

Vitrina Cero: Arqueología y Diplomacia (14 de abril – 13 de julio de 2025)

Enrique Marcopoli

La familia Marcopoli fue una estirpe de comerciantes de origen italiano que se estableció en Alepo en el siglo XVI, ejerciendo desde entonces como cónsules hereditarios de la República de Venecia. Durante la dominación otomana, Alepo era un importante nudo en la red de rutas comerciales que se adentraban en Asia. Era la tercera ciudad más grande del imperio, la mayor en territorio árabe y un lugar de encuentro de la población turca, árabe, cristiana, judía...

En este contexto, en el siglo XIX son varios los miembros de la familia que ejercieron labores diplomáticas más allá del ámbito italiano. En 1866, Andrea Marcopoli figura como cónsul de Portugal, además de ser banquero y comisionista, y tener negocios de cuero, lana y demás bienes. Entre 1891 y 1894, Nicolás Marcopoli ejerce como cónsul honorario de España en la ciudad. Desde 1898, este cargo lo ejercería Jorge Marcopoli, al menos hasta 1920.

En el caso de Enrique Marcopoli, la *Guía Oficial de España* lo sitúa como vicescónsul honorario en Alepo entre los años 1925 y 1930. Sería este quien en 1920 habría donado al Museo Arqueológico Nacional un tetradracma de plata de Antíoco XIII, que en su época se dató como de Antíoco XI y cuya singularidad vendría dada por ser el único ejemplar plata a nombre de este rey. También vendió varias monedas al British Museum. En la documentación ya se identifica a Enrique Marcopoli como cónsul de España en Alepo para 1920.

Notas bibliográficas:

British Museum. *Henry Marcopoli*. <https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG94707>

Guía Oficial de España. Años 1898-1930.

Sluglett, Peter (2013), "Will the real nationalists stand up? The political activities of the notables of Aleppo, 1918-1946", en *France, Syrie et Liban 1918-1946. Les ambiguïtés et les dynamiques de la relation mandataire*, pp. 273-290.



Ministerio de Estado.

Subsecretaría.

C O P I A.

Núm. _____

Consulat d'Espagne à Alep.- Particuliere,- Alep, le 16 Octobre 1919.- Monsieur le Ministre, Je prends la liberté de vous envoyer sous ce pli un tétradrachme d'Antiochus XI Philadelphe que je prie Votre Excellence de vouloir bien transmettre au Cabinet Numismatique de Madrid comme un modeste don de ma part.- Ce prince n'ayant régné que durant l'espace de quelques mois seulement, les monnaies frappées à son nom (celles surtout qui portent son titre de "Philadelphe" et dont l'attribution est certaine) sont d'une extrême rareté, à telles enseignes que l'exemplaire du Cabinet de France, était, jusqu'à ces dernières années, considéré comme unique (cf Babelon, Les Rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène, Introduction, page CLXVII).- J'aime à espérer que mon envoi sera favorablement accueilli et qu'il servira à combler une lacune dans les séries de notre Musée Archéologique National, ce que j'apprendrai avec le plus vif plaisir.- Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, avec mes remerciements anticipés, l'hommage du plus profond respect avec lequel j'ai l'honneur d'être de votre Excellence, le très humble et obéissant serviteur; (F); HENRY MARCO-POLI.-----

Está Conforme.