

BOLETÍN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

43 / 2024



Boletín del Museo Arqueológico Nacional

43 / 2024



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.libreria.cultura.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: <https://cpage.mpr.gob.es>

Edición 2024



MINISTERIO DE CULTURA

Edita
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Atención al Ciudadano,
Documentación y Publicaciones

NIPO: 190-24-197-6
ISSN: 2341-3409

© De los textos e imágenes: sus autores

Cubierta: escena central del mosaico de los doce trabajos de Hércules.
N.º inventario MAN 38315BIS. Foto: José Barea.

Consejo editorial

Directora

Isabel Izquierdo Peraile
Museo Arqueológico Nacional (España)

Editores técnicos

Paloma Otero Morán
María Galindo Rodríguez
Carlos Plaza Muñoz-Cobo
Museo Arqueológico Nacional (España)

Asesoría indexación

Silvia Cobo Serrano
Museo Arqueológico Nacional (España)

Comité de redacción

Museo Arqueológico Nacional (España)
María Alonso Lescún
Beatriz Campderá Gutiérrez
Ángeles Castellano Hernández
Eduardo Galán Domingo
Nayra García-Patrón Santos
M.^a Ángeles Granados Ortega
Carmen Marcos Alonso
Paloma Otero Morán
Esther Pons Mellado
Alicia Rodero Rianza
Carmen Sanz Díaz

Consejo asesor

María Paz Aguiló Alonso (Jubilada)
Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC (España)
José M.^a Álvarez Martínez (Jubilado)
Museo Nacional de Arte Romano (España)
Gonzalo Aranda Jiménez
Universidad de Granada (España)
Lois Armada Pita
Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit), CSIC (España)
Rafael Azuar Ruiz (Jubilado)
Museo Arqueológico de Alicante (España)
Joaquín Barrio Martín
Universidad Autónoma de Madrid (España)
Marta Campo Díaz
Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos (España)
María Cruz Cardete del Olmo
Universidad Complutense de Madrid (España)
Reyes Carrasco Garrido
Museo Nacional del Prado (España)
Fernando Carrera Ramírez
Escola Superior de Conservación e Restauración de
Bens Culturais de Galicia (España)
Teresa Chapa Brunet
Universidad Complutense de Madrid (España)
Liliane Cuesta Davignon
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
«González Martí» (España)
Guillermo Enríquez de Salamanca
Instituto del Patrimonio Cultural de España (España)
Antonio Espinosa Ruiz
Red de Museos y Monumentos de La Vila Joiosa
(Alicante) (España)
Pilar Fernández Uriel (Jubilada)
Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)

Cosme Jesús Gómez Carrasco
Universidad de Murcia (España)
Carlos Martínez Shaw (Jubilado)
Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
Víctor J. Medina Flórez
Universidad de Granada (España)
Juan Luis Montero Fenollós
Universidade da Coruña (España)
Bartolomé Mora Serrano
Universidad de Málaga (España)
Jorge Morín de Pablos
Audidores de Energía y Medio Ambiente, S. A. (España)
David Ojeda Nogales
Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
Joaquín Panera Gallego
Universidad Complutense de Madrid (España)
Antonio Pérez Largacha
Universidad Internacional de La Rioja (España)
Olga Pérez Monzón
Universidad Complutense de Madrid (España)
Fernando Prados Martínez
Universidad de Alicante (España)
Lourdes Prados Torreira
Universidad Autónoma de Madrid (España)
Alonso Rodríguez Díaz
Universidad de Extremadura (España)
Jesús Salas Álvarez
Universidad Complutense de Madrid (España)
José Luis Sancho Gaspar
Patrimonio Nacional (España)
Julio Torres Lázaro (Jubilado)
Museo Casa de la Moneda (España)

Índice

Presentación	9
Isabel Izquierdo Peraile	

ARTÍCULOS

Cuatro puñales con pomo en forma de medialuna: vestigios de la Edad del Hierro iraní en el Museo Arqueológico Nacional	13
Carlos Fernández Rodríguez	

