

## Vitrina Cero: Arqueología y Diplomacia (14 de abril – 13 de julio de 2025)

### Eduard Toda i Güell (1855 – 1941)



Eduard Toda i Güell nació en Reus el 9 de enero de 1855. Inició sus estudios en las Escuelas Pías de la misma ciudad, participando de diversas publicaciones y dando muestras de un precoz interés por la cultura.

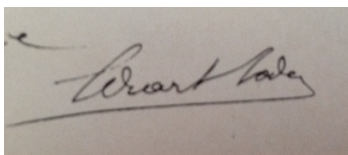
Más adelante, se traslada a Madrid para estudiar Derecho. Apoyado por Castelar y su tío Josep Güell, ingresa en la carrera diplomática en 1873, ejerciendo como agregado en el Ministerio de Estado. Entre 1876 y 1882, ejerció como vicecónsul en diversos destinos del extremo Oriente: Macao, Hong Kong, Cantón, Whampon y Shangai. Durante su estancia en China, Toda viajó profusamente por Asia. Además de ejercer como diplomático, se dedicó al estudio y conocimiento de las culturas locales, desarrollando un gran interés por las antigüedades y la numismática. Llegó a reunir una colección de unas quince mil monedas y billetes que vendió al MAN en 1887. Entre 1880 y 1883, fue miembro de la North China Branch of the Royal Asiatic Society, con la que publicó su obra *Annam and its minor currency*, sobre moneda vientamita.

En 1882 regresa a España, involucrándose en la *Reinaxença* catalana. Dos años más tarde es nombrado cónsul general en El Cairo. Con motivo de este nombramiento, desarrolla un gran interés por la historia y la cultura egipcias, y llega a formar parte de un círculo de extranjeros vinculados al Servicio de Antigüedades Egipcias, dirigido por Gastón Maspero. En 1885 toma parte en una expedición comandada por este destinada a buscar nuevos lugares de excavación. Fruto de esta serán su obra *A través de Egipto*, publicada en 1889 y una revista titulada *Estudios egiptológicos*. Asimismo, llegó a reunir una colección de hasta mil seiscientas piezas que distribuyó entre el MAN, el Museo Víctor Balaguer y el Museo de El Cairo.

Toda es obligado a regresar a España en 1886. Un año más tarde es destinado a Cagliari, y en 1889 a Helsinki. En 1898 participa en la comisión negociadora de la paz tras la guerra de Cuba, abandonando finalmente la carrera diplomática en 1901 para instalarse en Londres, donde lleva a cabo prósperos negocios trabajando para una naviera vizcaína.

En 1918 regresa a España y se instala en el monasterio de Sant Miquel d'Escornabou. A partir de entonces, se dedicará a la recuperación del patrimonio histórico-monumental de Tarragona y a ejercer de mecenas y escritor. Durante la Guerra Civil ocupó varios cargos en la Generalitat, velando por la protección del patrimonio histórico y artístico. Acabado el conflicto, se retiró al monasterio de Poblet, donde murió en 1941.

Su aportación a los fondos del MAN fue fundamental: en 1887, junto con la colección de monedas asiáticas, vendió al Estado más de 1.300 objetos egipcios que aún hoy constituyen la colección más importante dentro de los fondos egipcios del museo. Un año más tarde, también haría una donación de objetos procedentes de Cerdeña y una venta de una colección de objetos de los ss. XVI a XVIII.



*Notas bibliográficas.*

Baró i Queralt, Xavier. “Eduard Toda i Güell”, *Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia*.  
<https://dbe.rah.es/biografias/8697/eduard-toda-guell>

Martínez Montes, Luis Francisco (2020). *Diplomáticos, Arqueólogos y Aventureros*, Madrid, pp. 120 - 150.

Pons Mellado, Esther (2018). “La colección egipcia de Eduard Toda i Güell del Museo Arqueológico Nacional”, *Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Arqueología / IV Jornadas de Historiografía SEHA – MAN*, pp. 1075 – 1090.