

Animales y plantas en las religiones del Mediterráneo: Iberia y Grecia

Publicaciones

Olmos, R., P. Cabrera y S. Montero (coord.): *Paraíso cerrado, jardín abierto. El reino vegetal en el imaginario religioso del Mediterráneo*, Ediciones Polifemo, Madrid, 2005.

Cabrera, P., “El dios entre las flores. El mundo vegetal en la iconografía de la Magna Grecia”, en R. Olmos, P. Cabrera y S. Montero (coord.): *Paraíso cerrado, jardín abierto. El reino vegetal en el imaginario religioso del Mediterráneo*, Ediciones Polifemo, Madrid, 2005, pp. 147-170.

Cabrera, P., “Del mar y sus criaturas. Seres híbridos marinos en la iconografía suritálica”, en I. Izquierdo y H. Le Meaux (coord.): *Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos*, Actas del Seminario-Exposición celebrado en la Casa de Velázquez y Museo Arqueológico Nacional (7-8 marzo 2002), Madrid, 2003, pp. 111-139.

Moreno Conde, M., “Flor y ritos de infancia en la antigua Grecia: azafrán, narciso y jacinto”, en R. Olmos, P. Cabrera y S. Montero (Coords.): *Paraíso cerrado, jardín abierto. El reino vegetal en el imaginario religioso del Mediterráneo*, Ediciones Polifemo, Madrid, 2005, pp. 125-145.

Moreno Conde, M., “Los seres híbridos en el Peloponeso y su apropiación con fines políticos”, en I. Izquierdo y H. Le Meaux (Coords.): *Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos*. Actas del Seminario-Exposición celebrado en la Casa de Velázquez y Museo Arqueológico Nacional (7-8 de marzo 2002), Madrid 2003, pp. 167-179.

Eventos

Exposición “*Sirenas, Toros, Esfinges. Animales reales e imaginarios en el mundo antiguo*”. Exposición organizada por el Museo Arqueológico Nacional y patrocinada por la Red Itiner de la Comunidad Autónoma de Madrid, de la que fueron comisarias P.Cabrera y M.Moreno, itinerando por la Comunidad de Madrid durante 2007 y 2008.