El escarabeo regio de Nectanebo II del Museo Arqueológico Nacional (Madrid)	23
Miguel Jaramago	

A propósito de la identificación de una piedra de toque inédita procedente de O Castro de Lindín (Lugo, Galicia). Castros y orfebrería en el valle del río Masma	37
Ángel Villa Valdés, Aurelia Balseiro García	

Estilo y autoría en la cerámica ibérica prerromana pintada figurada	49
Juan A. Santos Velasco	

De nuevo sobre el pedestal de Mercurio del Museo de San Roque (Cádiz)	65
Helena Gimeno Pascual, Javier del Hoyo Calleja, Virginia Salamanqués Pérez	

Un cuño monetario romano de época sertoriana en el Museo Arqueológico Nacional	79
Charles Parisot-Sillon	

Mortero sellado de procedencia itálica en el <i>municipium Calagurris Iulia Nassica</i> (Calahorra, La Rioja)	93
Rosa Aurora Luezas Pascual	

Monedas romanas procedentes de <i>Pollentia</i> conservadas en el Museo Arqueológico Nacional (campana de 1923)	111
Marta Campo	

Cornelia Nympha, su perrita y otras curiosidades acerca de <i>CIL VI, 16162</i>	127
Lucio Benedetti	

«Por seer de las cosas que convienen a la conservación». El mosaico romano de los doce trabajos de Hércules de Lliria (Valencia): resultados de la intervención arqueológica del año 2021 en el lugar de su hallazgo	137
Miquel Sánchez Signes	

Materiales cerámicos y un aerófono óseo singular en contextos tardíos de la Casa de la Lucerna de la Máscara Teatral en <i>Complutum</i> (Alcalá de Henares, Madrid)	153
Luis Carlos Juan Tovar, Sebastián Rascón Marqués, Ana Lucía Sánchez Montes	

Antonio Primo (1731/1732-1798), un escultor académico autor de una imagen poco clásica, <i>Jesús el Pobre</i> de San Pedro el Viejo de Madrid	171
Juan María Cruz Yábar	

Avance de resultados sobre un posible taller inédito de falsificación de monedas del siglo XIX excavado en el Molí de l'Arròs (Burriana, Castellón)	181
Andrea Zamarro Falcó, Elvira Safont Cruz, José Manuel Melchor Monserrat, Rosa Serra García	
Ivo de la Cortina y la excavación con presidiarios en Itálica (I)	199
José Ramón López Rodríguez	
Sorolla entre yacimientos arqueológicos, museos y anticuarios. Del coleccionismo a la creación pictórica	213
Ana Valtierra Lacalle	
El Instituto de Estudios Alicantinos y la gestión del patrimonio arqueológico en época franquista (1953-1958)	231
Santiago Olcina Lagos	
VARIA	
Una mano en bronce de Los Bañales de Uncastillo (Uncastillo, Zaragoza)	253
Luis Romero Novella, Javier Andreu Pintado	
Pieza de arnés de caballo recuperada en el yacimiento romano de El Castrico (Rabanales, Zamora)	259
Francisco J. González de la Fuente, Sofía Rojas Miguel, Jaime de la Vega Ramos, Óscar Rodríguez Monterrubio	
Un amuleto arameo hallado en el <i>macellum</i> de Gerasa (Jerash, Jordania): primeras impresiones	265
Alexander Bar-Magen Numhauser, Manuel Martín-Bueno, Alexandra Uscatescu	
EL MUSEO DESDE DENTRO	
Joyas etruscas, griegas y romanas en el Museo Arqueológico Nacional	277
Ángeles Castellano	
El yacimiento visigodo de Vilhel de Mesa en el Museo Arqueológico Nacional, un estado de la cuestión	295
Paula Pagés Alonso	
La exposición temporal «Historias de una isla. Arqueología de Gran Canaria» en el Museo Arqueológico Nacional	307
M. ^a del Carmen Cruz de Mercadal, Jacobo Güell Cruz	
Vitrina CERO: <i>Dama celiæ</i>. El gamo que habitó el valle del Manzanares (Madrid) hace 300 000 años entre cazadores achelenses	321
Juan Antonio Martos, Jan van der Made, Juan José Rodríguez-Alba, Jesús Gamarra, Susana Rubio-Jara, Joaquín Panera, José Yravedra, Durgha Orozco, Idoia Claver	
A propósito de la Vitrina CERO «El marqués de Cerralbo (1845-1922): entre el coleccionismo y la arqueología»	335
Esperanza Manso Martín	
Vitrina CERO. Dineros del mundo: África	345
Emilio Gamo Pazos	
Nota aclaratoria al artículo «Una colección de antigüedades chipriotas donadas por Martín Almagro Basch al Museo Arqueológico Nacional»	355
Departamento de Antigüedades Griegas y Romanas	

