

## Vitrina Cero: Arqueología y Diplomacia (14 de abril – 13 de julio de 2025)

### Biografía de Juan Riaño y Gayangos (24 de marzo de 1865-18 de noviembre de 1939)



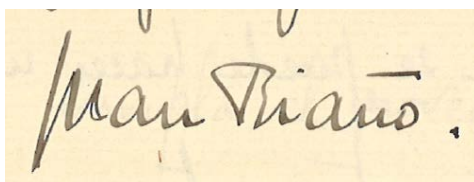
Hijo del archivero, historiador, crítico de arte, profesor, arabista y académico español, Juan Facundo Riaño y Montero, y de Emilia Gayangos, fue educado en Inglaterra y estudió Derecho Civil y Canónico en Granada y Madrid.

Ingresó en la carrera diplomática en 1886, siendo su primer destino la ciudad de Londres, pasando a trabajar en 1898 a la comisión que negoció la paz con Estados Unidos. Durante sus años como Secretario de Primera Clase en Washington conoció a la que sería su esposa, Alice Ward, pasando posteriormente varios años en París, Copenhague y Christiania (Noruega).

Fue nombrado Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de España en Washington en 1910. El año 1914 ese cargo fue elevado al nivel de Embajada, cargo que ocupó hasta su jubilación en 1926 y desde donde actuó como un gran promotor de la cultura hispánica en Estados Unidos.

Su relación con el Museo Arqueológico Nacional comenzó con el depósito que hizo en el museo de la colección de bronce, porcelana y loza que habían formado sus padres, ya fallecidos. El depósito se formalizó el 26 de diciembre de 1903 y la colección fue adquirida a la heredera de Juan Riaño, María de Gayangos, por O.M. de 9 de mayo de 1946.

Durante esos años, y hasta la compra definitiva de la colección, Riaño no dudó en dejar salir del MAN algunas de las piezas de su colección para que formaran parte de exposiciones, como el préstamo de dos vasos del Retiro con asuntos del Quijote a D. Manuel B. Cossio para la *Exposición Cervantina* (1905), o el de piezas de porcelana de la Real Fábrica del Buen Retiro a la Sociedad Española Amigos del Arte con destino a la *Exposición Madrid Antiguo Histórico y Artístico* (1926).



Notas bibliográficas:

Hemeroteca digital de la BNE. <https://hemerotecadigital.bne.es/hd/es/advanced>

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica: <https://prensahistorica.mcu.es/es/inicio/inicio.do>