

90 años de historia del Museo de Manacor

90 years of history at the Museo de Manacor

María Magdalena Salas Burguera¹ (museu@manacor.org)

María José Rivas Antequera² (wini_59@hotmail.com)

Museu d'Història de Manacor

Resumen: El Museu d'Història de Manacor cumple 90 años en 2016 y es una institución que no para de crecer desde el momento de su nacimiento. La base de su colección arqueológica está en el yacimiento tardoantiguo de Son Peretó, siendo el mosaico de Balèria, una lápida sepulcral de los siglos v-vi d. C., una de sus piezas más emblemáticas. Actualmente la colección arqueológica se ve aumentada con el material proveniente de las excavaciones realizadas en el término municipal de Manacor en yacimientos como s'Hospitalet Vell, sa Ferradura y Son Peretó.

Palabras clave: Arqueología. Mosaicos. Son Peretó. S'Hospitalet Vell. Mallorca.

Abstract: The Museu d'Història de Manacor is now 90 years old and it is an institution that has continued to grow since its foundation. The basis for its archaeological collection is the Late Antique site of Son Peretó, with the Balèria mosaic tombstone, which dates back from the 5-6th century A.D., and it currently is one of its most iconic pieces. The archaeological collection has currently been enlarged with the findings from the excavations undertaken in the municipality of Manacor at sites such as s'Hospitalet Vell, Sa Ferradura and Son Peretó.

Keywords: Archaeology. Mosaics. Son Peretó. S'Hospitalet Vell. Mallorca.

Museu d'Història de Manacor
Torre dels Enagistes
Carretera Cales de Mallorca, km 1,5
07500 Manacor. Mallorca (Islas Baleares)
museu@manacor.org
<http://museu.manacor.org>

¹ Directora del Museu d'Història de Manacor.

² Museu d'Història de Manacor.

Introducción

El Museo de Historia de Manacor³ está ubicado en la Torre dels Enagistes, uno de los monumentos emblemáticos del municipio de Manacor. El conjunto arquitectónico data de final del siglo XIII, principios del siglo XIV y es uno de los ejemplos de arquitectura medieval que tiene sus orígenes en la conquista catalano aragonesa de la isla. El Museo es propiedad del Ayuntamiento de Manacor.

Historia de la colección arqueológica del Museo de Historia de Manacor

La colección arqueológica del Museo de Historia de Manacor tiene su inicio en las excavaciones del conjunto litúrgico de Son Peretó. El sacerdote Mn. Aguiló excavó a principios de siglo XX el conjunto basilical de Son Peretó, recuperando una serie de objetos y mosaicos que formaron los fondos de un pequeño museo que tenía instalado en su domicilio particular. Además de todo el material procedente del yacimiento, Mn. Aguiló custodiaba los objetos antiguos que los labradores encontraban en sus campos. A través de estas dos vías creó una colección de objetos que formarían su propio museo particular. Mn. Aguiló murió en el año 1924 y en su testamento dejó escrito que la colección arqueológica que había formado no saliera nunca de Manacor. El año 1926 el Ayuntamiento de Manacor adquirió la colección de Mn. Aguiló a sus herederos por 15 000 pesetas. La colección quedó instalada en la Torre de ses Puntes (otro de los edificios medievales del municipio) y el 6 de junio de 1926 el Museo Municipal fue inaugurado.

En 1933, con motivo de la Guerra Civil, las piezas de la colección se trasladaron rápido y sin control de la Torre de ses Puntes al primer piso del convento de los Dominicos donde quedó instalada de manera provisional y sin poder ser visitada durante años. Es en estos momentos cuando se produce una desaparición importante de algunos de los materiales de la colección Aguiló, pasando a formar parte de colecciones privadas.

Durante los años cincuenta, el conservador del Museo fue el Sr. Alfonso Puerto. En este periodo la colección arqueológica se amplió con diferentes hallazgos producidos en algunos de los yacimientos más relevantes del municipio (Bendrís, Rotana y Son Macià). La colección en estos momentos estaba ubicada en una antigua academia de dibujo y escuela de niñas que el Ayuntamiento de Manacor compró para que el Museo se pudiese visitar.

La base de esta colección eminentemente arqueológica no se incrementa hasta final de los años sesenta, a través de donaciones no sólo de objetos arqueológicos sino también etnográficos de los cuales no queda casi constancia documental. El único libro de registro de entrada que se conserva abarca desde el año 1976 hasta el año 1982 y comprende tanto los objetos que entran por donación como los que entran por compra y depósito municipal.