Pieza de arnés de caballo recuperada en el yacimiento romano de El Castrico (Rabanales, Zamora)

Horse harness strap junction recovered in the Roman site of El Castrico (Rabanales, Zamora)

Francisco J. González de la Fuente* (fjg117@gmail.com)

Asociación C. C. Zamora Protohistórica. España

Sofía Rojas Miguel** (sofiarojasmig@gmail.com)

Asociación C. C. Zamora Protohistórica. España

Jaime de la Vega Ramos*** (j.delavegaramos@gmail.com)

Asociación C. C. Zamora Protohistórica. España

Óscar Rodríguez Monterrubio**** (orodmon@hotmail.com)

Asociación C. C. Zamora Protohistórica. España

Resumen: Se presenta el estudio de caso de una pieza de arreo de caballería recuperada en la excavación del yacimiento romano de El Castrico, en Rabanales –Zamora–, en un contexto estratigráficamente datado a finales del siglo I d. C. o principios del II d. C. El hallazgo supone una contribución relevante sobre la cronología del uso de estas piezas y su distribución geográfica en el noroeste hispano.

Palabras clave: Equipamiento equino. Siglo I d. C. *Civitas Zoelarum*. Hispania.

Abstract: The retrieval of a strap junction in its archaeological context is presented as a relevant case of study. It was recovered during the excavation of the Roman site of El Castrico, in Rabanales –Zamora, Spain–, belonging to an archaeological context stratigraphically dated in the second half of the 1st century A. D. This finding shows relevance to the chronological debate around roman horse gear and its geographical distribution in North-western Spain.

Keywords: Cavalry equipment. 1st century AD. *Civitas Zoelarum*. Hispania.

* ORCID: 0000-0003-0103-8310.

** ORCID: 0009-0006-7310-8794.

*** ORCID: 0009-0002-9826-7231.

**** ORCID: 0009-0004-6449-6217.



Contexto arqueológico del hallazgo

En 2021 se recuperó en la excavación del yacimiento de El Castrico¹ –Rabanales, Zamora– una pieza de arreo de caballo. El enclave, analizado previamente mediante técnicas no invasivas –prospección, georradar–, da claras muestras de ser una creación *ex novo* acontecida, según señalan los materiales recuperados, en la segunda mitad del siglo I d. C.

En una de las estructuras excavadas en el sondeo 1 se definieron tres estancias, dos de las cuales fueron unificadas en algún momento posterior. Esta reforma implicó recrear el suelo de ambas habitaciones de tal manera que el zócalo de piedra de la pared que las separaba quedara también cubierto. Previamente se habría desmantelado el resto de ese muro, hecho en adobe. Esta sobreelevación se realizó aportando una gran cantidad de tierra, posteriormente nivelada. Finalmente, la parte superior del echadizo se sometió a altas temperaturas, generando un proceso de rubefacción y creando así un suelo.

