

BIOGRAFÍA (Y BIOGRAFÍAS) DE LOS OBJETOS

PRESENTACIÓN DE PÓSTERES

Viernes 14 de junio

10:00 – 13:30

Estudio radiológico de dos manos sabacias del Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA)

Adrián Baeza García (Universidad Complutense de Madrid)

La sirena/esfinge de Villaricos (Cuevas de Almanzora, Almería)

Marta Bermúdez Cordero (Universidad de Sevilla)

La arracada de Madrigalejo (Cáceres, España): las oportunidades y el potencial social de la arqueología en los entornos rurales

Luis Miguel Carranza Peco (Instituto Arqueológico de Mérida-CSIC)

Lorenzo Prado Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid)

La percepción de la belleza a través de los contenedores romanos del Museo Arqueológico Nacional

Iñaki Esnal Redondo (Sapienza-Università di Roma)

Rocas viajeras: de lo alto de la montaña a los fondos del museo

Sergio Heras Bastida (Universidad Complutense de Madrid)

El cofre de bodas del taller de los Embriachi. Itinerario, vida y lectura(s)

Alejandra Salazar Escar (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Decolonizing narratives through objects' biographies. The case study of the Stele of Axum

Claudia Valisano (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

The copper ingots of Rochelongue. Tracing object biography through archaeometric analysis

Hester Vegter (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Betina Menegati Girardello (Universidad Complutense de Madrid)

Belén Hernández Martín (Universidad Complutense de Madrid)

Anne Claire Leleu (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)



Object Biographies
FA 2014



MAN
MUSEO
ARQUEOLÓGICO
NACIONAL

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE



COUJRNÉSKL, ESK
EUROPEANIST
DEPARTEMENT
14 15 16 juin 2024