

Museo Municipal de Palma del Río (Córdoba): una apuesta por la investigación y la difusión del patrimonio

Museo Municipal de Palma del Río (Córdoba):
supporting the research and dissemination of heritage

M.ª Reyes Lopera Delgado¹ (museo@palmadelrio.es)
Museo Municipal de Palma del Río

Resumen: Se presenta localización geográfica y resumen histórico del núcleo urbano de Palma del Río. Se relacionan aspectos significativos de los 27 años de vida del Museo, sus objetivos, su influencia en el municipio y sus vecinos, concluyendo con perspectivas de futuro.

Palabras clave: *Segida Augurina. Balma.* Egidio Bocanegra. Juan Rodríguez Cabrillo. Cardenal Portocarrero.

Abstract: Geographical location and historical summary of the town of Palma del Rio are presented in this paper, which is related to significant aspects of the 27 years of life of the Museum. Its objectives, its influence in the municipality and neighbours and also perspectives for the future are described.

Keywords: *Segida Augurina. Balma.* Egidio Bocanegra. Juan Rodríguez Cabrillo. Cardenal Portocarrero.

Museo Municipal de Palma del Río
Calle Cardenal Portocarrero s/n.º
14700 Palma del Río (Córdoba)
museo@palmadelrio.es
www.museodepalma.es

¹ Directora-conservadora del Museo Municipal de Palma del Río.

El municipio

Situado en el extremo occidental de la provincia de Córdoba, junto a las desembocaduras de los ríos Genil y Retortillo en el Guadalquivir, no se conforma como núcleo urbano hasta el siglo XII, teniendo su origen en una fortaleza militar y en un recinto de murallas almohades. Ibn Sahib al-Sala lo denomina *Balma* en el año 1173.

En 1241 es conquistado por las tropas del rey Fernando III. En 1342 la villa es donada por el rey Alfonso XI a su almirante genovés Micer Egidio Bocanegra y en 1483 aconteció el último ataque musulmán a la villa, que fue rechazado por sus defensores con don Luis Portocarrero al mando, VII señor de Palma.

En 1507, el señorío pasa a ser condado en la persona de don Luis Portocarrero, VIII señor e hijo del anterior. Este título se vinculará posteriormente al Ducado de Híjar y a la Casa de Alba.

El siglo XVI y la primera parte del XVII constituyó un periodo próspero para la villa, reflejándose en su arquitectura monumental. Se abandona la fortaleza como residencia de los condes y se construye el palacio Portocarrero con fachada a los arrabales de la Plaza Mayor.

De 1508 data la Bula del Papa Julio II que funda el hospital de San Sebastián tras la fusión en él de otros hospitales medievales. La del Papa Alejandro VI, en 1498, funda el convento de Santa Clara y la del Papa León X, en 1518, hace lo propio con el convento de San Francisco. El convento de Santo Domingo tuvo tres fundaciones, siendo la tercera y definitiva en 1501 mediante bula del Papa Alejandro VI.

Dos personalidades de las letras se relacionan con la villa de Palma: San Juan de Ávila –que dedica al conde de Palma su *Audi, filia* (1556)– y Fray Luis de Granada, que llega como prior del convento de Santo Domingo y predicador general en 1546.

Recientemente, una investigadora canadiense, Wendy Kramer, ha demostrado que Juan Rodríguez Cabrillo, descubridor y colonizador de California, era natural de la villa de Palma, personaje importante que vincula esta villa con el Nuevo Mundo.

Otras edificaciones religiosas datan del siglo XVII: parroquia de San Francisco y ermitas del Buen Suceso y de Belén. En esos años se inscribe la figura de Luis Manuel Fernández-Portocarrero y Guzmán, arzobispo de Toledo, que jugará un papel destacado en la restauración de la dinastía borbónica en España.

La profunda depresión demográfica y económica de finales del siglo XVII y todo el XVIII no impidió la construcción del monumento religioso emblemático de la localidad, la iglesia de La Asunción, edificación barroca levantada sobre el solar de otra iglesia medieval, Santa María.

El siglo XIX trajo una cierta recuperación: en 1850 entra en funcionamiento la línea ferrea Córdoba-Sevilla y en 1862 la reina Isabel II inaugura el puente de hierro sobre el Guadalquivir, diseñado en los talleres Eiffel. En 1888, la reina regente María Cristina concede el título de ciudad a Palma del Río.