Durante la década de los ochenta del siglo XX el entonces director, el arqueólogo Josep Merino, lleva a término la primera catalogación seria del fondo. Para poder realizar esta catalogación utilizó las fichas de papel que usaba el Museo de Mallorca y que cumplían

³ <http://www.manacor.org>
Instagram: @museumanacor

la Ley de museos a nivel estatal. Bajo su dirección se trasladó el Museo, en 1991, a su actual ubicación en la torre dels Enagistes, consiguiendo tener todo el fondo en un mismo espacio. En el momento de la inauguración de este nuevo espacio se crearon dos salas de exposición permanente, la de época prehistórica y la de época romana.

Entre los años 1996 y 2000, la directora del momento, la arqueóloga Sra. Francisca Torres, llevó a cabo la informatización de esta base de datos, fotografiando gran parte de la colección.

Desde 2001, bajo la dirección de la arqueóloga Magdalena Salas, se ha ampliado y perfeccionado la base de datos y se han inaugurado dos salas más, la de época tardoantigua y la de época islámica, además de renovar la sala romana. En el plano arqueológico el principal avance lo constituyen tres proyectos de excavación arqueológica: en el yacimiento prehistórico de s'Hospitalet Vell, en el yacimiento prehistórico de sa Ferradura y en el yacimiento tardoantiguo de Son Peretó. Estos proyectos han incrementado considerablemente las colecciones arqueológicas y han profundizado en el conocimiento histórico de Manacor. Por otra parte, la aprobación del Plan Director del Museo ha hecho posible que todos los objetos arqueológicos fruto de intervenciones arqueológicas en el municipio queden depositados en el mismo.

Colección arqueológica del Museo de Historia de Manacor

Actualmente la colección arqueológica del Museo de Historia de Manacor está compuesta por:

Colección musivaria

El Museo tiene la colección más importante de mosaicos de las Islas Baleares que forman parte de los fondos Aguiló. La base de datos tiene 112 entradas como mosaicos. En el año 2011 este conjunto de mosaicos, juntamente con la colección de Mn. Aguiló, fue declarado Bien de Interés Cultural. Una de las piezas más importantes de la colección es el mosaico de Balèria, una lápida sepulcral de los siglos v-vi d. C., en el cual se combina la epigrafía latina con la decoración geométrica.

Colección cerámica

Engloba materiales cerámicos provenientes de diferentes yacimientos del término municipal y que abarcan todas las épocas desde la prehistoria hasta la época moderna.

- De época prehistórica destacamos el conjunto de material proveniente del yacimiento de s'Hospitalet Vell (objetos cerámicos del periodo de navetas 1700-1100 a. C y objetos cerámicos del periodo Talayótico 1100-123 a. C).
- De época romana y tardorromana, la gran parte de los objetos cerámicos provienen de la colección original de Mn. Aguiló. La mayoría son del yacimiento de Son Peretó y se ha ido incrementando estos últimos años con las campañas de excavación. Además, de este periodo contamos con una donación importante de la familia Servera-Eff consistente en material romano del fondo submarino de Porto Cristo (Manacor), resaltando el conjunto de lucernas del siglo I d. C. y material anfórico romano de diferente cronología.



Fig. 1. Sala romana del Museo.



Fig. 2. Sala islámica del Museo.



Fig. 3. Excavación de s'Hospitalet Vell, Manacor.

- De época medieval islámica (902-1223 d. C), tenemos un amplio repertorio de formas cerámicas proveniente del yacimiento de s'Hospitalet Vell, del fondo submarino de Porto Cristo, de la cueva dels Amagatalls y de la cueva dels Diners. Además, fruto de las intervenciones urbanas en el centro histórico de Manacor, se encontraron una serie de pozos y silos que han proporcionado no sólo un conocimiento urbanístico de la ciudad sino piezas enteras que ya se han exhibido en diferentes exposiciones temporales.
- De época medieval cristiana también contamos con el material que se localizó en los pozos y silos citados anteriormente, así como una donación de la Sra. Lluïsa Servera Cariñena y el Sr. Joan Rodagut Font, de dos tinajas del siglo xiv procedentes de Porto Cristo. En estos últimos años también se ha profundizado en el estudio de la colección, lo que ha permitido clasificar mejor las piezas. Para nuestra sorpresa, piezas que se habían adscrito a época moderna han resultado ser medievales.
- De época moderna, destacamos la colección de vajilla de Manises de la donación de Mn. Baltasar Pinya, así como el conjunto de jarras encontradas durante las excavaciones en el relleno de las bóvedas del claustro de Sant Vincenç Ferrer (siglo xvii) y la torre del Palau (siglo xvii) de Manacor, así como diferentes objetos fruto de donaciones particulares.
- De época contemporánea, contamos con una serie de maquinaria industrial fruto del pasado reciente como centro de trabajo de la madera y el mueble de Manacor. Además, desde inicios del 2000 hemos incrementado la colección de baldosas de finales del siglo xix y principios del xx, especialmente la baldosa hidráulica, realizando una tarea de salvaguarda de este material en las diferentes viviendas que se reforman en el municipio.



