

LA MUESTRA DE CESTERÍA MÁS ANTIGUA DEL SUR DE EUROPA SE ENCUENTRA EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

- El conjunto de cestería de la Cueva de los Murciélagos de Albuñol (Granada), conservado en el Museo Arqueológico Nacional, ha sido identificado como el más antiguo del sur de Europa.
- El proyecto de investigación, del que forma parte el museo, ha dado a conocer este descubrimiento científico en la prestigiosa revista *Science Advances*.



Madrid, 28 de septiembre de 2023 - El Museo Arqueológico Nacional conserva un excepcional conjunto de cestería prehistórica. En la imagen, los cestos de esparto más antiguos del sur de Europa, de 9500 años de antigüedad datados y estudiados en la investigación liderada por Francisco Martínez Sevilla (Universidad de Alcalá de Henares). Imagen: Proyecto MUTERMUR.

El conjunto de cestería procedente de la Cueva de los Murciélagos de Albuñol (Granada) que custodia el Museo Arqueológico Nacional es el más antiguo de la Europa meridional. Así lo afirma una reciente investigación dirigida por la Universidad de Alcalá de Henares y cuyos resultados han sido publicados en *Science Advances*, una de las revistas científicas como mayor impacto a nivel mundial.

Hasta ahora se conocía la sorprendente antigüedad de este conjunto, datado en época neolítica, pero gracias al nuevo proyecto de investigación sabemos que algunos de sus materiales son más antiguos de lo que se pensaba. En concreto, los cestos conservados en el museo se sitúan en torno al 9.500 años antes del presente, correspondiendo a una etapa anterior y por lo tanto a sociedades de cazadores-recolectores, mientras que otros materiales como un mazo de madera y unas sandalias de esparto, nos sitúa entre 7.200 y 6.200 años antes del presente, pertenecientes, por tanto, al ámbito de las primeras comunidades agrícolas y ganaderas neolíticas del sur de Europa.



Recreación artística del uso de los cestos mesolíticos por una banda de cazadores-recolectores en la Cueva de los Murciélagos de Albuñol. Dibujo realizado por Moisés Belilty Molinos con supervisión científica de Francisco Martínez-Sevilla y María Herrero-Otal.

Los materiales analizados en este estudio proceden de la Cueva de los Murciélagos de Albuñol (Granada), descubierta a mediados del siglo XIX y estudiada por arqueólogos pioneros como, Manuel de Góngora y Martínez, cuya colección sería una de las primeras en formar parte de los fondos del Museo Arqueológico Nacional.

Esta cueva granadina es uno de los yacimientos más excepcionales del Neolítico inicial en el Occidente Europeo, por el nivel de conservación de los restos vegetales y orgánicos. Entre ellos, destacan varios fragmentos de tejido, cestos y unas sandalias elaboradas en esparto y que pueden verse en la sala 7 de la exposición permanente del museo.



Interior de la Cueva de los Murciélagos de Albuñol. Foto: Blas Ramos Rodríguez



La importancia de estos bienes no radica solo en la calidad de su elaboración y su antigüedad, sino en lo insólito de su conservación ya que la difícil preservación de la materia orgánica nos impide conocerlos salvo en casos excepcionales como éste.

Procedentes de esta cueva, y también analizados en este estudio, el Museo Arqueológico Nacional exhibe otros materiales como semillas de adormidera y diversos objetos cerámicos que nos introducen en la vida cotidiana de estas comunidades prehistóricas.

“El trabajo se enmarca dentro del proyecto “De los museos al territorio: actualizando el estudio de la Cueva de los Murciélagos de Albuñol (Granada)” (MUTERMUR) que ha sido financiado por la Comunidad de Madrid y a cuyo frente está Francisco Martínez Sevilla de la Universidad de Alcalá de Henares.”