En las elecciones de 1936 gana el Frente Popular y se producen enfrentamientos y agresiones a iglesias. En agosto las tropas nacionales toman Palma, con una fuerte represión y fusilamientos masivos. Ya en la década de los sesenta, Palma experimenta un gran crecimiento demográfico, seguido de otra recesión y emigración masiva hacia Europa y Cataluña.

Hoy en Palma del Río viven casi 22 000 personas, con una economía basada en la agricultura y agroindustria. La estabilidad política y económica ha permitido la instalación de importantes infraestructuras: el nuevo puente sobre el Guadalquivir, varios polígonos industriales, una gran zona polideportiva, el teatro y la puesta en valor y restauración de gran parte de su patrimonio monumental.

El Museo

Se crea por acuerdo plenario en 1989, con el objetivo principal de profundizar en el conocimiento de nuestro patrimonio cultural e histórico, difundir ese conocimiento entre los vecinos e impulsar la recuperación y puesta en valor del maltrecho patrimonio monumental palmeño. Se organiza en cuatro secciones: Arqueología, Etnografía, Arte y Patrimonio Monumental, a partir de las cuales se fomenta la investigación; se conservan los bienes que van incorporándose a sus fondos; se incide en la difusión mediante las salas de exposición permanente, las exposiciones temporales, las publicaciones, las visitas guiadas y proyectos didácticos; y al tiempo se trabaja en la recuperación del deteriorado patrimonio monumental, junto a otras áreas municipales.

En 1995, el Museo se instala en un edificio independiente e histórico del siglo XVI, antigua cilla. Consta de dos plantas de altura, fachadas austeras, estructura interior de tres naves paralelas en cada planta y cubierta a cuatro aguas mediante estructura de madera y teja árabe.

En 2015 se remodelan estas instalaciones y se profundiza en el criterio expositivo predominante, el didáctico, enfocado sobre todo a los grupos escolares. Se ofrece a la comunidad educativa un programa de visitas guiadas ampliado también al patrimonio histórico y cultural de Palma del Río.

El Museo cuenta además con una biblioteca especializada y un área de almacenaje, catalogación y conservación de los fondos no expuestos, localizados ambos en otras dependencias municipales.



Fig. 1. Murallas. Foto: M. Pijuan.



Fig. 2. Museo. Foto: M. Pijuan.

Los fondos

Los fondos que custodia el Museo son arqueológicos, etnográficos, artísticos y del mundo taurino, procedentes de Palma del Río y su entorno inmediato.

La planta baja alberga la exposición permanente de prehistoria, la sala de exposiciones temporales y la sala didáctica. En la prehistoria de la comarca de Palma del Río destacan por su abundancia y singularidad los útiles del Paleolítico Inferior, Achelense, fabricados mayoritariamente en cuarcita, aunque también está presente el sílex aportado por el Genil; igualmente son significativos los vestigios de la Edad del Cobre y del Bronce.

En la planta primera se disponen las salas sobre la Antigüedad y Edad Media, la de Etnografía y la de Arte. La Antigüedad queda muy bien representada en esta zona por la abundancia de alfarerías romanas a orillas de los dos ríos, los restos del poblamiento rural de época romana relacionados con la producción de aceite y cereales (villas de diversa entidad) y los datos sobre un posible municipio romano, *Segida Augurina*, a orillas del Genil. Por su parte, la Edad Media queda sobradamente documentada con el recinto amurallado almohade y los vestigios de la cultura material asociados al mismo.

Los fondos del mundo taurino, por su parte, se encuentran expuestos en la Casa de «El Cordobés», espacio expositivo dedicado en su totalidad a la tauromaquia.



Fig. 3. Bifaz. Foto: M. Pijuan.



Fig. 4. Campaniforme. Foto: R. L. Nieto Medina.



Fig. 5. Inscripción funeraria con el topónimo *Segida Augurina*. Foto: M. Pijuan.

Investigación, recuperación y difusión

La investigación en materia arqueológica se inicia en 1986 con una serie de proyectos gestionados desde la Universidad de Córdoba. Prospecciones, sondeos, excavaciones y seguimientos arqueológicos se han sucedido en el tiempo, permitiendo un importante avance en el conocimiento de nuestro pasado y una dotación muy completa en los fondos arqueológicos del Museo.

