



Del 17 de enero al 16 de abril

El Museo Arqueológico Nacional nos traslada a la Antigua Nubia en su nueva Vitrina Cero

- Muestra la rica biodiversidad del territorio nubio a través de las manifestaciones artísticas plasmadas en recipientes cerámicos
- Además de su presencia en el entorno, muchas de estas especies de plantas y animales tuvieron un importante valor simbólico en el mundo religioso-funerario

17-enero-2023.- El Museo Arqueológico Nacional (MAN), museo estatal del Ministerio de Cultura y Deporte, **inaugura hoy** un nuevo módulo expositivo en su **Vitrina Cero**, un espacio que se renueva trimestralmente, dando la oportunidad a los visitantes de conocer nuevas y atractivas propuestas. En esta ocasión nos muestra la amplia biodiversidad con la que contó el antiguo país de Nubia a través de la cerámica y sus decoraciones.

La Antigua Nubia (Wawat y Kush para los egipcios), situada al sur de Egipto y norte de Sudán, fue una región de contrastes que abarcó dos áreas muy diferenciadas: una rocosa, con abundantes rápidos y cambios geológicos abruptos, que incluía también una franja de tierra cultivable; y otra con extensos desiertos y climatología extrema. Además de por su riqueza en metales y minerales, se caracterizó por una amplia biodiversidad que quedó reflejada en sus manifestaciones artísticas y culturales.

Reflejos de la Antigua Nubia. Un territorio de contrastes a través de la cerámica nos muestra algunas de las especies animales y vegetales que poblaron dicha región y que nos han llegado plasmadas en las decoraciones de los recipientes cerámicos hallados sobre todo en contextos funerarios. Además de su presencia en el entorno o en la dieta, muchos de estos animales y plantas tuvieron también una importante carga simbólica en la cultura nubia en la medida en que se les atribuyeron



propiedades mágicas o curativas, se vincularon a determinados fenómenos como la Creación o la Resurrección o se asociaron con ciertas divinidades.

Especies como la flor de loto, el sorgo o la vid y animales como el cocodrilo, la serpiente o el escorpión pueblan esta propuesta expositiva para darnos a conocer la riqueza biológica, artística y cultural de la Antigua Nubia.

Además, con motivo de esta nueva Vitrina Cero, el museo ofrecerá por primera vez una visita guiada relacionada, cuyas sesiones se realizarán entre los meses de febrero y abril. Bajo el título de *Nubia, país del oro*, se mostrarán otros aspectos fundamentales de la cultura nubia, a menudo eclipsada por la egipcia, y el papel fundamental de su territorio en el comercio internacional.

La nueva Vitrina Cero podrá disfrutarse **hasta el próximo 16 de abril** en la primera sala de la exposición permanente del MAN. Desde su puesta en marcha en 2017, esta se ha convertido en un espacio destinado a mostrar bienes y temas singulares, en ocasiones inéditos, que complementan y enriquecen la exposición permanente.



[Descarga de imágenes](#)

Contacto de prensa:

comunicacion.man@cultura.gob.es

Tel. 91 577 7912 Ext. 273596 / 273617 / 273593

Móvil: 619 87 71 67