Fig. 4. Dios *Bacchus*. Yacimiento de Son Mas. Época romana.

Colección numismática

El Museo tiene una colección que ha sido estudiada y catalogada desde el año 2008 por la numismática Teresa Marot. Estas monedas son fruto de diferentes aportaciones hechas por particulares durante la segunda mitad del siglo xx, además de las monedas procedentes de la colección Mn. Aguiló. Actualmente la colección se ve incrementada por las monedas recuperadas de las excavaciones llevadas a cabo en el término municipal de Manacor. La colección numismática asciende a 782 monedas (4 ibéricas, 138 romanas, 42 del periodo correspondiente a la Antigüedad tardía, 1 medieval islámica, 13 medieval cristianas, 280 modernas, 299 contemporáneas y 5 indeterminadas).

Colección escultórica

Formada por piezas que abarcan desde época romana hasta la actualidad. Una de las piezas más conocidas es el busto del dios *Bacchus*, localizado en el yacimiento de Son Mas y que está expuesto actualmente en la sala romana. De época medieval tenemos una capilla esculpida en piedra que se encontraba en la plaza de sa Bassa. Se trata de tres figuras, una advocación mariana, un san Antonio y un arcángel san Miguel, envueltas por unas columnas con capitel de tradición gótica.

Colección de metal

Los objetos de metal abarcan desde época prehistórica hasta la actualidad. Destacamos todos los objetos metálicos prehistóricos de s'Hospitalet Vell, sa Ferradura, de la cueva des Rafal de



Fig. 5. Realización de talleres el Día Internacional de los Museos.

Son Servera, objetos encontrados en el fondo submarino de Porto Cristo (clavos de la armazón de un barco romano, objetos encontrados de uso cotidiano y monedas), objetos de la basílica de Son Peretó, etc. Desde el año 2007 se cuenta con una unidad de reserva de metal y un tratamiento continuado por parte del equipo de restauradores que trabaja de manera intermitente en el Museo y sus yacimientos.

Conclusiones

Así pues, afrontamos el 90.º aniversario del Museo con mucho trabajo e ilusión para llevar a término una buena conservación, investigación y difusión de la colección arqueológica que hemos descrito más arriba.

Si la conservación queda asegurada a través de los trabajos de mantenimiento continuos que hacemos desde la Institución y con el refuerzo puntual del equipo de restauradores, es necesario contar con un restaurador permanente en plantilla para poder llevar a cabo una conservación eficaz de la colección. Este punto, ya descrito en nuestro Plan Director, es una de las sombras que hay que resolver de cara a los próximos años.

La investigación y difusión se lleva a término a través de diferentes vías:

- Con los proyectos arqueológicos impulsados desde el Museo se están publicando artículos que han dado a conocer nuestros yacimientos no sólo a nivel nacional sino

- también internacional. Para saber más sobre este tema, se puede consultar la bibliografía disponible en nuestra página web.
- Con la edición anual de la revista MUSA, donde se tratan temas monográficos que abarcan desde el ámbito museístico a la historia local. Actualmente ya llevamos editados doce números que nos facultan para realizar intercambio de publicaciones con otras instituciones y que nos han permitido incrementar nuestro fondo bibliográfico.
 - Con la publicación puntual de monografías asociadas a las exposiciones temporales que realizamos anualmente. En este punto contamos con la ayuda económica de la Asociación de Amigos del Museo que a través de la edición de los cuadernos *Bacus* hacen posible este punto.
 - Con la realización de la actividad «La pieza del mes» se ha profundizado en el estudio y catalogación de diferentes piezas. Todas las fichas se encuentran accesibles también en nuestra web.
 - Con la realización de las exposiciones temporales se ahonda en el conocimiento histórico del municipio para tener una visión más amplia de las diferentes épocas históricas. Asociadas a estas exposiciones siempre hay conferencias, talleres o visitas guiadas que permiten al público tener un acceso más directo a la información.
 - De igual forma, realizamos exposiciones enfocadas exclusivamente al público infantil, teniendo muy presente que son ellos los visitantes del futuro. La oferta didáctica que ofrecemos a los escolares del término municipal complementa el discurso histórico de la exposición permanente de una manera más didáctica y adaptada a cada nivel escolar.

En todo el proceso de difusión ha sido de gran ayuda la Asociación de Amigos del Museo, creada hace doce años, y que es un motor fundamental en las sinergias generadas entre el Museo y la población local.

El reto del futuro es expandir más el ámbito arqueológico del Museo, creando un verdadero museo de historia con diferentes puntos en el territorio que conecten con los períodos históricos que se explican en la exposición permanente.