En la excavación de esta nivelación –UE 1037=1125– se recuperaron pocos materiales arqueológicos, como es normal dada su rápida formación, con poca probabilidad de intrusiones modernas al quedar sellada con la rubefacción. Bajo una de las numerosas lajas de pizarra que contenía este contexto apareció, inalterado desde su deposición, el conjunto de pieza de arnés objeto de este estudio. En el resto del sedimento, un total de nueve fragmentos cerámicos, seis de ellos de cerámica común y el resto de TSH: un pie anular y dos fragmentos de pared. Uno² de esos galbos responde a la forma híbrida Drag 29/37, un cuenco hemisférico con un motivo decorativo consistente en una figura humana enmarcado por una metopa rectangular de líneas angulosas. Esta producción remite a cronologías ubicadas entre el año 75 d. C. y el siglo II d. C. (Carretero, 2000).

Por encima de ese suelo los depósitos arqueológicos se vieron muy alterados por laboreo agrícola moderno; no obstante, los materiales de época romana de esos contextos nunca sobrepasan la mitad del s. II d. C. Este margen temporal tan estrecho resulta muy conveniente para la contextualización de la pieza que aquí presentamos, y que no es habitual en la península ibérica (Pérez; Illarregui, y Arribas, 2013).

Descripción de la pieza³

El hallazgo se compone de una anilla y dos mosquetones o presillas enganchados a ella, encontrados junto a ocho tachuelas sueltas, todo ello realizado en aleación de cobre. Estas seguramente estuvieran aún adheridas a un elemento orgánico, quizá una correa, anudada a los mosquetones en el momento de deposición, lo que ha permitido que elementos tan livianos permanezcan concentrados y no dispersos en un área más amplia⁴.

La sección de la anilla es circular, de 0,67 cm de grosor y un diámetro exterior de 3,46 cm. De ella se enganchan dos presillas gemelas cuya morfología se basa en una lámina doblada sobre sí misma como esqueleto de la pieza, engrosada en la parte del doblez hasta alcanzar una sección también circular, pero plana y delgada en ambas prolongaciones. Cada cara tiene una fisonomía

1 Iniciativa englobada en el Proyecto Castrum Zoelarum, de la Asociación Científico Cultural Zamora Protohistórica. Cofinanciada por el Ayuntamiento de Rabanales, la Fundación Fomento Hispania y la Diputación de Zamora.

2 N.º de inventario 22/17/0306. Visible en 3D en <<https://sketchfab.com/3d-models/fragmento-de-terra-sigilata-hispanica-a42c6b78b3864e4195a9c7770e5d53a8>>. [Consulta: febrero de 2024]. Autor de la captura y procesado fotogramétrico: Francisco J. González de la Fuente. DOI del objeto: <<https://zenodo.org/records/10431193>>.

3 N.º de inventario 21/11/1564 –argolla y presillas– y 21/11/1565 –tachuelas–. Depositados en el Museo Arqueológico Provincial de Zamora. Visibles en 3D en <<https://sketchfab.com/3d-models/anilla-y-mosquetones-de-un-arreo-de-caballo-83391923b8ea4cffb60a152d8cb8b7ba>>. [Consulta: febrero de 2024]. Autor de la captura y modelo fotogramétrico: Xabier Eguileor Carmona (ORCID 0000-0002-2990-7023). DOI del objeto: <<https://zenodo.org/records/10431046>>.

