

Imágenes de Atenas en el mundo ibérico. Estudio de la iconografía y recepción de los materiales griegos del siglo IV a.C. en la Península Ibérica

Publicaciones

Moreno Conde, M. y Cabrera, P.: “Entre Amazonas y Grifos. Viaje por las imágenes de frontera en el siglo IV a.C.”, *Archivo Español de Arqueología* 87, 2014, pp. 41-58.

Sánchez, C. y M. Moreno Conde, “La colección de vasos griegos”, en B. Cacciotti (ed.), *El XIV duque de Alba, coleccionista y mecenas de arte antiguo y moderno*, CSIC Serie Histórica nº 7, Madrid, 2011, pp. 105-114.

Moreno Conde, M. y C Sánchez, “Catálogo vasos italiotas”, en B. Cacciotti (ed.), *El XIV duque de Alba, coleccionista y mecenas de arte antiguo y moderno*, CSIC Serie Histórica nº 7, Madrid, 2011, pp. 223-277.

Eventos

Coloquio Internacional *Los griegos desde Occidente. Problemas y conflictos*. Casa de Velázquez, Madrid, 24-25 de enero de 2013.