

# Thesaurus des Cultes et Rites de l'Antiquité. Animaux et plantes dans les cultes et les rites de la Méditerranée ancienne

## Publicaciones

Olmos, R. y M. Moreno Conde (con la col. de P. Cabrera y M<sup>a</sup> C. Cardete): "Animaux et plantes dans la religion grecque », *ThesCRA*, Vol. VIII, 2012, pp. 385-426.

Cabrera, P., "Los seres híbridos. Imágenes de la alteridad en la Grecia clásica", en A. Bernabé y J. Pérez de Tudela (eds.): *Seres híbridos en la mitología griega*, Ediciones Pensamiento, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 2012, pp. 11-48.

Moreno Conde, M., "La Naturaleza alterada. Imágenes de la metamorfosis en la antigua Grecia", *TA ZOIA. L'espai a Grècia II: els animals i l'espai*. Actas del II Col·loqui Internacional sobre la concepció de l'espai a l'antiga Grècia organizado por el ICAC y la Societat Catalana d'Estudis Classics, (Barcelona-Tarragona 3-4 diciembre 2009), Documenta 20, Tarragona, 2011, pp. 105-120.

Moreno Conde, M., "Cuando lo diminuto enseña a pensar: el insecto en el imaginario griego", en *Usos y abusos del medio natural. Naturaleza y religión en el mundo clásico*. Actas del V Seminario Hispano-Italiano de Historia de las religiones. Instituto Universitario de Ciencias de las religiones. Universidad Complutense de Madrid. (9-10 de octubre de 2008), Signifer, Madrid, 2010, pp. 65-83.

## Eventos

Exposición *Sirenas, Toros, Esfinges. Animales reales e imaginarios en el mundo antiguo*. Organizada por la Red Itiner de la Comunidad de Madrid para itinerar por diferentes poblaciones de la Comunidad de Madrid desde marzo de 2007 a diciembre de 2008.