4 Dos ellas fueron recuperadas en el proceso de flotación del sedimento recogido en torno a la pieza.

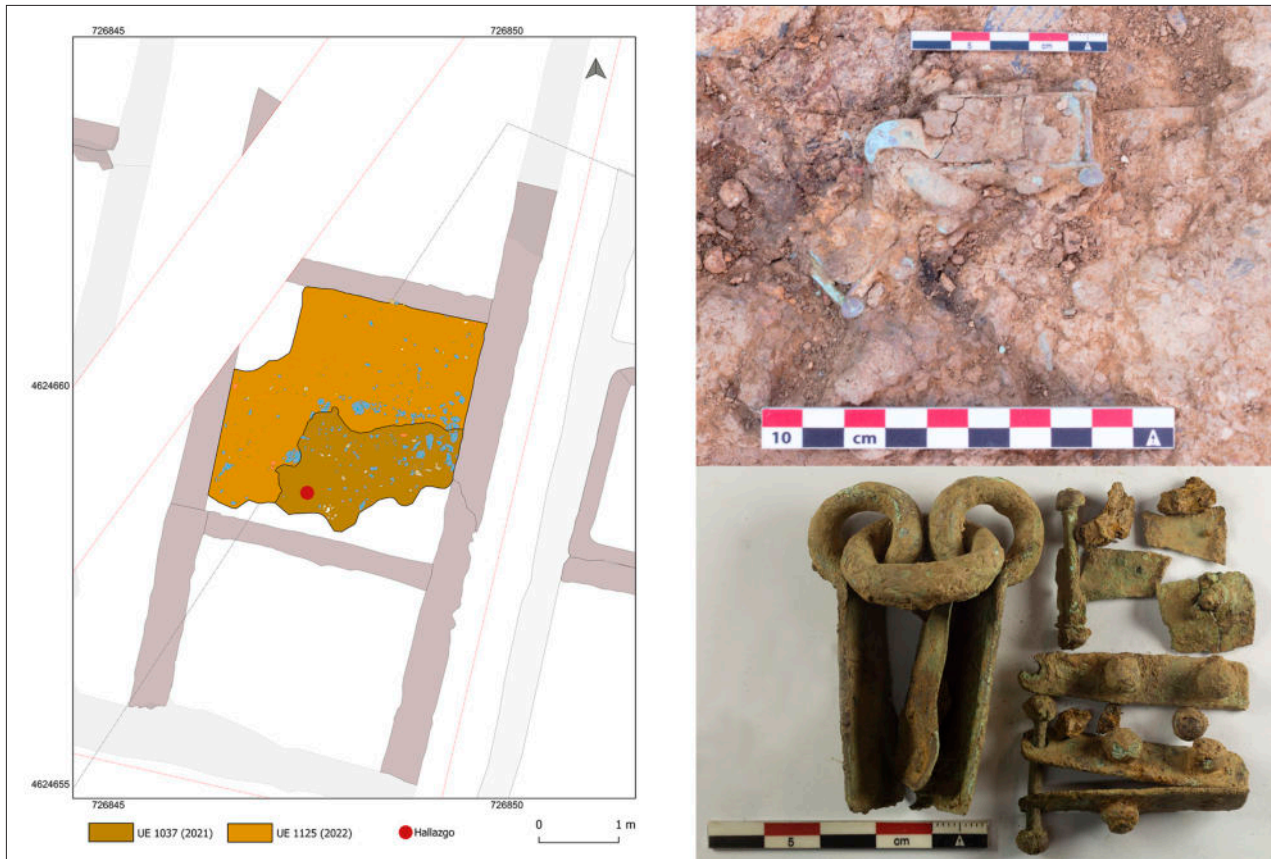


Fig. 1. Proceso de recuperación de la pieza de arnés y su estado al inicio de la restauración. (Fotografía, planimetría y montaje de los autores).

trapezoidal de 4,78 cm de largo, por 2,04 cm en el tramo central. Su cara frontal está decorada con cuatro líneas incisas paralelas entre sí y perpendiculares al sentido de la pieza, ubicadas junto al enganche. En la cara opuesta se localiza un remache que ayudaría a mantener una distancia fija entre cada lateral.

Las presillas se unen a las correas por medio de baquetones metálicos, dos en cada una de ellas, ubicados en cada extremo. Están rematados con cabezales globulares de 8-9 mm de diámetro, que además aseguran el anclaje de unas pequeñas bandas laterales con las que las presillas ganan un aspecto prismático. Finalmente, a modo de decoración, se añaden otras dos cabezas entre los baquetones, de tal manera que de las tres esferas de cada banda solo dos son funcionales.

