

# El Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres (Gijón, Asturias)

## The Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres (Gijón, Asturias)

**Paloma García Díaz**<sup>1</sup> (pgdiaz@gijon.es)  
Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

**Resumen:** En el cabo Torres, a siete kilómetros del centro de Gijón y en el flanco este de su bahía, se sitúa el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres. Inaugurado en 1995, forma parte de los museos arqueológicos de Gijón, junto con las Termas Romanas de Campo Valdés y la Villa Romana de Veranes, todos ellos dependientes del Ayuntamiento de Gijón. En este Museo de sitio se emplaza el castro más extenso de toda la costa de los astures. Su origen se sitúa en torno a los siglos VI-V a. C. A partir del siglo II d. C. empezó a despoblarse hasta su desaparición.

**Palabras clave:** Museo de sitio. Castro. Prerromano. Romano. Norte de España.

**Abstract:** The Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres is located in the East side of Torres' Cape, seven kilometres from Gijón's town centre. It was opened in 1995 and since then it has been part of the archaeological museums of Gijón along with the Termas Romanas de Campo Valdés and the Villa Romana de Veranes, all of which belong to the Council of Gijón. This Museum holds the largest hillfort of the Astur's shore dating from approximately the 4<sup>th</sup> or 5<sup>th</sup> century B.C. Its depopulation began around the 2<sup>nd</sup> century A.D. until its eventual disappearance.

**Keywords:** Site Museum. Hillfort. Pre-roman. Roman. North of Spain.

---

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres  
Carretera de la Campa Torres, 3834  
33299 Gijón (Asturias)  
museosarqueologicos@gijon.es  
<http://museos.gijon.es/page/4975-parque-arqueologico-natural-de-la-campa-torres>

<sup>1</sup> Directora de los Museos Arqueológicos de Gijón. Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.



Fig. 1. En primer término, vista general de las defensas del castro. Al fondo, el edificio del Museo.

## Introducción

El castro de la Campa Torres fue excavado por primera vez en 1783 por el arquitecto Manuel Reguera, a petición de Gaspar Melchor de Jovellanos. En 1972 José Manuel González estableció que se trataba de un castro. El mismo autor lo identifica con el *oppidum Noega* de las fuentes clásicas. En 1980 fue declarado Monumento histórico-artístico y arqueológico, de carácter nacional.

En 1982, dentro del *Proyecto Gijón de excavaciones arqueológicas*, a iniciativa de Manuel Fernández-Miranda, y con el patrocinio del Ayuntamiento de Gijón y el Ministerio de Cultura, se planifican nuevas excavaciones que serán dirigidas por José Luis Maya y Francisco Cuesta hasta el año 2000. Estas excavaciones supondrán el inicio de la recuperación del yacimiento para uso y disfrute ciudadano (Maya, y Cuesta, 2001). En 1994 fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC).

Tras largos años de trabajos arqueológicos, los testimonios conservados evidencian el establecimiento castreño cuyo origen se sitúa en torno a los siglos VI-V a. C. (Maya, y Cuesta, *op. cit.*: 83-97).

El castro, en su etapa prerromana, está dotado de un importante sistema defensivo, compuesto por una primera línea fortificada, con foso y contrafoso en el que aún se conservan las escaleras de acceso a la parte superior. La segunda línea la define una muralla de módulos. En el área intramuros, se han localizado restos de viviendas de planta redondeada con hogares y paredes construidas con materiales perecederos. Además, se han evidenciado otros recursos económicos como la ganadería, la caza, la pesca y el marisqueo (Maya, y Cuesta, *op. cit.*: 233-234).



Fig. 2. Interior del Museo.

Finalizada la conquista en el año 19 a. C, y tras la llegada de Roma al castro en una fecha aún por determinar, la llanada interior del castro será ahora la zona preferente de ocupación dotándose de casas de planta angular, aljibes y una ordenación espacial con cierto regusto militar (Fernández; García, y Gil, 2003: 98-104). En este *oppidum* los conquistadores levantarán un gran monumento conmemorativo del que formaría parte un ara de mármol, que aún se conserva, dedicada al emperador en el año 10 d. C.

## El castro en la actualidad: el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Tras los resultados obtenidos en las primeras campañas de intervención arqueológica, los vestigios del castro se plantean como el motor que impulsará la idea de diseñar un Parque Arqueológico. La situación privilegiada del yacimiento, desde el punto de vista paisajístico y natural, propicia que esta primera idea de realizar un Parque Arqueológico se convierta en la creación de un Parque Arqueológico-Natural, inaugurado en 1995.

Los objetivos del equipamiento son la protección, conservación, investigación y difusión científica y didáctica de los restos arqueológicos rescatados en las excavaciones.

El Parque es un lugar de esparcimiento y cultura en el que se desarrollan diversas actividades vinculadas al conocimiento y disfrute del patrimonio arqueológico del cabo Torres. Estas iniciativas pretenden, a la vez, llamar la atención y motivar al público sobre el valor y la necesidad de protección del patrimonio arqueológico.

Las instalaciones del Parque se componen de tres edificios principales: recepción, Museo y faro. El primero se ubica a la entrada del yacimiento y sirve para la acogida de los visitantes y presenta una exposición sobre la arqueología del concejo.

El Museo, en el extremo norte del castro, aprovecha, en parte, un antiguo emplazamiento de artillería de costa. Cuenta con exposición permanente, sala de exposiciones temporales, talleres y salón de actos. En la exposición permanente se hace un recorrido por la historia del poblado desde sus orígenes hasta época romana. Se muestran los restos muebles localizados en las excavaciones, maquetas, textos, reproducciones e imágenes ilustrativas. La visita se complementa con un audiovisual que recrea el antiguo poblado de *Noega*.

El recorrido finaliza en la punta del cabo donde se emplaza el faro, construido en 1923. En la planta baja se sitúa una exposición permanente sobre la historia del edificio, del cabo Torres y de su fondeadero. En el piso superior se encuentra instalada la biblioteca y centro de documentación «Manuel Fernández-Miranda».

Además, el Parque cuenta con un itinerario arqueológico, un observatorio de aves y un mirador con amplias vistas sobre puerto de El Musel y Gijón. El itinerario arqueológico discurre a través de trece puntos de observación en los que se identifican los elementos más significativos del poblado (foso, contrafoso, muralla y viviendas).

## Bibliografía

- CAMINO MAYOR, J. (1995): *Los castros marítimos de Asturias*. Oviedo: Editorial.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. (2003): *El lenguaje de las piedras. La recuperación del patrimonio arqueológico de Gijón*. Gijón: Editorial.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C.; GARCÍA DÍAZ, P., y GIL SENDINO, F. (2003): «Gijón, enclave marítimo en la ruta comercial cantábrica. Evidencias arqueológicas e hipótesis sobre el puerto romano y los embarcaderos antiguos», *Gijón puerto romano. Navegación y comercio en el Cantábrico durante la Antigüedad*, Barcelona: Editorial, pp. 97-117.
- GARCÍA DÍAZ, P. (2001): «El Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres (Gijón, Asturias)», *Croa*, 11, pp. 67-70.
- (2006): «José Manuel González y el castro de La Campa Torres de Gijón», *Estudios ofrecidos a José Manuel González en el centenario de su nacimiento*. Edición de Asociación Cultural La Piedriquina. Las Regueras, Principado de Asturias, pp. 77-82.
- MAYA GONZÁLEZ, J. L., y CUESTA TORIBIO, F. (eds.) (2001): *El castro de la Campa Torres. Período prerromano*. Gijón: Editorial.