La investigación sobre el Paleolítico parte de la realización de varias prospecciones arqueológicas, concluyendo en la elaboración de una memoria de licenciatura, una tesis doctoral y varias publicaciones, lo que ha convertido esta comarca en pieza clave para el conocimiento del Paleolítico Inferior y Medio en el valle medio del Guadalquivir.

El estudio de la Prehistoria Reciente, sustentado en prospecciones y excavaciones arqueológicas, también ha proporcionado una tesis doctoral sobre el Bronce Final y numerosos trabajos sobre la Edad del Cobre, permitiendo constatar la fuerte ocupación humana de estas fértiles tierras durante esos periodos.

Igualmente, se ha avanzado mucho en el conocimiento de la Antigüedad mediante la excavación arqueológica de dos alfarerías romanas, una a orillas del Guadalquivir y otra del Genil, y de una necrópolis tardorromana. Esto, unido al estudio de materiales procedentes de prospecciones y hallazgos casuales, se ha materializado en numerosos trabajos y publicaciones que, en su conjunto, muestran la importancia que adquirió este territorio sobre todo en época imperial.

En la Edad Media tiene su origen el núcleo urbano de Palma del Río, donde se ha centrado la investigación de este periodo. La redacción y desarrollo posterior del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico (PEPCH) ha supuesto la realización de estudios arqueológicos e históricos que han proporcionado valiosa información sobre las épocas medieval y moderna.

De forma paralela a esta actividad investigadora, el Ayuntamiento de Palma del Río pone en marcha una activa política cultural centrada en el fomento del arte, la música, el teatro, la literatura, la investigación histórica y la recuperación del patrimonio monumental y de las tradiciones populares. Se consolidan así eventos culturales de repercusión autonómica como son la Semana Cultural Flamenca (36 ediciones) y las Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero (11 ediciones) e incluso nacional e internacional como «Palma, feria de teatro en el sur» (33 ediciones).

El Museo es pieza clave en la investigación y difusión histórico-arqueológica, que se materializa en la edición de la *Revista de Investigación Ariadna*². El conocimiento y la difusión de nuestro patrimonio trae como consecuencia su valoración, de manera que el Ayuntamiento decide elaborar su normativa de protección, estableciendo un calendario para su puesta en valor (PEPCH). A partir de entonces se ha rehabilitado la mayor parte del centro histórico de Palma del Río con sus principales inmuebles monumentales.

² La bibliografía incluye los trabajos publicados en esta revista; su edición es municipal y de la Diputación Provincial de Córdoba. Se compone hasta la fecha de 21 números y sus contenidos son mayoritariamente arqueológicos e históricos sobre Palma del Río y su entorno inmediato.

En definitiva, analizando con perspectiva la actividad que desarrolla un museo local como el que nos ocupa, se puede afirmar que influye de manera decisiva en aspectos tan importantes como son el concepto y la valoración que la ciudadanía en general muestra sobre el espacio vital donde se desenvuelve, su territorio y ciudad, y las circunstancias que lo caracterizan, su historia. Por ello, investigación y difusión constituyen las funciones de un museo que permiten la adquisición del conocimiento y la socialización del mismo. El conocimiento de la historia, las tradiciones y el arte es condición imprescindible para poder valorar nuestro entorno y por tanto invertir recursos en protegerlo, conservarlo o rehabilitarlo. El Museo Municipal de Palma del Río ha logrado conocer y difundir, y ello ha permitido conservar y recuperar. Esos son los objetivos marcados hace 27 años, cumplidos satisfactoriamente y que siguen vigentes para el futuro.

