de accesibilidad, espacio y seguridad que se demandaban para la institución, y que no se reunían en su original ubicación en la torre de la Alcazaba. Se configuró como colección permanente del mismo un amplio conjunto de piezas arqueopaleontológicas, restos óseos y líticos, procedentes de las excavaciones desarrolladas en los diversos yacimientos localizados en el municipio de Orce desde el año 1983, especialmente los de las excavaciones que habían venido desarrollándose en Venta Micena, Barranco León y Fuente Nueva 3, desechándose de la exposición algunos de los elementos expuestos en su anterior ubicación.

El proyecto museológico y museográfico del mismo fue desarrollado por I. Toro, con el apoyo de B. Martínez y otros miembros del equipo del Proyecto General de Investigación. La base del mismo fue la exposición «Primeros pobladores de Europa», una exposición internacional realizada en el marco del programa Raphaël de la Unión Europea, diseñada y comisariada por H. de Lumley desde el Instituto de Paleontología Humana de París, que estuvo expuesta, con gran éxito de público, en el Parque de las Ciencias de Granada entre los meses de noviembre y abril del año 2000, siendo posteriormente trasladada a Orce y presentada en el Museo, aún en la Alcazaba de las Siete Torres, hasta finales de año. Reutilizando elementos expositivos de esta exhibición, como las vitrinas, reproducciones de algunas piezas, y algunos elementos de infografía, complementados con elementos de producción propia, infografías sobre panel y grandes vinilos con ilustraciones de ambiente realizadas



Fig. 4. Centro de Interpretación de los Primeros Habitantes de Europa de Orce. Foto: Archivo Fotográfico del Ayuntamiento de Orce.

por M. Antón, se desplegaba la colección de restos procedentes de los yacimientos anteriormente citados, presentados de forma ordenada e individualizada por grupos taxonómicos, félidos, cérvidos, équidos, proboscídeos..., primero las faunas y después el hombre, a través de sus artefactos, sin dejar de presentar, por su interés historiográfico, una copia del fragmento de cráneo VM0.

La idea-fuerza del discurso era presentar las industrias líticas de los yacimientos de Barranco León y Fuente Nueva 3 como la evidencia incontestable de la presencia en la región de los primeros pobladores de Europa, presentados en su contexto paleoecológico y medioambiental.

El descubrimiento en el año 2003 de los restos esqueléticos casi completos de un mamut meridional en el yacimiento de Fuente Nueva 3 hizo que se realizara una reproducción de los mismos que, instalada en el Museo, supuso un potente elemento articulador y valorizador de la exposición.

La presentación en Orce durante el verano del año 2006 de la exposición «El hombre prehistórico y su entorno», realizada en el marco del programa «Cultura 2000» de la Unión Europea, diseñada y organizada por varios museos y departamentos universitarios de Francia, Italia y España –el Museo de Prehistoria de Quinson, la Universidad de Ferrara, la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona y nuestro Museo de Prehistoria y Paleontología–, permitió también mejorar la colección del Museo al integrar en la misma una magnífica reproducción de un tigre de dientes de sable.



Fig.5. Interior Centro Interpretación. Foto: Archivo Fotográfico del Ayuntamiento de Orce.

En el año 2013, tras la publicación en la revista *Journal of Human Evolution* de un diente humano procedente del yacimiento de Barranco León considerado el resto humano más antiguo de Europa, una reproducción del mismo vino a enriquecer la colección expuesta.

En el año 2015, con motivo de la inauguración del Centro de Interpretación de los Primeros Pobladores de Europa, un equipamiento construido con financiación de fondos europeos FEDER, Diputación Provincial de Granada y Junta de Andalucía, se solicita por el Ayuntamiento de Orce el préstamo de la colección permanente del Museo de Prehistoria y Paleontología para ser expuesta en este centro. Autorizado y firmado el oportuno contrato administrativo especial de depósito de bienes muebles del patrimonio histórico, propiedad de la Junta de Andalucía, entre la Consejera de Cultura y el Alcalde de la localidad, se produjo el traslado de la misma al centro, donde quedó expuesta al público.

En los últimos meses se ha producido un acuerdo entre la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada, para que esta lidere los nuevos proyectos de investigación. Esto posibilitará, entre otras cosas, que el Departamento de Prehistoria de la misma se haga cargo del centro de investigación asociado a las nuevas instalaciones museográficas, marcándose así un hito histórico en la relación de la institución universitaria granadina con estos importantísimos hallazgos arqueológicos en su provincia.

Así pues, podemos concluir que el Museo de Prehistoria y Paleontología de Orce se encuentra en estos momentos redefiniendo su futuro; no obstante, parte de su excelente colección se puede visitar, estando expuesta al público en el Centro de Interpretación de los Primeros Pobladores de Europa.