

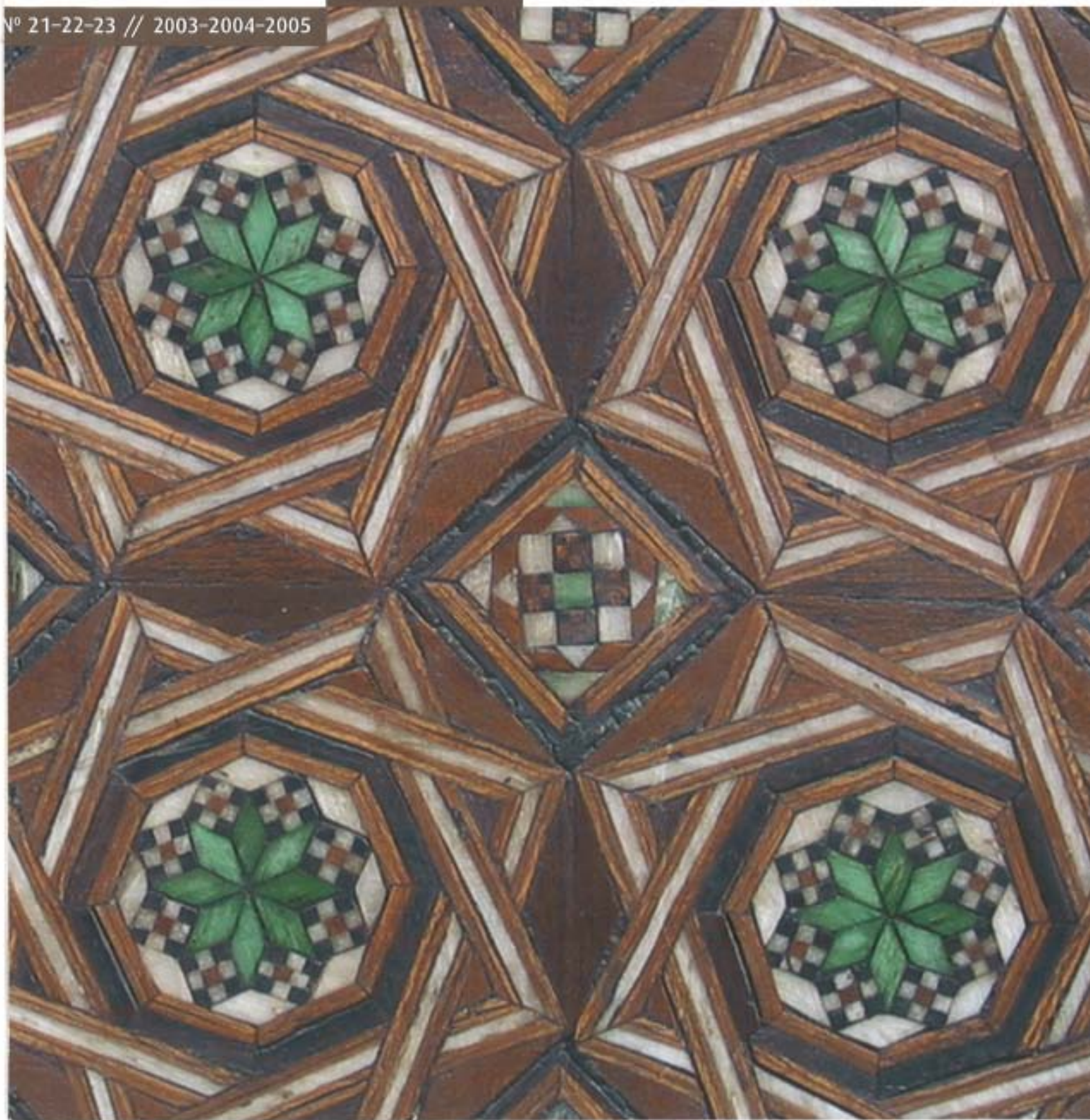


MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

B

MIANT

Nº 21-22-23 // 2003-2004-2005



María Antonia López Gschwind (1948-2004)

Nos dejó con sorpresa, con esa sorpresa que a menudo producían sus actitudes siempre joviales y animosas, un día de mediados de agosto de 2004. Nadie podía imaginar que sus frecuentes reconocimientos médicos de los últimos tiempos iban a conducir a un desenlace tan rápido y brusco. Pocos días antes, con su generosidad de siempre, nos había invitado a todos los compañeros a tomar un aperitivo a última hora de la mañana en el propio taller de restauración de museo. Allí nos comentó que tenía que ingresar en el hospital para que le hicieran algunas pruebas. Nada anormal en principio, pues sucedía periódicamente. Nos gastábamos bromas a menudo con el peso (ambos andábamos con problemas de sobrepeso) y las dietas, y ella envidiaba que en los últimos meses yo hubiera conseguido desembarazarme de algunos kilos de más. Los suyos iban y venían.

María Antonia dedicó toda su vida profesional a la restauración de bienes culturales. Estudió en la hoy Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid, donde se tituló en restauración de Papel y Arqueología en el curso 1973/74, aunque ya desde 1972 estaba contratada como restauradora de Documento Gráfico en el Centro Nacional de Conservación y Microfilmación Bibliográfica y Documental. A finales de los 80 este Centro pasó a integrarse en el que actualmente se denomina Instituto del Patrimonio Histórico Español (IPHE).



Pero María Antonia era persona inquieta. Después de muchos años de trabajar en documento gráfico quiso volver a sus raíces, a la restauración de materiales arqueológicos, allí mismo, en el IPHE. Luego, en 1994 tuvo la feliz oportunidad de obtener destino en el taller de restauración del Museo Arqueológico Nacional, y con nosotros ha estado en el Departamento de Conservación hasta su prematuro fallecimiento.

Descansa en paz, María Antonia. Aunque, con lo inquieta que has sido aquí, a poco que te dejen seguirás intentando organizar eventos en tu actual destino.

Salvador Rovira Llorens