

BOLETÍN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

29-30-31 / 2011-2013



ÍNDICE

	Pág.
Evolución de las técnicas de talla en marfil. Introducción del calado como elemento decorativo y aportaciones sobre el origen granadino de la serie de botes de marfil decorados con calados geométricos	5
Ángel Galán y Galindo	
Sistemas de acopio de arte medieval en grandes museos	65
Ángela Franco Mata	
Embalaje y conservación preventiva: un futuro presente en el Museo Arqueológico Nacional. Yacimiento Áridos I: embalaje de dos maxilares de «Palaeoloxodon Antiquus»	107
Miguel Fernández Belmonte y Patricia Gómez Mayo	
Polémicas en torno al traslado de algunas obras del patrimonio leonés al Museo Arqueológico Nacional	117
María José Martínez Ruiz	
Aspectos de la relación entre la protección jurídica y museística del patrimonio arqueológico en España: estado de la cuestión	143
Julio González Alcalde	
«Mover un museo». Una experiencia en el Museo Arqueológico Nacional	177
Rubí Sanz Gamó y Fernando Fontes Blanco	
Constitution des collections médiévales du Musée du Louvre	215
Danielle Gaborit-Chopin	
<i>Cursus honorum</i> en el Museo Arqueológico Nacional: el ejemplo de José Ramón Mélida (1876-1930)	235
Daniel Casado Rigalt	