Por su parte, las tachuelas encontradas junto a la pieza presentan una cabeza hemisférica de aproximadamente un centímetro de diámetro, con una punta que tan solo sobresale unos milímetros por la parte baja.

Arreos de caballo altoimperiales en el noroeste hispano

Esta anilla y sus presillas forman parte de un atalaje de caballería típico del siglo I d. C. Es un modelo heredado de los pueblos galos que adopta la caballería romana, sobre todo desde Augusto (Bishop, 1988). Su función, junto con la del resto del arnés, es la de fijar bien la silla al cuerpo del caballo, puesto que la cincha no conseguía evitar que se desplazara hacia adelante o hacia atrás. Podría formar parte tanto de las piezas de correas delanteras –petral– como de las traseras –grupera– (Aurrecochea, 2007).



Fig. 2. Pieza de arnés de El Castrico y las ocho tachuelas aparecidas junto a ella. La restauración fue llevada a cabo por Rebeca de la Cruz García en 2021. (Foto: Patricia Fuentes Melgar).

Técnica y estilísticamente, el hallazgo pertenece exactamente al mismo grupo que el conjunto proveniente de la necrópolis de Eras del Bosque (Palencia), hoy expuesto en el Museo Arqueológico Nacional⁵ (Fernández, 2021), en el que vemos varios ejemplos de anillas con solo dos presillas ancladas, en vez de tres o más, que es lo más habitual (Bishop, 1988; Aurrecoechea, 2007). Otro ejemplo sería una pieza⁶ hallada en las proximidades de Lancia, en la localidad leonesa de Villasabariego (Fernández, 2021). Lamentablemente ambos casos carecen de contexto arqueológico.

En términos más amplios, el empleo de la anilla simple y la forma de las presillas –planas y rectangulares o trapezoidales– son un caso específico en las tipologías generales, el 10 en Bishop (1988) o el A1 en las revisiones de *militaria* de la *civitas Batavorum*, ubicada en la desembocadura del Rin –Países Bajos– (Nicolay, 2007; van der Veen, 2020). En el noroeste hispano se han localizado otros ejemplos de este tipo concreto de arreos también en Herrera de Pisuerga (Pérez; Illarregui, y Arribas, 2013) y en la Loma –Santibáñez de la Peña– (Peralta, 2007), ambos en la provincia de Palencia. También se han dado dos hallazgos en Asturias: uno en una cueva en Pueblo Bajo de Lledías –Posada de Llanes–⁷ (Escortell, 1982; Fernández, 2021) y otro proveniente de Lugo de Llanera⁸.

El empleo de anillas fundidas simples en atalajes equinos se ubica en la primera mitad del siglo I d. C. (Bishop, 1988), quizá incluso desde el periodo augusteo (Aurrecoechea, 2007; Nicolay, 2007). Su aparición se asocia con unidades de la caballería auxiliar y serían fabricadas en entornos militares (Aurrecoechea, 2007), si bien no es extraño que sean recuperadas en contextos urbanos o rurales