Bibliografía

- ARAQUE ARANDA, F. A. (1987): «Materiales paleolíticos prospectados en Saetilla. Palma del Río», *Ariadna*, 2, pp. 27-36.
- (1993): *La Barqueta. Materiales de superficie del Paleolítico Antiguo en la provincia de Córdoba*, *Ariadna*, 11. Monográfico.
- (2014): *Industrias del Paleolítico antiguo en el valle medio del Guadalquivir*. Universidad de Córdoba. Tesis doctoral inédita.
- ARAQUE ARANDA, F. A., y MURILLO REDONDO, J. F. (1987): «Informe de las labores de excavación de urgencia realizadas en Mesa de San Pedro (Palma del Río, Córdoba)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, pp. 209-211.
- ARAQUE ARANDA, F. A., y RUIZ GÓMEZ, A. M. (1989): «Paleolítico inferior en la provincia de Córdoba. La Barqueta (Palma del Río)», *Ariadna*, 6, pp. 103-118.
- ASQUERINO FERNÁNDEZ, M.^a D. (1991): «Industrias líticas del Arroyo del Lagar (Palma del Río)», *Ariadna*, 8, pp. 5-26.
- BARCELÓ, C., y LABARTA, A. (1991): «Lámina con inscripción árabe de Palma del Río», *Ariadna*, 8, pp. 99-102.
- BERNARDO ARES, J. M. DE (COORD.) (2006): *La nobleza en el Estado Moderno. La Casa de Palma. I Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero*. *Ariadna*, 18.
- (COORD.) (2008): *Las raíces históricas del nacionalismo. Ideas para resolver un conflicto político. II Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero*. *Ariadna*, 19.
- (COORD.) (2009): *El mundo mediterráneo ayer y hoy. Palma del Río islámica, genovesa y cristiana. III Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero*. *Ariadna*, 20.
- (COORD.) (2010): *El poder religioso-cultural y socio-económico de conventos y monasterios. Santa Clara en la historia de Palma del Río. IV Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero*. *Ariadna*, 21.
- (COORD.) (2013): *El Cardenal Portocarrero y su tiempo (1635-1709). Biografías estelares y procesos influyentes. V Jornadas de Historia Cardenal Portocarrero*. León: CSDE S. L.
- CALDERÓN ORTEGA, J. M. (1987): «El patrimonio de un linaje nobiliario cordobés en la Baja Edad Media. El testamento de Luis Portocarrero, VII señor de Palma», *Ariadna*, 3, pp. 3-12.

- (1988): «El estatuto jurídico de los mudéjares en la villa de Palma en la época Bajomedieval: El Fuero de 1371», *Ariadna*, 5, pp. 95-112.
- CANO MONTERO, J. I.; LOPERA DELGADO, M. R.; LUQUE-ROMERO ALBORNOZ, F.; PÉREZ VILLÉN, A. L., y COBOS RUIZ DE ANDANAS, J. (2000): *Museo Municipal de Palma del Río*. Córdoba: Diputación de Córdoba.
- CARRILLO DÍAZ-PINÉS, J. R., e HIDALGO PRIETO, R. (1991): «Aproximación al estudio del poblamiento romano en la comarca de Palma del Río (Córdoba): La implantación territorial», *Ariadna*, 8, pp. 37-68.
- DÍAZ TRUJILLO, O. (1990): «Excavación arqueológica de urgencia en el Cerro de Belén (Palma del Río, Córdoba)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, pp. 121-129.
- EGEA ARANDA, J. A., y GARCÍA NARANJO, R. M. (2000): «Crisis de subsistencias y conflicto social. La política de abastecimiento de Palma (1597-1601) y (1647-1652)», *Ariadna*, 16, pp. 81-98.
- GARCÍA NARANJO, R. M., y EGEA ARANDA, J. A. (1995): «La epidemia de peste de 1676-1682 en Palma del Río. Análisis de la actuación del Concejo ante una coyuntura desfavorable», *Ariadna*, 15, pp. 149-168.
- LABARTA, A., y BARCELÓ, C. (1986): «Un plomo árabe hallado en Palma del Río», *Ariadna*, 1, pp. 41-42.
- LACORT NAVARRO, P. J., y MELCHOR GIL, E. (1993): «Nuevos vestigios de época romana en el entorno de Palma del Río (Córdoba)», *Ariadna*, 12, pp. 169-188.
- LACORT NAVARRO, P. J. y PINO GARCÍA, J. L. DEL (1995): «Necrópolis tardorromana-visigótica de Reynilla (Guadalcázar, Córdoba). Intervención Arqueológica de Urgencia, enero 1994», *Ariadna*, 15, pp. 49-62.
- LOPERA DELGADO, M. R. (1991): «Memoria de la excavación del dolmen de La Sierrezuela, Posadas (Córdoba)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, pp. 131-139.
- (1995): «El mundo funerario calcolítico en la provincia de Córdoba. Recopilación y actualización de datos», *Ariadna*, 15, pp. 7-47.
- MÁRQUEZ MORENO, C. (1989): «Excavación de un yacimiento romano en Cuesta del Espino. Posadas. Córdoba», *Ariadna*, 7, pp. 7-68.
- MÁRQUEZ MORENO, C., y VENTURA VILLANUEVA, A. (1987): «Aproximación al estudio de la *terra sigillata* del yacimiento de La Saetilla. Palma del Río. Córdoba», *Ariadna*, 3, pp. 79-121.
- MELCHOR GIL, E. (1988): «La red viaria romana: el suroeste de la provincia de Córdoba», *Ariadna*, 4, pp. 27-42.
- (1991): «Comunicaciones entre Astigi y la Campiña de Córdoba: Vía Augusta y Camino de Metedores», *Ariadna*, 8, pp. 69-97.
- MORILLO JIMÉNEZ, M. D. (1995): «Tres documentos del fondo del Hospital de San Sebastián, Palma del Río (Córdoba)», *Ariadna*, 17, pp. 131-148.
- MUÑOZ ROJO, M. (coord.) (2015): *Historia de las calles de Palma del Río*. Palma del Río: Patronato Municipal de Cultura.

