

INVESTIGA

Corona de Recesvinto



Estimado/a profesor/a.

El objetivo principal de las fichas **INVESTIGA** es fomentar entre sus alumnos el proceso de análisis sobre el significado de los objetos y su contexto histórico-cultural y, al mismo tiempo, potenciar el espíritu crítico y selectivo en la búsqueda de información relevante sobre un determinado tema. Además, les ofrece la posibilidad de desarrollar su capacidad de síntesis en la elaboración de las respuestas y de manejar el lenguaje escrito con mayor soltura.

Las fichas constan de siete preguntas que giran alrededor de un objeto determinado (puede encontrar respuestas orientativas al final de esta guía). El primer paso es determinar cuál es resolviendo un puzzle que les ofrecerá la imagen del objeto sobre el que deberán investigar. Para contestar a las preguntas, será preciso buscar y utilizar diversas fuentes de información.

A continuación, le ofrecemos algunas orientaciones que esperamos le sean útiles para desarrollar con sus alumnos, en profundidad y con más detalle, los diversos temas que estas piezas singulares ilustran.

La mayor parte de las respuestas las encontrarán en la propia información que el MAN ofrece a través de su página web:

La corona de Recesvinto es una pieza muy conocida y bien representada en la página web del MAN, en la que se puede encontrar la información más relevante sobre su técnica y significado. Pueden consultar la página de Exposición (Visita virtual: <http://www.man.es/man/exposicion/manvirtual.html>) o la página de Colección (catálogo general: nº inv: 71202):

<http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-general.html>.

También aparece mencionada en el recorrido temático Imprescindibles: <http://www.man.es/man/exposicion/recorridos-tematicos/imprescindibles.html>

Para una información más exhaustiva, véase también Actividades/Piezas del Mes/Ciclos anteriores/2016 y 2018:

<http://www.man.es/man/actividades/pieza-mes/historico/2016.html>

<http://www.man.es/man/actividades/pieza-mes/historico/2018/ciclo-tesoros.html>

En otras ocasiones, los alumnos tendrán que buscar otras fuentes documentales diferentes, como libros, revistas o páginas de internet relativas al tema en cuestión.

Para las cuestiones relativas a los reyes visigodos o el urbanismo de época visigoda, tendrán que consultar libros de Historia de la Edad Media o páginas web sobre dichos temas.

Algunas preguntas tienen como finalidad el aprendizaje y utilización de nuevo vocabulario, lo que requerirá el uso del diccionario de la RAE o de cualquier otro diccionario o glosario temático para poder responder adecuadamente.

Algunos términos están referidos a la tecnología (charnela, orfebrería) y otros se relacionan con el uso y función de este tipo de coronas (exvoto, liturgia) o con el lugar en el que fueron fabricadas (talleres aúlicos).

Por último, encontrarán preguntas que hacen referencia a otras cuestiones colaterales relacionadas con los objetos (lugares geográficos, yacimientos arqueológicos, técnicas de fabricación o decoración, contextos culturales, etc.) que pueden servir como punto de partida para desarrollar con sus alumnos nuevas líneas de investigación sobre otros temas tanto históricos como transversales (geografía, tecnología, materiales, etc.)

Tomando como punto de partida la corona de Recesvinto, los alumnos pueden profundizar en la tecnología de la orfebrería visigoda y sus materiales básicos. Igualmente, es posible ampliar sus conocimientos sobre la monarquía visigoda, su relación con la Iglesia y la fundación de núcleos urbanos, como Recópolis.

Confiamos en que estas fichas le sean útiles como herramienta conocimiento y aprendizaje en el aula y que le permitan potenciar en sus alumnos el interés por el proceso de investigación de la Historia y la Arqueología.

RESPUESTAS ORIENTATIVAS

Esta corona formaba parte de un tesoro. ¿Cuál es el nombre de ese tesoro y por qué se llama así?

La corona forma parte del tesoro de Guarrazar, llamado así por el lugar donde se encontró, el yacimiento de Guarrazar, situado en la localidad de Guadamur (Toledo).

¿Con qué materiales está fabricada la corona?

Está fabricada en oro, con granates, perlas, zafiros y cristal de roca.

En su elaboración, como en el caso de otras coronas, se utilizaron charnelas, pero ¿qué es una charnela?

Una charnela es una bisagra o gozne, un herraje articulado de dos piezas. La corona está formada por dos piezas unidas por charnelas.

Esta es la corona de Recesvinto. ¿Cómo lo sabemos?

De la zona inferior de la corona cuelgan unas letras que forman una dedicatoria: "El rey Recesvinto la ofreció".

¿Para qué se utilizaban estas coronas?

La coronas eran donaciones realizadas por reyes y nobles a las iglesias para ser colgadas sobre el altar durante las celebraciones litúrgicas. Son un ejemplo de la importante conexión entre la monarquía y la iglesia.

¿Quién se encontraba a cargo del taller real de la Corte de Toledo en la que se fabricó esta corona?

El "Conde de los Tesoros".

Una de las ciudades visigodas más importantes fue Recópolis. Investiga sobre ella y anota sus principales características.

Recópolis (Zorita de los Canes, Guadalajara) es una ciudad palatina fundada por el rey Leovigildo en 578 en honor a su hijo Recaredo. Era la capital de una provincia. Las excavaciones arqueológicas han puesto al descubierto un conjunto palatino, una basílica, una zona comercial y un área de viviendas.