5 Colección Simón Nieto, especialmente caja 12.

6 N.º de inventario 1994/30/0007 del Museo Arqueológico de León.

7 Registros 03537 y 03538 del Museo Arqueológico de Oviedo.

8 Registro 06797 del mismo centro.

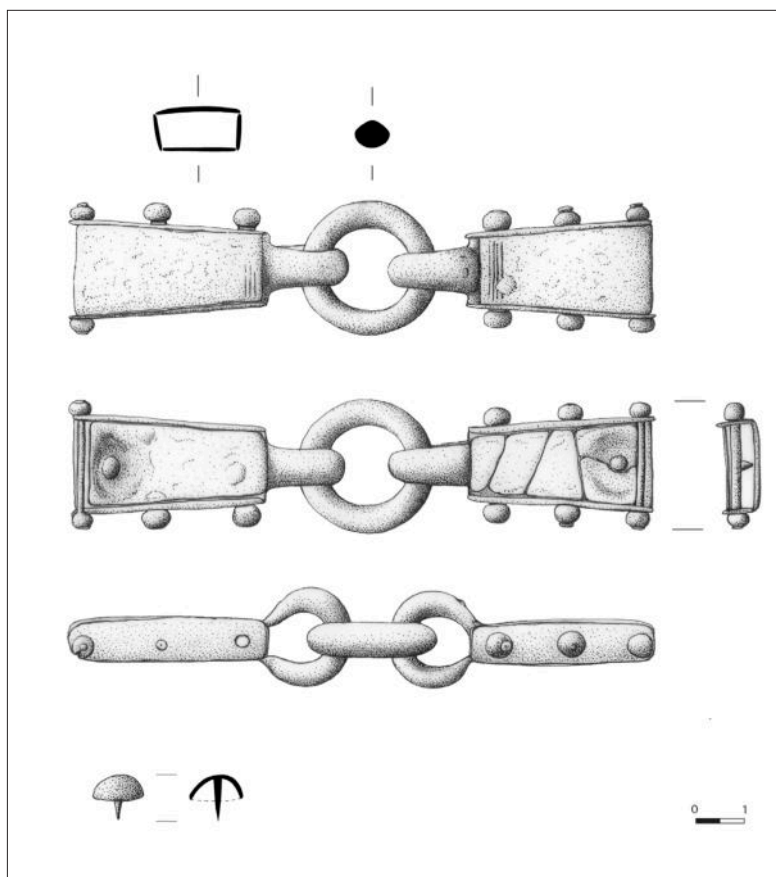


Fig. 3. Dibujo de las piezas. (Autora: Patricia Fuentes Melgar).

(Nicolay, 2007), como podría ser nuestro caso.

El aspecto sencillo y robusto que muestra este tipo concreto de arreos ha hecho pensar si su uso no estaría relacionado con el tiro de carros (Bishop, 1988; Fernández, 2021), idea que no compartimos. Junto con el argumento de que los yugos se popularizan más tardíamente (Nicolay, 2007), los hallazgos de Eras del Bosque y Lancía, pese a su descontextualización, se dan en áreas de necrópolis. Parece más lógico que en un ajuar funerario se depositen elementos asociados a valores guerreros que al transporte o tiro de caballos. Además, la durabilidad de estas piezas, que muchas veces son recuperadas en contextos muy posteriores al de su fabricación (van der Veen, 2020), no parece posible si están sometidas a continuas tensiones bruscas fruto de la actividad de tiro.

Conclusiones

El contexto de recuperación de la pieza ubica su última deposición a finales del siglo I d. C., cuando aún llevaba una correa enganchada, por lo que creemos que no habría pasado mucho tiempo desde su último uso. El lugar de hallazgo no parece una ocultación intencional –la rubefacción dificulta con mucho una posible recuperación– ni un descarte, ya que el metal que lo compone habría sido reciclado⁹. Podría ser un depósito ritualizado o un simple extravío.

La dispersión de piezas similares y la bibliografía general nos permiten asumir que se fabricó en la primera mitad del siglo I d. C., muy probablemente en un contexto militar del noroeste hispano. Las razones que pueden explicar su presencia en un contexto posterior en un espacio secundario como el valle del río Aliste son varias. La más sencilla sería la adquisición por medio de comercio, por su capacidad de expresar estatus social y su función apotropaica (Nicolay, 2007), que hace plausible recuperarlos en espacios no exclusivamente militares.

También, siguiendo a Nicolay (2007), un veterano que haya participado en la caballería auxiliar romana podría conservar los arreos recibidos al alistarse y retornar con ellos a su comunidad de origen. La veloz popularización de la epigrafía funeraria romana entre las élites locales a partir de las reformas en época flavia (Beltrán, 2016) muestra la importancia de emplear expresiones de estatus latinas. En este contexto, el símbolo de haber participado como jinete en expediciones militares, algo reconocido tanto por astures como por romanos, estaría revestido de una especial significación.