- MURILLO REDONDO, J. F. (1987a): «Un nuevo yacimiento del Bronce Final en la provincia de Córdoba. La Saetilla. Palma del Río», *Ariadna*, 2, pp. 13-26.
- (1987b): «Hallazgo de cerámicas de tipo campaniforme en el cortijo de La Grulla. Lora del Río. Sevilla», *Ariadna*, 2, pp. 79-89.
- (1987c): «Fondos de cabaña de Vega de Santa Lucía. (Palma del Río, Córdoba)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, pp. 147-150.
- (1988): «Aproximación al poblamiento calcolítico en el valle del Guadalquivir: sector Villarrubia-Palma del Río», *Ariadna*, 4, pp. 3-25.
- (1989a): «Las cerámicas policromas con decoración figurada y geométrica de La Saetilla (Palma del Río, Córdoba) en el contexto orientalizante andaluz», *Ariadna*, 6, pp. 65-102.
- (1989b): «Informe preliminar de la excavación arqueológica de urgencia en la necrópolis de El Ochavillo (Céspedes, Hornachuelos)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, pp. 151-156.
- (1994): *La Cultura Tartésica en el Guadalquivir Medio*, *Ariadna*, 13/14. Monográfico.
- (1995): «La necrópolis tardoantigua de El Ochavillo (Hornachuelos, Córdoba)», *Ariadna*, 15, pp. 63-130.
- MURILLO REDONDO, J. F. y ARAQUE ARANDA, F. A. (1987): «Excavación Arqueológica de Urgencia en La Saetilla. Palma del Río (Córdoba)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, pp. 212-214.
- NIETO MEDINA, R. L. (2000): «Los años del desarrollismo en Palma del Río. 1959-1973», *Ariadna*, 16, pp. 179-276.
- NIETO MEDINA, R. L. y RODRÍGUEZ PÉREZ, D. A. (2004): «Historia del Hospital de San Sebastián de Palma del Río (Córdoba). Análisis histórico-artístico», *Ariadna*, 17, pp. 7-244.
- OSTOS SALCEDO, P. (1991): *Documentos del Hospital de San Sebastián de Palma del Río (Córdoba). Años 1345-1508*, *Ariadna*, 11. Monográfico.
- (1993): «Documentos del Hospital de San Sebastián de Palma del Río (1509-1519)», *Ariadna*, 12, pp. 51-111.
- PEÑA IZQUIERDO-PORTOCARRERO, A. R. (2000): «El linaje de los Portocarrero: de la Alta Edad Media al siglo XVI», *Ariadna*, 16 pp. 7-80.
- QUESADA SANZ, F. (1988): «Nuevas puntas de flecha de anzuelo en Andalucía Occidental», *Ariadna*, 5, pp. 1-15.
- REMESAL RODRÍGUEZ, J. (1989): «Tres nuevos centros productores de ánforas Dressel 20 y 23. Los sellos de LVCIVS FABIVS CILO», *Ariadna*, 6, pp. 119-153.
- RUIZ VALLE, J. (1995): «El Hospital de San Sebastián como gran propietario a la luz del Catastro de La Ensenada», *Ariadna*, 15, pp. 169-180.
- STYLOW, A. U. (1988): «Epigrafía romana y paleocristiana de Palma del Río. Córdoba», *Ariadna*, 5, pp. 113-150.
- VERDÚ PERAL, A. (1988): «Archivo del Hospital de San Sebastián», *Ariadna*, 4, pp. 43-114.