

CUANDO LAS CERÁMICAS HABLAN

El poder de la tecnología para interpretar las sociedades del pasado

Jueves, 14 de noviembre de 2019



UNIVERSIDAD DE GRANADA



DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA & ARQUEOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE GRANADA



CATEGORÍA IBEROAMERICANA DE ESTUDIOS SOBRE PATRIMONIO E INDUSTRIAS CULTURALES



Con motivo del montaje de la **VITRINA CERO**

“De 0 a 140 revoluciones por minuto: la introducción del torno en la Península Ibérica” (8 de octubre de 2019-12 de enero de 2020), y con el patrocinio de la Universidad de Granada (Departamento de Prehistoria y Arqueología y la Cátedra Iberoamericana de Estudios sobre Patrimonio e Industrias Culturales), desde el Departamento de Protohistoria y Colonizaciones del MAN se organiza el siguiente Seminario. La intención del mismo es dar a conocer las más recientes investigaciones sobre la fabricación de la cerámica a torno, su introducción en la Península Ibérica y su evolución en la Edad del Hierro.

En el seminario se reflexionará sobre los resultados aportados por los análisis de las piezas cerámicas desde diferentes puntos de vista, incluyendo estudios de dinámicas sociales, económicas e ideológicas, la arqueometría y la etnoarqueología. Todos ellos proporcionan nuevas y sugerentes realidades de aquella sociedad que, paulatinamente fue abandonando la fabricación de la cerámica realizada a mano, para ir incorporando la elaborada a torno.

MAN MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Serrano, 13
28001 MADRID
SALÓN DE ACTOS
Asistencia libre y gratuita

9:30-10:00

Inauguración del seminario

Andrés Carretero Pérez

Director del Museo Arqueológico Nacional

Alicia Rodero Riaza

Conservadora Jefe del Departamento de Protohistoria y Colonizaciones del Museo Arqueológico Nacional

10:00-10:50

Ceramic technology and ethnoarchaeological regularities: how to reveal past social dynamics

Valentine Roux

Directrice de Recherche. Maison de Préhistoire et Technologie. CNRS (Francia)

11:00-11:50:

Etnoarqueologías, cerámicas y arenas sociales. Una aproximación al conocimiento tecnológico y social de las comunidades a través del estudio de la cerámica desde la Etnoarqueología

Manuel Calvo Trías

Profesor Titular. Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes. Universitat de les Illes Balears

12:00-12:30

Pausa/café

12:30-13:20

Cerámicas de la Edad del Hierro: cerámicas sociales

Juan Jesús Padilla Fernández

Investigador del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid

13:30-14:20

Del diseño a la tecnología social: lo que la técnica del estampillado sobre cerámica nos revela sobre la Edad del Hierro de Europa occidental

Gadea Cabanillas de la Torre

Conservatrice du Patrimoine. Ministère de la Culture, Service Régional de l'Archéologie (Francia), UMR 8546 CNRS-ENS

14:30-16:00

Comida

16:00-16:50

Identidad en la Edad del Hierro: El significado de las cerámicas con decoración a peine en el mundo vetón

Jesús Álvarez Sanchís

Profesor Titular del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid

17:00-17:50

La disciplina arqueométrica y su importancia en la investigación de las sociedades del pasado a través de la cerámica

Manuel García Heras

Científico Titular. Instituto de Historia. Departamento de Historia del Arte y Patrimonio. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC. Especialista en arqueometría cerámica

18:00-18:50

Las primeras producciones a torno de la Península Ibérica. Una revisión arqueométrica de los materiales hallados en Cuesta del Negro y Llanete de los Moros

Alberto Dorado Alejos

Técnico de laboratorio. Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada

19:00

Discusión/debate