⁹ Existen evidencias de estos procesos en el propio yacimiento, aún en proceso de estudio.

No obstante, si buscamos la explicación dentro de la perspectiva de la caballería auxiliar se podrían plantear opciones más sugerentes. En el proceso de creación de este y otros enclaves por toda la *civitas Zoelarum* (Sastre *et al.*, 2017), unidades como el *Ala II Flavia* –acantonada en *Petavonium* (Orejas, 1996)– debieron jugar un importante rol logístico y de coerción de cara a implantar una reforma tan profunda del sistema de poblamiento previo. Aunque la naturaleza y función exacta de lo que hoy en día denominamos El Castrico no es aún clara, hallazgos de este tipo parecen apuntar a un ese tipo de horizonte, al menos en el sector intervenido a partir de 2021.

Lamentablemente, su lugar de recuperación no permite de momento ir más allá de lo expresado, si bien afianza la existencia de un grupo de arreos de caballo específico en el noroeste hispano y su prolongado uso a lo largo de la primera centuria, documentado gracias al hallazgo de El Castrico.

Bibliografía

- AURRECOECHEA FERNÁNDEZ, J. (2007): «Arneses equinos de época romana en Hispania», *Sautuola*, 13, pp. 321-344.
- BELTRÁN ORTEGA, A. (2016): *Epigrafía y territorio: las civitates de la Asturia meridional y la Lusitania nororiental*. Universidad Complutense de Madrid, tesis doctoral.
- BISHOP, M. C. (1988): «Cavalry equipment of the Roman army in the first century A.D.», *Military Equipment and the Identity of Roman Soldiers. Proceedings of the Fourth Roman Military Equipment Conference*. Edición de J. C. Coulston. Oxford: BAR International Series, pp. 67-195.
- CARRETERO VAQUERO, S. (2000): *El campamento romano del «Ala II Flavia» en Rosinos de Vidriales (Zamora): la cerámica*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo».
- ESCORTELL PONSODA, M. (1982): *Catálogo de las Edades de los Metales del Museo Arqueológico de Oviedo*. Oviedo: Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J. J. (2021): «En torno a Eras del Bosque (Palencia) y las piezas de arnés procedentes de la necrópolis romana», *Oppidum. Cuadernos de Investigación*, 17, pp. 61-76.
- NICOLAY, J. (2007): *Armed Batavians: Use and Significance of Weaponry and Horse Gear from Non-military Contexts in the Rhine Delta (50 BC to AD 450)*. Ámsterdam: Amsterdam University Press.
- OREJAS SACO DEL VALLE, A. (1996): *Estructura social y territorio: el impacto romano en la cuenca noroccidental del Duero*. (Anejos de Archivo español de Arqueología, XV). Madrid: CSIC.
- PERALTA LABRADOR, E. J. (2007): «Equipamiento militar romano en la conquista de Cantabria», *Sautuola*, 13, pp. 493-512.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C.; ILLARREGUI GÓMEZ, E., y ARRIBAS LOBO, P. (2013): «Un petral de arnés equino altoimperial de Herrera de Pisuerga (Palencia, España)», *Novensia*, 24, pp. 201-209.
- SASTRE PRATS, I.; OREJAS SACO DEL VALLE, A.; CURRÁS REFOJOS, B. X., y ZUBIAURRE, E. (2017): «La formación de la sociedad provincial en el Noroeste hispano y su evolución: “civitates” y mundo rural», *Gerión. Revista de Historia Antigua*, 35, n.º 2, pp. 537-552.
- VEEN, V. VAN DER (2020): *Roman military equipment and horse gear from the Hunerberg at Nijmegen: finds from the Augustan military base and Flavio-Trajanic castra and canabae legionis*. Nimega: Radboud Universiteit.